



TUPOKA OGETTE wurde 1980 in Leipzig als Tochter eines tansanischen Studenten der Landwirtschaft und einer deutschen Mathematikstudentin geboren. Kurz vor der Wende wanderte ihre Mutter mit ihr nach Westberlin aus, wo Ogette bis zu ihrem Abitur lebte. Sie hat einen Magister in Afrikanistik und Deutsch als Fremdsprache von der Universität Leipzig und einen Master in International Business von der Graduate School of Grenoble. Seit 2012 ist Tupoka Ogette bundesweit als Beraterin und Trainerin im Bereich Rassismuskritik tätig. In dieser Funktion leitet sie in Deutschland, Österreich und der Schweiz Workshops und Fortbildungen, tritt als Speakerin auf, berät Teams und Organisationen. Ihr im März 2017 erschienenes Handbuch *exit RACISM. Rassismuskritisch denken lernen* ist ein SPIEGEL-Bestseller. Im Jahr 2019 wurde Ogette vom Magazin Edition F als eine der 25 einflussreichsten Frauen des Jahres ausgezeichnet. SPIEGEL Online nahm sie als eine von zehn Frauen in den Bildungskanon zum Thema Theorie und Politik auf. 2021 wurde sie von About You zum »Idol of The Year« gewählt. Sie lebt mit ihrem Mann, dem Künstler und Bildhauer Stephen Lawson, und ihren Kindern in Berlin.

Außerdem von Tupoka Ogette lieferbar:  
*Ein rassismuskritisches Alphabet*  
*Tag für Tag aktiv gegen Rassismus. Dein Journal*

[www.penguin-verlag.de](http://www.penguin-verlag.de)

TUPOKA OGETTE

**UND  
JETZT  
DU.**

Zusammen gegen  
Rassismus



»Anti-Racism is simply the muscle that says  
that humans are human. That's it. It's the one that says:  
I love you, because you are you. Period.«

*Jason Reynolds*



Dieses Buch ist für Rebecca. Für Mel, May,  
Ana, Nzitu, Lotta, Mike, Ika, Vera, Theodor,  
Gabriele, Oury.

Es ist für alle, die nicht mehr sind und dennoch  
für immer weiterleben.





# Inhalt

Prolog 11

Rassismuskritische Memory Lane 15

## I. Lass uns anfangen 27

Warum dieses Buch? 29

Bye Bye Happyland 39

Übers Sprechen sprechen 47

Was Rassismus ist – und was nicht 60

Privilegien und so 65

Mythen um Rassismus debunked 68

Als BIPOC in Deutschland leben –

Ein Perspektivwechsel 81

Wer oder was ist ein Ally? 87

## II. Das ganze Ausmaß weißer Zerbrechlichkeit 91

Entdecke deine *weiße* Zerbrechlichkeit 103

Wir und die Anderen 107

Woher kommst du? – Nein, wohin gehst du? 112

White-Fragility-Phänomene erklärt 123

An der Kreuzung: Intersektionalität 166

## III. Und jetzt konkret: Privat rassismuskritisch leben 169

Zwölf Dinge, die du sofort umsetzen kannst 171

Eine Gesprächskultur entwickeln 175

Rassismuskritik nach Hause bringen 179

Wie sag ich's meinem Kind? 184

Der Rassismus und die Liebe 202

Rassismus im Alltag ansprechen 206

#### **IV. Und jetzt konkret:**

**Rassismuskritisch leben im institutionellen Kontext 217**

Die Diversity-Falle 222

In der Kita 226

In der Schule 233

Im Gesundheitssystem 257

In der Werbung 264

In Satire und Comedy 270

In der Musikbranche 275

In Film, Fernsehen und Literatur 281

Am Theater 298

Fragen für dich 308

Schlusswort 309

Quellen 313

Anmerkungen 324

## Prolog

Es ist ein Herbsttag 2012. Der Pippi-Langstrumpf-Spielplatz liegt vor mir. Meine Augen suchen ihn nach einem bekannten Gesicht ab. (Der Name des Spielplatzes irritiert mich jedes Mal ein wenig\*, aber er ist schön groß, und es gibt tolle Klettergeräte für meinen Jüngsten). Ich bin zweiunddreißig Jahre alt und noch nicht lange wieder in Deutschland, nach sechs Jahren Studium und Arbeit in Südfrankreich. Mit meinem knapp dreijährigen Sohn nutze ich die Gelegenheit, noch etwas Zeit an der frischen Luft zu verbringen, bevor wir wieder nach Hause müssen, wo mein großer Sohn auf uns wartet. Ich sehe keine anderen Eltern, die mir bekannt vorkommen und mit denen ich ein bisschen quatschen könnte, während mein Dreijähriger in für mich schwindelerregender Höhe am Klettergerüst hängt. Beflissen packe ich die Bio-Apfelschnitze aus, die ich noch hektisch geschnippelt habe, um die kritischen Blicke der anderen oft so ernährungsbewussten Eltern zu vermeiden, denn eigentlich steht mein Kind total auf Schockriegel. Ich auch. Aber das nur am Rande.

Auf einmal sitzt mein Sohn neben mir. Sein Gesichtsausdruck ist ernst. Zu ernst für dieses quirliche Kind.

»Was ist los?«, frage ich.

Er zeigt auf zwei ins Spiel vertiefte *weiße* Kinder, circa zwanzig Meter von uns entfernt. »Sie sagen, meine Haare

---

\* Das Buch Pippi Langstrumpf bedient sich einer kolonialrassistischen Perspektive und reproduziert viele Rassismen.

sind nicht normal. Und meine Haut ist hässlich. Und braune Kinder riechen schlecht.«

Seine Lippe zittert, während er das sagt. Er schaut mich wütend an, und ich sehe, wie seine Augen sich mit Tränen füllen. Ich nehme ihn fest in die Arme. Mehr schaffe ich in diesem Moment nicht. Meine Gedanken rasen. Das Klettergerüst, die Apfelschnitze, die ernährungsbewussten Eltern – alles verschwimmt. Plötzlich bin ich wieder fünf Jahre alt. Ich spüre ein nur allzu bekanntes Gefühl der inneren Lähmung. Ich will mein Kind nehmen und zu denen gehen, die das zu ihm gesagt haben. Will die Eltern, die danebensitzen, zur Verantwortung ziehen. Ihnen sagen, nein, über den Spielplatz schreien, dass es doch nicht sein kann, dass mein Kind das Gleiche erleben muss wie ich – siebenundzwanzig Jahre später!

Ich ziehe meinen Jungen noch fester an mich. Eine Minute brauche ich, bis ich mich wieder gefasst habe. Ich bin nicht mehr fünf Jahre alt. Ich bin eine erwachsene Frau, die längst Worte hat für das, was da passiert. Die nicht ausgeliefert ist und ohnmächtig, sondern die längst verstanden hat, dass das Problem der gesellschaftliche Rassismus ist und nicht die Haut eines kleinen Schwarzen Kindes. Und ich bin Mutter. Was bedeutet, dass es eine meiner wichtigsten Aufgaben ist, meine Schwarzen Kinder in diesen Situationen zu begleiten, sie vorzubereiten und sie aufzufangen.

Ich atme tief durch, knie mich hin, um meinem Sohn in die Augen blicken zu können. Ich fasse ihn an beiden Schultern und sage ihm: »Es tut mir leid, dass das passiert ist. Ich verstehe so sehr, dass dich das traurig und wütend macht. Denn das, was die Kinder da gesagt haben, ist nicht nur gemein, sondern auch falsch. Und es ist rassistisch.

Und Rassismus, weißt du, ist immer falsch. Erinnerst du dich an den Spruch, den wir jeden Morgen gemeinsam sagen, bevor wir aus dem Haus gehen?«

Mein Sohn kaut nachdenklich auf seiner Lippe herum. Eine einzelne Träne hängt noch in seinen Wimpern. Er fragt flüsternd, fast unhörbar: »Ich bin richtig, ich bin wichtig?«

»Genau«, sage ich. »Und meinst du, du kannst das auch noch mal etwas lauter sagen?«

Er räuspert sich und sagt diesmal deutlich bestimmter: »Ich – bin – richtig, ich – bin – wichtig.«

Ich gebe ihm einen Kuss und frage: »Und meinst du, wir schaffen es so laut, dass der ganze Spielplatz wackelt?«

Er grinst jetzt von einem Ohr zum anderen, stellt sich breitbeinig hin, stemmt die kleinen Fäuste in seine Hüften. Wir zählen bis drei, und er brüllt los: »ICH BIN RICHTIG, ICH BIN WICHTIG!«

Alle Kinder um uns herum halten in ihrem Spiel inne. Wir beide fallen uns lachend in die Arme. »So«, sage ich. »Und jetzt gehen wir mal hin und sagen ihnen, dass das nicht okay war, was meinst du?«

»Ja, Mama, das machen wir!«

Ich bin erleichtert, dass es meinem Kind erst einmal besser geht. Aber gleichzeitig ist mein Herz unfassbar schwer. Denn ich weiß, dies ist nicht das Ende eines kitschigen Romans, sondern der Anfang eines Lebens, in dem er noch viele solcher Situationen erleben wird. Ebenso wie sein älterer Bruder, wie Generationen von Schwarzen Menschen und People of Color (PoC) vor ihm. Er wächst als Schwarzes Kind in einer rassistisch geprägten Gesellschaft auf. Er wird Strategien entwickeln müssen, mit diesem Rassismus umzugehen. Und ich werde ihn nur

bedingt und eigentlich gar nicht davor schützen können. In mir nagt die Wut. Und dies nicht erst seit diesem Tag, sondern seit Jahren. Auf Rassismus. Und auf das, was Rassismus mit dieser Welt und den Menschen auf dieser Welt gemacht hat.

Zum gefühlt hundertsten Mal in den letzten Wochen kommen mir die Worte der Schwarzen Schriftstellerin und Autorin Maya Angelou in den Sinn: »Du sollst wütend sein. Du darfst nicht verbittert sein. Bitterkeit ist wie Krebs. Sie frisst den Wirt auf. Sie tut dem Objekt ihres Missfallens nichts. Also nutze diese Wut. Schreib sie auf. Male sie. Tanze sie. Marschiere sie. Wähle sie. Tu alles. Sprich sie. Hör niemals auf, sie zu sprechen.«

Ich stehe auf, straffe mich und nehme Kurs auf die Eltern. Das Gespräch wird nicht leicht, das weiß ich aus Erfahrung. Während ich durch den Sand stapfe, fasse ich einen Entschluss: Ich werde meine Wut nicht mehr in mich hineinfressen. Ich werde sprechen. Zuallererst mit anderen Eltern von Schwarzen Kindern. Vielleicht ein kleiner Workshop zum Austausch und um gemeinsam Strategien zu entwickeln. Das muss doch gehen. Und dann ... mal sehen.

Ich schüttele mich noch einmal leicht, spüre die kleine warme Kinderhand in meiner, hebe den Kopf, atme tief ein und sage: »Guten Tag, Ihr Kind war gerade in eine Situation verwickelt, über die möchte ich kurz mit Ihnen sprechen.«

## Rassismuskritische Memory Lane

Es ist der 19. Oktober 2020. In den letzten acht Jahren durfte ich Tausende Menschen in Deutschland, der Schweiz, Österreich, Südtirol und Luxemburg auf ihrer rassismuskritischen Reise begleiten. Ich habe Hunderte Workshops geleitet, in Panels diskutiert, Reden gehalten, Individuen und Institutionen beraten. 2017 habe ich das Buch *exit RACISM. Rassismuskritisch denken lernen* geschrieben. Meine Hoffnung, einige Menschen zu einer rassismuskritischen Auseinandersetzung zu motivieren, wurden deutlich übertroffen. Das Buch wurde ein Bestseller, und Hunderttausende Menschen hörten den Text in der Hörbuchfassung. Seit 2016 berate ich gemeinsam mit meinem Mann Stephen Lawson große Medienunternehmen, Werbeagenturen, Sportvereine, staatliche Fernsehsender, Energiekonzerne, Anwaltskanzleien, Staatstheater und Entwicklungsorganisationen zum Thema Rassismus. Ich mache viel Pressearbeit und beschäftige seit Anfang 2020 ein Team aus vier Mitarbeiterinnen. Stephen und ich haben einen monatlichen Podcast namens *tupodcast – Gespräche unter Schwestern*, und wir haben ein Atelier, in dem immer wieder empowernde, also stärkende, Projekte stattfinden. Wir haben die TUPOKADEMIE, eine rassismuskritische Online Academy ([www.tupokademie.de](http://www.tupokademie.de)), gelauncht, und wir sind dabei, Menschen in rassismuskritischer Bildungsarbeit auszubilden, damit wir die Flut der Anfragen weiterhin bewältigen können. Auch meine Kolleg\*innen können sich – spätestens seit Sommer 2020 – nicht vor Anfragen retten.

Ich bin dankbar für den Erfolg, dafür, dass immer mehr *weiße* Menschen rassismuskritische Angebote wahrnehmen und sich auf diese – nicht immer einfache – Auseinandersetzung einlassen. Don't get me wrong. Ich feiere das. Aber diese Bereitschaft kommt nicht von ungefähr. Und sie liegt auch nicht (nur) daran, dass ich gut bin in dem, was ich tue. Sie steht immer auch im Zusammenhang mit gesellschaftlichen Ereignissen und Bewegungen.

Daher nehme ich dich jetzt ein Stück mit »down Memory Lane«: Noch vor Kurzem befanden wir uns sowohl in vielen privaten, aber auch in öffentlichen Debatten um Rassismus in einer quälenden Endlosschleife des Filmklassikers *Und täglich grüßt das Murmeltier*. Immer wieder stürzte man sich mit einer gänzlich unzulänglichen Definition von Rassismus, die zudem gepaart war mit einem, wie ich ihn nenne, Betroffenenvoyeurismus, in heftige Diskussionen. Wir diskutierten Rassismus fatalerweise sowohl im privaten als auch im öffentlichen Diskurs unter drei Prämissen: Individuum, Moral und Vorsatz. Diese Vorstellung von Rassismus bezieht sich 1. auf ein bestimmtes Individuum, welches 2. mit moralisch verwerflicher Absicht 3. bewusst rassistisch spricht oder handelt. In dieser Logik konnten also nur moralisch bössartige Individuen situativ rassistisch agieren. Dies war und ist einerseits schlicht falsch. Andererseits verhinderte es erfolgreich immer wieder den so notwendigen Dialog. Übrigens, keine Sorge: Warum das falsch war und wie sich Rassismus definiert, erkläre ich dir gleich, wenn wir richtig loslegen.

Diskussionen hängten sich demnach immer wieder daran auf, ob etwas überhaupt als rassistisch bezeichnet werden darf, weil das absolute individuelle Selbstbild von



dem Urteil rassistisch/nicht rassistisch abhing. Rassistisch = schlecht. Nicht rassistisch = gut.

Dann gab es einen rassistischen Übergriff, wie zum Beispiel 2018 die Hetzjagden rechtsextremer Demonstrant\*innen auf Schwarze Menschen und PoC in Halle. Menschen, die von Rassismus betroffen sind, begannen – wie schon viele Male zuvor –, in der Öffentlichkeit von ihren Erlebnissen zu sprechen. Direkt im Anschluss gab es in Kommentarspalten und Artikeln, aber auch in Talkshows und Radiosendungen einen Aufschrei aus der gesellschaftlichen Mitte. Nicht etwa ein allgemeines Entsetzen darüber, dass so viele unserer Mitbürger\*innen täglich Alltagsrassismus ausgesetzt sind, sondern Diskussionen darüber, ob diese Erfahrungen denn überhaupt valide seien. Ob Rassismus überhaupt benannt werden darf. Ob diese Menschen nicht vielleicht doch zu emotional und übersensibel seien. Ob sie überhaupt ein Recht darauf haben, ihre Erfahrungen zu benennen.

Und dann begann eine nicht enden wollende Diskussion, in der die einen immer wieder fragten: »Ach, ihr erlebt wirklich Rassismus? Seid ihr sicher, dass es Rassismus war?« Und wenn die Gefragten dies dann bestätigten, hieß es: »Das ist aber übertrieben. Das müsst ihr erst einmal beweisen. Wir sind doch keine Rassisten!« Dann dauerte es nicht lange, und es hüllte sich wieder ein medialer Mantel des Schweigens über das Thema. Die einen schwiegen, weil sie ein weiteres Mal nicht gehört worden waren, obwohl sie sich durch das Teilen ihrer persönlichen und schmerzhaften Erfahrungen verletztlich gemacht hatten, die anderen schwiegen, weil sie sich nicht länger sagen lassen wollten, dass sie »Rassist\*innen seien«. Und auch (Sarkasmus an), weil sie oft diejenigen sind, die in

den Schaltzentralen sitzen und Diskurse an- und abschalten können, wie es ihnen beliebt (Sarkasmus wieder aus). Kurz: Es war frustrierend. Und das Schlimmste war: Es brachte uns weder individuell noch als Gesellschaft auch nur einen Schritt weiter.

Das Schlimmste? Nicht zu voreilig, Tupoka. Denn dann passierte

- Halle. Am 9. Oktober 2019 – an Jom Kippur, dem höchsten jüdischen Feiertag – versuchte ein Rechtsextremist in Halle in eine Synagoge einzudringen, um die dort versammelten Menschen zu töten.
- Hanau. Am 19. Februar 2020 wurden neun People of Color von einem Rechtsextremisten erschossen.

Doch weder hatten People of Color und Schwarze Menschen Zeit zu trauern und dieses Trauma auch nur ansatzweise zu verarbeiten, noch bekam es gesamtgesellschaftlich die angemessene Aufmerksamkeit.

Denn im März 2020 geriet die gesamte Welt in einen vorher nie gesehenen Ausnahmezustand: Die COVID-19-Pandemie versetzte uns in den Lockdown und legte die Weltwirtschaft und das öffentliche Leben fast vollständig lahm. Und dann, mitten in diesem Ausnahmezustand, ging am 25. Mai 2020 ein Video weltweit viral, in dem die Festnahme und die anschließende grausame Ermordung eines Schwarzen Mannes namens George Floyd durch einen Polizisten von Passant\*innen dokumentiert wurde. 8 Minuten und 46 Sekunden kniete der *weiße* Polizist Derek Chauvin auf dem am Boden liegenden gefesselten George Floyd. Das Video zeigt George Floyds Betteln und Bitten, sein immer schwä-

cher werdendes Flehen, bis er schließlich verstummt und stirbt.

In meiner Verzweiflung schreibe ich folgenden Instagram-Post:

»TW\*: Rassistisches Trauma, Gewalt: Ich habe gestern schlecht geschlafen. In einem Halb-Traum-halb-Wachsein-Delirium sah ich vor meinem inneren Auge immer wieder Ausschnitte aus dem Video, in dem George Floyd brutal ermordet wird. Der *weiße* Polizist, der in wissender Überlegenheit auf sadistische Art und Weise genüsslich sein Knie auf den Hals des wimmernden, sterbenden Mannes drückt. Die hilflose Menge drum herum, die nichts anderes tun kann, als den demütigenden, grausamen Tod des Mannes zu filmen. Ich möchte weinen und schreien. Aber etwas verschließt mir den Mund, schnürt mir die Kehle zu. Vor das Gesicht von George Floyd schieben sich die Gesichter meiner geliebten Brüder, meines Mannes, meiner Söhne. Immer wieder meine Söhne.

Meine Augen füllen sich mit Tränen, ich will zu ihnen laufen, sie halten. Ihnen zurufen, bloß ruhig zu bleiben. Dann wird alles gut ... Wird es das?

Ich sehe meine Schwestern, meine Geschwister, rufend, bettelnd, wütend, seit Jahrhunderten kämpfend, immer kämpfend. Ihre verzweifelten Gesichter. Lasst uns atmen. Let us breathe. Ich bekomme immer noch keine Luft. Eine unsichtbare Hand drückt meine Kehle zu. Ich will ihnen zurufen: Seht ihr nicht, dass wir Menschen sind, dass wir um unsere Kinder trauern, so wie ihr? Dass wir lachen wollen, leben wollen? Sein wollen? Seht ihr nicht, was dieses System – *white*

---

\* TW =Triggerwarnung. Der Hinweis, dass in dem folgenden Text ein Begriff oder ein Thema aufgegriffen wird, das für bestimmte Menschen triggernd – also schmerzhaft bis retraumatisierend – sein kann.

*supremacy – mit euch gemacht hat? Was sagt es über euch, wenn ihr uns anschaut und keine Menschen seht?*

*Mein Magen dreht sich, mir wird schwindelig, die Knie sinken ein. Ich will atmen. Let me breathe, denke ich. Doch die Hand drückt weiter zu. Ich schrecke hoch, schweißgebadet, fasse mir an den Hals, nehme mehrere tiefe Atemzüge. Was für ein Albtraum, denkst du? Unser Leben, sage ich. #blacklivesmatter #georgefloyd #saytheirnames.«*



Weltweit saßen der Schmerz und die Wut tief. Es entbrannten zahlreiche Proteste, sowohl online als auch offline. Im Namen der Black-Lives-Matter-Bewegung, die sich in den USA bereits 2013, nach dem Mord an dem siebzehnjährigen Trayvon Martin formiert hatte<sup>1</sup>, gingen Tausende auf die Straße. Aber dabei blieb es nicht. In mehr als sechzig Ländern<sup>2</sup> protestierten Menschen jetzt gegen Polizeigewalt an Schwarzen Mitbürger\*innen.

Diesem weltweiten Aufschrei folgten konkrete Forderungen

gen von Schwarzen Organisationen und Aktivist\*innen. So forderte die Black Music Coalition die sofortige Auseinandersetzung mit Rassismus innerhalb der eigenen Reihen der Musikindustrie.

Auf ZEIT ONLINE stellten Daniel Gyamerah und Saraya Gomis von dem Community-basierten Bildungs- und Empowerment-Projekt »Each One Teach One e.V.« einen Forderungskatalog für eine Antirassistische Agenda auf. Die Politikerin und Vizepräsidentin des Schleswig-Holsteinischen Landtags Aminata Touré forderte gemeinsam mit dem Parteivorsitzenden Robert Habeck, dass der Begriff Rasse im Grundgesetz ersetzt werden solle durch einen zeitgemäßen und vor allem rassismuskritischeren Begriff.

Alle Menschen, die zum Thema Rassismus arbeiteten oder eben auch lediglich Betroffene von Rassismus waren, wurden mit Presseanfragen überhäuft. Gibt es Rassismus wirklich? Haben wir in Deutschland ein Rassismusproblem? Was erleben Sie denn?

Als mich die vielen Hunderte Anfragen dieser Art erreichen, platzt mir der Kragen. Auf Instagram verfasste ich folgenden Text:

»Ich erhalte dieser Tage Hunderte Presseanfragen. So wie alle meine Kolleg\*innen. Die meisten beginnen mit: ›Gibt es Rassismus in Deutschland, und was sind Ihre Rassismuserfahrungen?‹ No. I. AM. DONE. Wir hängen in Deutschland immer wieder in der gleichen elenden Endlosschleife. Ich wurde mit exakt diesen Fragen angerufen nach Hanau, nach Chemnitz. Jedes verdammte Mal kommen die gleichen Fragen. Guess what: Es ist rassistisch zu fragen, ob es in Deutschland noch Rassismus gibt. Es ist ein Schlag ins Gesicht jeder einzelnen BIPOC-Person, die in diesem Land mit Rassismus zu kämp-

fen hat. Es ist ein Hohn für alle Eltern, die ihre Schwarzen Kinder oder Kids of Color abends ins Bett bringen, wohl wissend, dass sie sie nicht vor Rassismus schützen können. Es ist ein Spucken auf die Gräber von A. Adriano, O. Jalloh, W. Mbobda oder die mehr als 183 Todesopfer rechter Gewalt seit 1990.

Es ist Ignoranz gegenüber Organisationen und Einzelpersonen, die seit Jahren rassismuskritische Arbeit in Deutschland leisten.

Und die voyeuristische Erwartung, dass wir wieder und wieder unsere schmerzhaften Erfahrungen erzählen, in einer Art ›racism-porn‹.

Dass wir in die Bringschuld sollen, beweisen sollen, uns entblößen und unsere Narben preisgeben. Nur damit wir in arenaähnlichen Talkshows dann darüber fachsimpeln können, ob unsere Erfahrungen legitim seien? Nur um dann nach kurzer Zeit achselzuckend wieder in ein kollektives Vergessen zu fallen und bei dem nächsten rassistischen Mord dieselben Fragen zu stellen.

Ich könnte verzweifeln. Wären da nicht die wenigen, aber immer häufiger werdenden Anfragen von Journalist\*innen, die neue, progressivere Fragen stellen. Zum Beispiel, was wir tun können, um als Gesellschaft rassismuskritischer zu werden. Wie wir mit Kindern über Rassismus sprechen können oder wie wir als Gesellschaft eine Gesprächskultur entwickeln können, die uns aus dieser Endloschleife herausbringt. Und wären da nicht die vielen, vielen Menschen, die sich als Individuen auf die so wichtige rassismuskritische Reise begeben. Ihr gebt mir Hoffnung. An Euch denke ich. Euch danke ich.«

Der Beitrag erhielt mehr als 30 000 Likes, er wurde über 3000-mal geteilt, und darunter gab es über 500 Kommentare. Er schien einen Nerv getroffen zu haben. Und tatsächlich veränderten sich die Anfragen danach. Sie wurden zaghafter, vorsichtiger, bewusster. Nach den Presseanfragen kamen die Buchungsanfragen. Große Konzerne aus den Medien, der Werbung, dem Energiesektor, der Tele-

kommunikation, alle wollten »etwas gegen Rassismus im eigenen Unternehmen tun«. Auf einmal hatte ich CEOs am Telefon, die mir versicherten, dass Rassismus bei ihnen überhaupt kein Thema sei, dass sie selbst schon immer antirassistisch gewesen seien. Einer erzählte mir, dass er bereits zwei Schwarze Freundinnen gehabt habe, um mich davon zu überzeugen, dass er keinen Rassismus kenne. Aber es sei eben so wichtig, gesellschaftlich gesehen, jetzt da was zu tun. So hielt ich im zweiten Halbjahr 2020 viele Stunden Online-Keynotes.



»Lovelines. The things I am thinking when I'm smiling at you:  
 Ich bin heute etwas frustriert. Wir haben in den letzten vier Wochen mehrere Keynotes für sehr große Unternehmen gehalten. Im Bereich Musikindustrie, im Bereich Telekommunikation, im Bereich Energie- und Stromversorgung etc. In den Keynotes saßen bis zu 1000 Menschen. Am Ende jeder Keynote gibt es eine Fragerunde. Fragen, die ich erwarte bzw. erhoffe, sind: Was können wir konkret tun, um rassistischer zu werden? Wie können wir Barrieren abbauen, sodass

mehr BIPOC in Führungspositionen kommen? Welche Mechanismen können wir etablieren, um alle Mitarbeitenden zu sensibilisieren? Wie entwickeln wir einen rassismuskritischen Code of Conduct?

Realität ist: Die Frage, die uns mit Abstand am meisten gestellt wird, ist: Warum ist die Frage ›Woher kommst du?‹ problematisch, und wie kann ich sie stellen, ohne einen Rassismusvorwurf dafür zu bekommen?

Wie kann das die wichtigste und erste Frage sein? Wie Menschen kategorisiert werden können? Wie sie so bequem weiterhin kategorisiert werden können, dass es dafür keine Kritik gibt?

Ich wünsche mir, dass sich mehr tut. Dass Menschen sich intensiver und nachhaltiger mit diesem Thema auseinandersetzen. Es ist nicht nur die Verantwortung, sondern auch eine Chance, innerhalb eines Unternehmens rassismuskritische Wege zu gehen. People, we can do better than that!«

Die Frage, die mir in der Folge am häufigsten gestellt wurde, war: »Wird es jetzt besser? Hält diese Welle an Vorwärtsbewegung an?« Well, let me tell you: Das ist eine Frage, die du mir beantworten musst und kannst. Ja, genau, du. Denn Aktivist\*innen und Menschen im rassismuskritischen Bildungsbereich werden weiterhin gegen das rassistische System kämpfen müssen. Mit medialem Rampenlicht oder ohne. Ob das Thema weiterhin in Familien und Institutionen diskutiert wird, hängt vor allem von den *weißen* Menschen in diesen Familien und Institutionen ab.

Also zum Beispiel von dir. Denn Rassismuskritik ist kein Trend und keine Phase. Es ist ein Kampf um Gerechtigkeit und Freiheit, der seit vielen Jahrhunderten gekämpft wird. Ein Kampf gegen *weiße* Vorherrschaft und die Unterdrückung von Schwarzen Menschen, indigenen Menschen und People of Color.



Dieser Kampf ist nicht nur so alt wie das rassistische System selbst, er ist auch genauso vielfältig wie die Individuen und Bewegungen, die ihn kämpfen. Und Kämpfe verändern sich. Sie passen sich an das Gesicht der Unterdrückung an. So waren es zur Zeit der Maafa – dem transatlantischen Sklavenhandel – die Underground Railroad, die Abolitionist\*innen die für das Ende der Sklaverei kämpften. Zu Zeiten der Bürgerrechtsbewegung ging es um das Recht zu wählen, die Aufhebung der »Rassentrennung«.

Rückblickend wirken diese Unterdrückungen offensichtlich und klar. Die meisten Menschen, die ich kenne und kennenlerne, würden sagen: »Ja, natürlich sollten alle Schwarzen Menschen wählen dürfen.« Natürlich ist der Gedanke einer Trennung in Bussen und Restaurants absurd. Geschweige denn die Versklavung von Menschen. Interessant ist aber, dass die Menschen, die von der Unterdrückung profitierten und nicht negativ davon betroffen waren, schon damals die Aufregung um die Forderung nach Gerechtigkeit nicht verstanden. Zu jedem Zeitpunkt in der Geschichte waren Bemühungen und Kämpfe um Freiheit und Gerechtigkeit begleitet von Backlash, Kritik und Gegenwehr.

Die Gesichter des Rassismus heute in Deutschland sind die Gesichter der NSU-Morde, des Terrors in Hanau, in Chemnitz und Halle. Es sind die über 200 Todesopfer rechter Gewalt seit 1990<sup>3</sup>. Es sind die über 22 000 Delikte mit rechtsextremem Hintergrund allein im Jahr 2019<sup>4</sup>. Aber dies ist nur die Spitze des grausamen Eisbergs. Darunter liegen viele Schichten und eine über Generationen weitergegebene rassistische Struktur. So tief verankert, dass sie in jedem Bereich wirkt. Sie wirkt über institutionelle Aus-

schlüsse, über die Verteilung von Ressourcen, über verwehrten Zugang, über Auslassung, über Unterrepräsentanz.

Natürlich ist heute vieles besser. Natürlich sind wir auf dem Weg schon weit gekommen. Wir haben die Möglichkeit, über Rassismus in der Sprache zu sprechen, wenn Schwarze Menschen zwei Generationen vor mir noch Angst davor hatten, im KZ umzukommen. Natürlich ist das ein Fortschritt. Und ich bin dankbar für all die, die Kämpfe bereits vor mir ausgetragen haben, sodass ich sie heute nicht mehr kämpfen muss. Dennoch erleben in dieser Minute Hunderttausende BIPOC in Deutschland Alltagsrassismus. Sie bekommen den Job oder die Wohnung nicht. Ihre Kinder erhalten schlechtere Noten. Täglich sind sie schmerzhaften Mikro-, oder Makroaggressionen ausgesetzt. Sie werden übersehen, nicht mitgedacht, ausgegrenzt. Sowohl individuell als auch strukturell. Wir sind weit entfernt von einer rassismusfreien Gesellschaft.

Und deshalb bin ich froh, dass du in diesen Minuten dieses Buch in den Händen hältst! Denn gemeinsam können wir im Kleinen und im Großen dafür sorgen, dass unser Alltag und dadurch auch unsere Gesellschaft jeden Tag ein wenig gerechter wird.

I.

**Lass uns anfangen**



## Warum dieses Buch?

*exit RACISM* habe ich geschrieben, um Menschen zu motivieren, sich auf eine rassismuskritische Reise zu begeben. Es ist eine Einladung zu einem Gespräch über Rassismus in unserer Gesellschaft. Rassismuskritisch denken zu lernen bedeutet, einen ersten Perspektivwechsel vorzunehmen, um Rassismus als Konstrukt zu verstehen. Mehr noch, um zu verstehen, was dieses Konstrukt mit dir als *weißem* Menschen zu tun hat. Auch dann, wenn du dich selbst für nicht rassistisch hältst und Rassismus ablehnst. Du solltest verstehen, dass diese Ablehnung nicht reicht. Die Erkenntnis, dass es um ein aktives Entlernen von rassistischen Denkmustern geht, und ein bewusstes Aufmachen auf die eigene rassismuskritische Reise sind die ersten Schritte hin zu einer Gesellschaft, in der Rassismus an Macht verliert.

Denn auch wenn ich dir zu Anfang dieses Spaziergangs down Memory Lane mit einem hoffnungsvollen Präteritum begegnet bin, ist es natürlich so, dass der Diskurs um Rassismus immer wieder Vorwärts- und Rückwärtsbewegungen unterliegt. Ja, es gab 2020 einen großen Schritt nach vorn. Mit »nach vorn« meine ich eine Art Anschlag, einen Meilenstein, eine Tür, die sich öffnete. Und gleichzeitig ist es natürlich so, wie es oft mit offenen Türen ist: Es gibt eine Person, die sie wieder schließen will. Weil es zieht. Weil es ungemütlich wird für die, die im Raum sitzen. Vor allem für die, die es bequem haben in diesem Raum. Es entsteht ein Backlash, ein Aufbäumen gegen Veränderungen. Denn Veränderungen bedeuten immer