

# Leseprobe

Safi Nidiaye

# Probleme sind zum Lösen da

Wie du dich von belastenden Lebensthemen befreist

## Bestellen Sie mit einem Klick für 22,00 €

















Seiten: 320

Erscheinungstermin: 02. November 2022

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

# **Inhalte**

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

# Zum Buch

Warum werden wir in unserem Leben immer wieder mit denselben Problemen konfrontiert? Schwierigkeiten in Partnerschaft oder Beruf, Ängste und Selbstzweifel oder mangelnde Resilienz ... Die Ursache sind bestimmte Denk- und Verhaltensmuster, die sich im Lauf der Jahre tief in uns verankert haben und von dort ihre negative Wirkung entfalten. Wie wir uns davon befreien können, zeigt Safi Nidiaye: Mithilfe ihrer populären Methode der »Körperzentrierten Herzensarbeit« sowie weiterer einfacher Techniken wird es möglich, durch bewusstes Fühlen die verborgenen Ursachen von problematischen Lebensthemen aufzuspüren, sie in ihre emotionalen und gedanklichen Bestandteile zu zerlegen – und aufzulösen! Das praktische Handbuch, um endlich loszulassen, was uns belastet.



# Autor Safi Nidiaye

Safi Nidiaye, geb. 1951, ist eine der meistgelesenen deutschen Autorinnen im Bereich psycho-spiritueller Lebenshilfe. Aus der Praxis der Meditation heraus entwickelte sie zu Beginn der 1990er-Jahre die »Körperzentrierte Herzensarbeit«, eine in Laien- und Therapeutenkreisen populäre Methode der Selbstwahrnehmung, mit deren Hilfe die Lösung von Lebensproblemen, die Befreiung von körperlichen Symptomen und das Erwachen aus falschen Identifikationen möglich werden. Safi Nidiaye lebt mit ihrem Mann, dem Maler Francis Gabriel, in

#### Safi Nidiaye Probleme sind zum Lösen da

# Safi Nidiaye

# Probleme sind zum Lösen da

Wie du dich von belastenden Lebensthemen befreist

Mit 30 Illustrationen von Francis Gabriel



# Inhalt

Vorwort	11			
Teil I: Einführung				
Wie schön könnte alles sein, wenn	15			
Woraus »Themen« bestehen	18			
Wie man solch ein Thema auflöst				
Mach kein Thema draus!	22			
Woran ich erkenne, dass ich ein Thema habe	27			
Übernahmen aus der Familie oder dem Kollektiv • Mein Thema erkennen • Ein Ereignis in der Kindheit wird zum Lebensthema				
Teil II:				
Anleitungen zur Auflösung				
von Themen				
Die Körperzentrierte Herzensarbeit	39			

Allgemeingültige Anleitung zur Bearbeitung jedes Themas  Kein Thema draus machen – eine Fortsetzungsgeschichte  Nicht im Thema verschwinden – einfach Gefühl wahrnehmen  Man muss nicht gleich das ganze Thema »knacken«	58 69
Teil III: Themen	
Sich (nicht mehr) unter Stress setzen (lassen)	85
Wenn Angst zum Thema wird und wie wir uns aus ihrer Umklammerung befreien	99
Wie »Denkzwang« entsteht und wie Sie Ihren Kopf zur Ruhe kriegen	112
Wie wir genau das herbeizaubern, was wir (nicht) wollen  Wünsche erfüllen sich, achten Sie daher auf die richtige Formulierung • Weitere Gründe, warum es mit der Erfüllung klemmen könnte • Richtig wünschen – Die Gesetze • Ihre Ausstrahlung mit dem Wunschziel kompatibel machen • Zusätzliche Tipps	124

Wie aus Wünschen Pflichten und aus Idealen Bürden werden	136
Wie Herzensarbeit hilft, Ideale müheloser zu verwirklichen • Und warum nicht einfach loslassen? • Mit alten Sehnsüchten und Idealen aufräumen • Ist das Ideal überhaupt noch aktuell? • Wie Körperzentrierte Herzensarbeit den Kampf um die Verwirklichung überflüssig macht • Damit Sehnsüchte und Ideale nicht zu Bürden werden	130
Wie wir Lebensthemen und Gefühle von anderen übernehmen	149
Lebensthemen der Eltern • Gefühle der Partner • Papis Credo oder Wie ich lernte, die Schwachen zu schützen (und dabei manchmal auf der falschen Seite war)	
Wie wir lernen, uns auf gewaltfreie Weise abzugrenzen Sich vor Gefühlsübernahmen schützen • Eine gesunde Abgrenzung erreichen • Mit Herzensarbeit Ihr Abgrenzungsthema auflösen • Nicht glücklich sein können, wenn andere leiden • Gibt es darin, sich nicht abgrenzen zu können, auch ein gutes Gefühl? • Die Frage der Abgrenzung aus spiritueller Perspektive	162
Wie wir ständig helfen wollen und was dahintersteckt Auch wenn Sie selbst Hilfe erhalten, kann das Themen auslösen • Tipps zur Herzensarbeit mit dem Helferthema • Wenn Sie tatsächlich Hilfe brauchen	176
Emotionale Abhängigkeit oder Wie ich ohne dich (nicht) leben kann	186
Wie wir andere (und uns selbst) belasten, wenn wir uns zu sehr um sie sorgen	197

Warum wir gern Vorwürfe machen	208
Anderen zufügen, was wir selbst nicht ertragen • Wie gehe ich damit um, wenn mein Vorwurf unerwünschte Reaktionen bewirkt? • Erst das Herz das öffnen, dann handeln	
Wie wir uns ausgerechnet mit unseren Liebsten verkrachen	217
Herzensarbeit mit Paaren • Ich übernehme deine Wut, du übernimmst meine, und am Schluss verkrachen wir uns wegen nichts • Wenn Liebeswerbung so trügerisch ist wie Produktwerbung • Die Angst, dass der andere sich verändert	
Wie wir uns wie Kinder verhalten, ohne es zu merken	230
Die Verantwortung für unser Leben delegieren • Warum verhalten wir uns wie Kinder?	
Wenn Frustration zu Dauerfrust wird	237
Die erste Frustration unseres Lebens• Von Lust, Frust und Bitterkeit	
Nicht einverstanden sein	244
Widerstand hat eine wichtige Botschaft • Die Gefühle hinter dem Widerstand • Nicht einverstanden sein – ein erster Schritt zur Veränderung • Wie kann man die Welt ändern?• Tipps zur Herzensarbeit bei Widerstand	
Wie wir uns in eine politische Überzeugung verrennen	256
Selektive Wahrnehmung: Informationen falsch interpretiert • Herzensarbeit bei konträren Auffassungen • Tipps: Bevor Sie »in die Luft gehen«	
Wie wir uns in Unterpersönlichkeiten aufsplitten	266
Herzensarbeit beim Konflikt zwischen inneren Parteien •	
Nachsorge für eine dauerhafte Veränderung • Unterpersönlichkeiten: Gefühle und Gedanken, mit denen man identifiziert ist	
Lieber schuldig als schlecht – und andere gute Gründe,	
am Schuldgefühl festzuhalten	275
Am Schuldkomplex leiden • Fremde Bürden übernehmen •	
Weitere Gründe, an der Schuldidentifikation festzuhalten • Einen chronischen Schuldkomplex erkennen • Nehmen Sie	
sich selbst oder die Angelegenheit zu wichtig?	

Wie wir (nicht) aus unseren Gewohnheiten herauskommen				
Teil IV: Ausblick				
Die alten Themen – lästiger Ballast oder verborgene Schätze?	299			
Nicht wieder in die Falle der Identifikation tappen	305			
So viele Themen Werde ich überhaupt jemals davon befreit sein?	308			
Das momentane Gefühl will einfach gefühlt werden	310			
Anhang				
Literaturverzeichnis	315			
Über die Autorin	319			

#### Vorwort

Mein Buch *Gefühle sind zum Fühlen da* war längst erschienen und von einer großen Leserschaft begeistert angenommen worden, und ich hatte mich anderen Projekten zugewandt. Da überfiel mich eines Tages »das Thema ›Themen‹«. Unsere Lebensthemen. Unsere lästigen Verhaltens-, Denk- und Fühlmuster, die unsere Persönlichkeit prägen und aus denen wir nicht herauskommen, die uns im Griff haben, ob wir es wollen oder nicht. Ein solches Thema hatte ich gerade in mir selbst entdeckt und angefangen aufzulösen, als eine innere Stimme mir sagte, an diesem Thema solle ich unbedingt dranbleiben, und zwar nicht nur für mich allein, sondern um es zu veröffentlichen und damit vielen Menschen nützlich zu sein. Ich ahnte, das würde wieder ein umfangreiches Werk werden, und hatte keine Lust, schon wieder so ein dickes Buch zu schreiben. Aber »das Thema ›Themen‹« ließ nicht locker, so gab ich schließlich nach und ... voilà.

Wie immer geht es mir nicht nur darum, die Problematik(en) zu nennen, sondern zu zeigen, wie man sie lösen kann. Nicht mit Rezepten zu Verhaltensänderungen, positiverem Denken oder zur Beeinflussung von Gefühlen, sondern durch Wahrnehmen des Themas bis auf den Grund – woraufhin dieser sich auflöst und damit das ganze Kartenhaus der darauf errichteten destruktiven Denk-, Fühl- und Verhaltensmuster in sich zusammenfällt.

Sie werden in diesem Buch erfahren, wie solch ein Thema sich zusammensetzt und wieder aufgelöst werden kann. Ich werde auf eine ganze Reihe typischer Themen detailliert eingehen, zu jedem einzelnen Ansätze zu einer erfolgreichen Herzensarbeit aufzeigen, weitere spezifische Tipps geben und Erfahrungen mit Ihnen teilen. Sollten Sie Ihr Thema nicht darunter finden, so lesen Sie bitte das Kapitel » Allgemeingültige Anleitung zur Bearbeitung jedes Themas« mit den grundsätzlichen Empfehlungen in Teil II, die Sie auf jedes Thema und jede Problematik anwenden können. Allerdings empfehle ich Ihnen, auch die Kapitel zu Themen zu lesen, in denen Sie sich nicht direkt wiederzuerkennen glauben; denn darin werden Sie ebenfalls wertvolle Anregungen finden, um Ihre eigene Problematik zu lösen. In manchen werden Sie vielleicht auch den einen oder anderen lieben Mitmenschen erkennen.

Und natürlich gibt es auch in diesem Buch wieder eine Anleitung zur Körperzentrierten Herzensarbeit, damit diejenigen unter Ihnen, die sie noch nicht kennen, sie schnell und einfach erlernen können. Die Methode werden Sie nämlich brauchen, um von den Anregungen und Vorschlägen dieses Buches profitieren zu können. Falls Sie eine ausführlichere Anleitung zur Herzensarbeit wünschen oder brauchen, finden Sie diese in einer Auswahl von Büchern im Literaturverzeichnis.

Ich hoffe und wünsche von Herzen, dass dieses Buch Sie inspiriert und in Ihrem Bemühen um Befreiung und Erneuerung unterstützt!

Herzlich, Ihre Safi Nidiaye

# Wie schön könnte alles sein, wenn ...

Ach, was für wunderbare Menschen könnten wir sein, wie klar und harmonisch wären unsere Beziehungen, und wie könnte in unserem Leben und in unserer Welt alles so viel besser gelingen und friedlicher sein, wären da nicht – diese lästigen Mechanismen, diese Verhaltensmuster, die uns aus dem Hinterhalt überfallen, diese unbewussten Überzeugungen und Emotionen – wären da nicht unsere »Themen«.

Als Herzensarbeiter (das sind Praktizierende der Körperzentrierten Herzensarbeit – Sie wissen ja, die Methode, die ich entwickelt habe und lehre) sagen wir oft: »Ich glaube, da hast du ein Thema, das musst du dir vielleicht mal angucken.« Oder: »Oje, da habe ich wohl ein Thema.«

Emily: »Ich sollte unbedingt wieder Sport treiben.«

Ich: »Wieso tust du es nicht einfach?«

Emily: »Ach, es gibt immer ein Hindernis – ich bin müde, es gibt etwas anderes zu tun, das Wetter stimmt nicht, ein Anruf ...«

Ich: »Dann lass es doch einfach bleiben.«

Emily: »Aber ich sollte ...«

Ich: »Ich glaube, da hast du ein Thema.«

Und dann »gucken wir uns das an« und »kommen da durch«, sprich, die Sache ist entweder kein »Thema« mehr für uns, oder wir haben eine Lösung gefunden.

Es gibt Tatsachen, es gibt Gefühle, und es gibt »Themen«.

Wenn Sie jemandem etwas gestohlen haben, so ist Schuld nach unserem Rechtsverständnis eine Tatsache. Sie sind dann schuldig. Oder zumindest sind Sie etwas schuldig – den Gegenwert des Gestohlenen plus Schmerzensgeld.

Sie können sich mit dieser Tatsache außerdem auch schuldig fühlen – dann ist Schuld (auch) ein Gefühl. Sie haben es dann mit einer Tatsache und mit einem Gefühl zu tun.

Wenn Sie sich aber ständig und wegen allem Möglichen schuldig fühlen, etwa weil Sie etwas Unfreundliches gesagt, Ihre Arbeit nicht perfekt gemacht haben, nicht verhindern konnten, dass es Hunger in der Welt gibt, dass Menschen sich streiten oder dass dein Teppich schmutzig wird – dann ist Schuld für Sie ein Thema.

Eine Tatsache ist etwas, was in der realen Welt geschieht. Ein Gefühl ist die Art, wie diese Tatsache mich im Innersten bewegt, was sie mit mir macht – wie ich mich damit fühle. Ein Thema ist ein Gewebe aus Erinnerung an vergangene Tatsachen, Schlussfolgerungen, die ich daraus gezogen habe, und Gefühlen, die sich damit verbinden, das Ganze zu einem Denk- und Verhaltensmuster verwoben, das sich bei bestimmten Auslösern wiederholt. Es geschieht »immer«, »immer wieder« oder wird von uns als »typisch« empfunden.

Wenn der Familienhund auf Ihre Fußmatte pinkelt, während Sie sich gerade beeilen, um rechtzeitig zur Arbeit zu kommen, und Sie fluchend die schmutzige Matte wegräumen und durch eine saubere ersetzen, weil Sie wissen, dass die anderen sich doch nicht darum kümmern, und wenn Sie dadurch zu spät zur Arbeit kommen – dann ist das kein Thema, sondern eine Abfolge von Ereignissen (es sind Tatsachen).

Wenn Sie sich darüber ärgern, dass das Ganze passiert ist, ist das auch noch kein Thema, sondern ein Gefühl (nämlich Ärger).

## Woraus »Themen« bestehen

Themen sind Muster, die wir aus verschiedenen Bestandteilen gewoben haben. In einem Thema haben wir nach unserer ganz eigenen Logik miteinander verknüpft: bestimmte vergangene Ereignisse sowie Schlussfolgerungen, die wir aus ihnen gezogen haben – und Gefühle, die diese in uns haben entstehen lassen. Das Ganze vermixt mit Überzeugungen und Verhaltensweisen aus unserer Herkunftsfamilie, unserem Kollektiv. Das Muster, das wir daraus gewoben haben, ist in unserem System gespeichert: in unserem Geist, unserem Gehirn, unserem Körper. Es bildet die Basis unseres Denkens und Fühlens, unserer Haltung und unseres Verhaltens

Ereignis: Als Kind wurde ich verlassen.

Schlussfolgerung: Ich bin nichts wert.

Verknüpfung: Wenn man verlassen wird, bedeutet dies, dass man nichts wert ist.

Familienüberzeugungen, die unbewusst da hineinspielen: Ich bin ja nur ein Mädchen und damit weniger wert, deshalb haben sie mich verlassen.

Verknüpfung: verlassen, weil nichts wert, weil Mädchen.

Grundüberzeugung, die sich nach und nach verfestigt, weil wir weitere Ereignisse in unserem Leben entsprechend interpretieren: Ich bin nichts wert. Ich bin verlassen (allein- oder im Stich gelassen oder einfach allein).

Seelische Grundschmerzen: sich wertlos fühlen, sich verlassen fühlen.

Emotionen, die damit verbunden sind: Trauer, Angst, verlassen zu werden (bezogen auf den Grundschmerz des Verlassenseins); Wut, wenn man an den Grundschmerz der Wertlosigkeit erinnert wird – was durch jede Geste, jedes Wort, jede Handlung ausgelöst werden kann, die (scheinbar) Missachtung, Überheblichkeit, Arroganz, Überlegenheit ausdrückt.

Verhaltensmuster: Abhängigkeit, Anhänglichkeit, sich tief einfühlen (jede innere Bewegung des anderen mitbekommen, um nicht verlassen zu werden); anderen mehr Wert zugestehen als sich selbst (und darunter leiden).

Eine ganze Anzahl solcher Themen gehören zum Grundinventar oder zur Grundprogrammierung unserer Psyche. Damit ein Thema aktiv wird, bedarf es eines Auslösers: Etwas passiert – und auf einmal, ohne es zu merken, sind wir nicht mehr in der Realität, sondern in unserem eigenen Film. Das zum Thema gehörende, in Geist, Körper und Gehirn eingespeicherte Denk-, Fühl- und Verhaltensmuster spielt sich ab.

Solch ein Thema, das uns gegen unseren Willen im Griff hat, besteht also aus einer von uns geschaffenen Verknüpfung von Ereignissen, Gedanken und Gefühlen zu einer scheinbaren Tatsache.

Ich war acht oder neun Jahre alt. Mein Vater ging mit mir im Park spazieren. Da gab es halbhohe Barrieren an den Spazierwegen. Mein Vater wollte unbedingt, dass ich über eine dieser Barrieren sprang. Im Prinzip kein Problem für mich, beim Schulsport war ich schon vom Doppelbarren gesprungen. Aber hier, unter den Augen meines Vaters, der mich zu zwingen versuchte, schaffte ich es nicht, nahm Anlauf und bockte. Wieder und wieder. Es ging einfach nicht. Von da an wurde jeder Sonntagsspaziergang zum Schrecken für mich, da ich mich an jeder Barriere ausprobieren sollte und jedes Mal scheiterte. Es gab weitere Ereignisse in meiner Kindheit und Jugend, wo mein Vater etwas von mir verlangte, von dem er annahm, dass ich es nicht

## Wie man solch ein Thema auflöst

Als Erstes muss man es bemerken (es ist uns ja zunächst nicht bewusst). Dann muss man es sich anschauen. Hier kommt die Körperzentrierte Herzensarbeit ins Spiel. Dabei entdeckt man die Bestandteile, aus denen es zusammengeknüpft ist, und erkennt sie als das, was sie sind: Ereignisse aus der Vergangenheit als Ereignisse aus der Vergangenheit, daraus gewonnene Schlussfolgerungen und Überzeugungen als Gedanken, dadurch entstandene Gefühle als Gefühle. Durch diese Erkenntnis lösen sich die Verknüpfungen auf und damit das Thema.

Körperzentrierte Herzensarbeit bewirkt genau diese Auflösung, aber nicht durch Nachdenken über diese Zusammenhänge, sondern durch Fühlen. »Körperzentriert« zu arbeiten bedeutet, dass wir die Gefühle, aus denen sich das Thema zusammensetzt, im Körper aufspüren. »Herzensarbeit« bedeutet, dass wir diesen – bislang unbewussten - Gefühlen unser Herz öffnen. Ganz nebenbei erkennen wir dabei die Gedanken, die hinter diesen Gefühlen stecken, als Gedanken (bisher hielten wir sie für Realität oder Wahrheit) und merken, dass unsere bisherige Interpretation der Ereignisse eben nur eine Interpretation und nicht die Realität ist. Von jenen Gefühlen und Gedanken, die wir übernommen haben, die aber eigentlich gar nicht unsere eigenen sind, befreien wir uns. Am Ende stehen wir dem Vorfall, der die Herzensarbeit ausgelöst hat, ganz neu gegenüber: nicht mehr von unserem Thema aus der Vergangenheit beherrscht, sondern ganz gegenwärtig. In der Realität statt in unserem eigenen Film. Und endlich ist das leidige Thema keines mehr.

## Mach kein Thema draus!

Etwas geschieht.

Löst Ärger aus.

Ich könnte ihn einfach fühlen.

Stattdessen lasse ich zu, dass dieser Ärger Erinnerungen an ähnliche Situationen heraufbeschwert, dass Gedanken entstehen wie »Klar, musste ja wieder mir passieren«, und auf einmal ist da eine ganze Kette von Ärgernissen, und ich verknüpfe sie miteinander und kreiere eine übergeordnete Idee. »Das Schicksal hat es auf mich abgesehen.« Dieser Gedanke löst einen wohlbekannten Schmerz aus – ich fühle mich als Opfer von Unrecht. Und schon rollt eine altvertraute Lawine von Gefühlen auf mich zu: Zorn, Ohnmacht, Resignation, Bitterkeit. Mein Thema hat mich wieder einmal erwischt.

Etwas geschieht.

Löst Ärger aus.

Ich sage mir: Mach kein Thema draus!

Und nehme den Ärger einfach wahr.

Und nehme all die Gedanken, Erinnerungen, Verknüpfungen wahr, die mich in das Spinnennetz »Thema« hineinziehen wollen. »Ja, ja«, sage ich zu ihnen. »Ich sehe euch.«

Und bleibe bei meinem Ärger und kümmere mich um ihn.

Ein Thema ist immer etwas Leiderzeugendes, Irreführendes, etwas, was uns Geist und Herz verschließt, was uns in bestimmte Verhaltensmuster zwingt, was uns die Realität durch eine bestimmte

Brille sehen lässt. Es trennt uns von unseren Mitmenschen, da wir niemals sie sehen, sondern immer nur die Rolle, die sie in unserem selbst erzeugten Film spielen und in den wir gerade unsere Lieben immer wieder hineinzuzwingen versuchen. Mit »Thema« meine ich eine Problematik, die wir irgendwann in unserem Geist kreiert haben und die uns nun durchs Leben verfolgt. Ein Muster, eine Art Korsett. Es gibt uns natürlich auch Halt; aber dieser Halt ist trügerisch, da er nur eine Erfindung unseres Geistes ist. Bestenfalls bewirkt das Thema eine leichte Verzerrung unserer Wahrnehmung, schlimmstenfalls Irrsinn.

Ein besonders deutliches Beispiel für einen solchen Irrsinnsanfall aufgrund eines alten Themas erlebte ich einmal in einem meiner Seminare – wie durch eine Verwechslung von Gegenwart und Vergangenheit eine harmlose Unstimmigkeit zu einem gravierenden Konflikt werden kann:

Zwei Personen, nennen wir sie »Erik« und »Anita«, hatten im Seminar miteinander gearbeitet. Am Ende der gemeinsamen Herzensarbeit hatte Anita eine unsensible Bemerkung gemacht, durch die Erik sich verletzt fühlte. Erik berichtete dies in der Gruppe. Eigentlich hatte er sich davon erhofft, dass Anita zurechtgewiesen werde. Aber die Sache nahm einen anderen Verlauf: Anita erwiderte, dass sie sich nun von Erik verraten fühle, weil er das, was unter vier Augen passiert war, in der Gruppe erzählt hatte.

Nun begannen die Übrigen, sich einzumischen: Einige nahmen Anita in Schutz, andere engagierten sich für Erik, und schließlich waren zwei Parteien entstanden.

Solche Situationen gibt es in meinen Seminaren sehr selten, und wenn sie auftreten, begrüße ich sie: denn sie geben uns Gelegenheit, mit einem in der Gruppe entstandenen akuten Thema gemeinsam Herzensarbeit zu machen (statt mit von zu Hause mitgebrachten Themen), also sozusagen live. Das wollten wir gerade beginnen, als sich plötzlich laut und empört eine Frau zu Wort meldete: Anita sei

ein schweres Unrecht geschehen, Erik müsse bestraft werden, und sie selbst müsse einschreiten, »solange noch Zeit« sei.

Es stellte sich heraus, dass über diese Frau ein altes Thema mit solcher Macht hergefallen war, dass sie eine harmlose kleine Auseinandersetzung mit einer gravierenden vergangenen Situation verwechselte und dadurch vorübergehend in eine Art Irrsinn verfallen war.

Sie erkannte dies sofort und war bereit, sich das mit Unterstützung der Gruppe anzuschauen. Bei der Herzensarbeit wurde ihr klar, dass hier ein Thema in ihr ausgelöst worden war, das sie von ihrer Großmutter übernommen hatte: Diese hatte das Herannahen der Naziherrschaft in Deutschland erlebt und schrecklich darunter gelitten, nichts dagegen tun zu können. Durch gruppengestützte Herzensarbeit fand diese Teilnehmerin in die Realität zurück und konnte das übernommene Thema an ihre Großmutter zurückgeben.

Wenn ein Thema uns beherrscht, ist das Ergebnis meist »der ganz normale Wahnsinn«, der niemandem besonders auffällt, da alle davon befallen sind. Aber manchmal ist die Diskrepanz zwischen der realen Situation und der Interpretation, die jemand ihr gibt, so groß, dass es jedem auffällt.

In Wirklichkeit sind wir alle ein bisschen wahnsinnig, insofern nämlich, als wir unsere Gedanken für Wahrheiten halten und unsere Gefühle für Tatsachen – und das Ganze völlig unbewusst.

Es ist empörend zu sehen, wie hochnäsig dieser Mensch ist und wie er seine Mitmenschen damit demütigt!

Wer diesen Satz sagt, für den ist

- »Es ist empörend« eine Tatsache,
- »Er ist hochnäsig« die Wahrheit,
- »Die Mitmenschen werden dadurch gedemütigt« die Wahrheit
- und »gedemütigt« eine Tatsache (also etwas, was man ist).

#### In Wirklichkeit jedoch ist

- »hochnäsig« eine Interpretation (der Haltung, des Gesichtsausdrucks, der Ausdrucksweise des Betreffenden),
- »empörend« Ausdruck eines eigenen Gefühls (man fühlt sich empört),
- »Andere werden durch das Verhalten dieses Menschen gedemütigt« ein Gedanke und
- »gedemütigt« wiederum ein Gefühl nämlich desjenigen, der diesen Satz äußert. Er fühlt sich gedemütigt und nimmt automatisch an, dass andere sich genauso fühlen würden.

In Wahrheit ist der Kritisierte vielleicht gar nicht hochnäsig, sondern fühlt sich schüchtern und ein wenig ängstlich, was er mit einer betont aufrechten Haltung zu kompensieren versucht; und die Mitmenschen fühlen sich vielleicht gar nicht gedemütigt oder vielleicht nur einer von ihnen, während andere Verunsicherung, Verachtung oder Respekt fühlen oder überhaupt kein Gefühl in ihnen ausgelöst wird, weil der betreffende Mensch bei ihnen kein Thema triggert.

Wenn man jedoch in einem Thema steckt, befindet man sich in einem anderen Film, der die Realität überlagert, und kann das alles nicht wahrnehmen.

Dieses Buch wird Sie in die Lage versetzen, sich aus Ihrem inneren Film aufzuwecken, und zwar

- während der Situation, in der Sie in Ihrem Thema statt in der Realität sind,
- nachdem die Situation vorbei ist, oder
- schon gleich am Anfang der Situation, bevor Sie in das alte Muster verfallen,
- je nachdem, wann es Ihnen einfällt.

Sie werden lernen, solche auslösenden Situationen zu nutzen, um ein altes Thema aufzulösen. Nach und nach werden Sie viele alte Themen entdeckt und aufgelöst haben, und es gibt daher immer weniger emotionale Muster, in die Sie unbewusst hineinfallen werden.

Und wenn Sie viel und oft Körperzentrierte Herzensarbeit üben, werden Sie einen Grad von Wachheit entwickeln, der Sie davor schützt, überhaupt in die Hypnose der alten »Filme« zu geraten.

## Woran ich erkenne, dass ich ein Thema habe

Schauen wir uns das noch einmal genauer an. Zu einem Thema gehört Folgendes:

- Eine Erfahrung, die dem Thema zugrunde liegt.

  Beispiel: Jemand wurde als Kind von der eigenen Familie in eine

  Pflegefamilie gegeben, während seine Schwester zu Hause bleiben
  durfte.
- Eine Überzeugung, die daraus entstanden ist. Beispiel: »Ich bin schlecht.«
- Eventuelle weitere Überzeugungen, die sich damit verknüpfen. Beispiel: »Ich bin (schlecht und daher) weniger wert und unerwünscht.«
- Das Gefühl, das mit dieser Grundüberzeugung verbunden ist. Beispiel: schlecht (plus wertlos plus unerwünscht).
- Die Identifikation mit diesem Grundschmerz (man hält ihn für eine Tatsache, statt zu erkennen, dass es ein Gefühl ist).
- Verhaltensweisen, die vor diesem Schmerz schützen sollen. Beispiel: gut sein, hilfsbereit, demütig, sich selbst herunterwerten.
- Emotionen beziehungsweise Emotionsmuster, die damit verbunden sind.
  - Beispiele: Trauer, Angst, Resignation, Ohnmacht, Nichtfühlen oder Wut, Zorn, Ärger, Hass, Rache, Groll, Bitterkeit ...
- Ständige Fehlinterpretation von Situationen, da man alles auf der Basis dieser Grundüberzeugung(en) auslegt und emotional entsprechend reagiert.

Beispiele solcher Fehlinterpretationen erleben wir alle täglich:

Mein Mann unterbricht mich, während ich gerade versuche, ihm etwas Wichtiges zu erzählen. Emotionale Reaktion: Ich reagiere mit Trauer und mit Zorn. Überzeugung dahinter: Ich betrachte sein Verhalten als Folge einer (unerhörten!) Geringschätzung. Grundschmerz: Ich fühle mich missachtet.

Realität (Rückmeldung meines Mannes): Während ich redete, kam ihm ein wichtiger Einfall dazu, den er sofort einbringen wollte, aus Angst, ihn sonst zu vergessen.

#### Übernahmen aus der Familie oder dem Kollektiv

Das ursprüngliche Ereignis aus der Kindheit, das hinter einem Thema steckt, wurde von uns in einer bestimmten Weise interpretiert. Warum gerade in dieser und nicht in einer anderen? Wenn ich als Kind verlassen wurde, wie kommt es, dass ich das darauf zurückführte, ich müsse tatsächlich hässlich, schlecht oder wertlos sein? Ich hätte es ja auch anders interpretieren können – zum Beispiel, dass ich abgelehnt, falsch, nicht in Ordnung bin? Oder unerwünscht, nicht existenzberechtigt?

Wie kommt es, dass ich das traumatische Ereignis so interpretiere, wie ich es interpretiere, und nicht anders? Gibt es da eine Vorgeschichte, vielleicht aus vergangenen Leben?

Das ist natürlich möglich. Naheliegender aber ist die Vermutung, dass hinter dieser Interpretation ein Thema meiner Mutter, meines Vaters, meiner Vorfahren, meiner Familie, meines Kollektivs steckt. Und so erweist es sich auch meist in der Praxis der Herzensarbeit.

Somit lohnt es sich, in der Herzensarbeit immer zu berücksichtigen, dass sowohl die Interpretation von Ereignissen als auch die Gefühle übernommen sein (und somit auch zurückgegeben werden) können. Wer hat sich möglicherweise auch so gefühlt? Wer