

\* 21.10.1760 in Edo (Tokio)

† 10.5.1849 in Asakusa

# HOKUSAI

## KATSUSHIKA HOKUSAI

gilt als bedeutendster Vertreter des japanischen Ukiyo-e, dem Genre der japanischen Druckgrafik und Malerei, das das Lebensgefühl der Bevölkerung während der Edo-Zeit in »Bildern der fließenden Welt« widerspiegelte. Sein bekanntestes Werk ist die Bilderserie »36 Ansichten des Berges Fuji« (1829–33). Das in diesem Zyklus enthaltene Bild »Die große Welle vor Kanagawa« ist wahrscheinlich das berühmteste japanische Kunstwerk überhaupt. Die meisterhaften Farbholzschnitte beeinflussten nachhaltig die Maler des Impressionismus und inspirierten Künstler wie Vincent van Gogh, Egon Schiele oder Gustav Klimt.



富士山  
御岳  
火口

富士山御岳火口



**KATSUSHIKA HOKUSAI** (1760–1849), »Mount Fuji in a Clear Dawn« (1831)  
from the series »36 Views of Mount Fuji«, The British Museum, London  
akg-images / WHA / World History Archive