

Alle Bände auf einen Blick

Fünf Freunde

- ... erforschen die Schatzinsel (Band 1)
- ... auf neuen Abenteuern (Band 2)
- ... auf geheimnisvollen Spuren (Band 3)
- ... auf Schmugglerjagd (Band 4)
- ... beim Wanderzirkus (Band 5)
- ... auf der Felseninsel (Band 6)
- ... im Zeltlager (Band 7)
- ... geraten in Schwierigkeiten (Band 8)
- ... helfen ihren Kameraden (Band 9)
- ... auf großer Fahrt (Band 10)
- ... als Retter in der Not (Band 11)
- ... im alten Turm (Band 12)
- ... jagen die Entführer (Band 13)
- ... verfolgen die Strandräuber (Band 14)
- ... wittern ein Geheimnis (Band 15)
- ... auf dem Leuchtturm (Band 16)
- ... im Nebel (Band 17)
- ... und das Burgverlies (Band 18)
- ... und die wilde Jo (Band 19)
- ... und der Zauberer Wu (Band 20)
- ... machen eine Entdeckung (Band 21)
- ... meistern jede Gefahr (Band 22)
- ... und das Höhlengeheimnis (Band 23)
- ... und die Juwelendiebe (Band 24)
- ... und die geheimnisvolle Formel (Band 25)
- ... und die Entführung (Band 26)
- ... und das versunkene Schiff (Band 27)
- ... und die schwarze Maske (Band 28)
- ... jagen die Spione (Band 29)
- ... auf Expedition (Band 30)
- ... und das Geheimnis der Statue (Band 31)
- ... und die geheimnisvolle Schatztruhe (Band 32)
- ... und die seltsame Erbschaft (Band 33)
- ... suchen den verschollenen Goldschatz (Band 34)
- ... im Dschungel (Band 35)
- ... und der verdächtige Professor (Band 36)
- ... entlarven den Betrüger (Band 37)
- ... und das Vermächtnis des Ritters (Band 38)
- ... und die verschwundene Erfindung (Band 39)
- ... und die versteckten Perlen (Band 40)
- ... und der geheimnisvolle Schneemensch (Band 41)
- ... und der rätselhafte Friedhof (Band 42)
- ... und der gefährliche Wassermann (Band 43)
- ... und die geheimnisvolle Burgruine (Band 44)
- ... retten die Felseninsel (Band 45)
- ... und die Wahrsagerin (Band 46)
- ... und das Geheimnis am Fluss (Band 47)
- ... und ein schlimmer Verdacht (Band 48)
- ... und das Ungeheuer aus der Tiefe (Band 49)

Dieses Buch gehört:



Foto: © cbj, München

Enid Blyton, 1897 in London geboren, begann im Alter von 14 Jahren, Gedichte zu schreiben. Bis zu ihrem Tod im Jahre 1968 verfasste sie über 700 Bücher und mehr als 10 000 Kurzgeschichten. Bis heute gehört Enid Blyton zu den meistgelesenen Kinderbuchautoren der Welt. Ihre Bücher wurden in über 40 Sprachen übersetzt.

Von Enid Blyton sind bei cbj und bei OMNIBUS folgende Serien erschienen:

- »Fünf Freunde« (49 Bände)
- »Fünf Freunde und du« (8 Bände)
- »Die Schwarze 7« (13 Bände)
- »Rätsel um...« (5 Bände)
- und »Lissy im Internat« (2 Bände)

Enid Blyton™

Fünf Freunde
und der geheimnisvolle
Schneemensch

Illustriert von Silvia Christoph



cbj ist der Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Verlagsgruppe Random House



Verlagsgruppe Random House FSC-DEU-0100
Das für dieses Buch verwendete fsc-zertifizierte Papier EOS
liefert Salzer, St. Pölten.

Gesetzt nach den Regeln der Rechtschreibreform.

3. Auflage 2005

© cbj, München

Ein neues Abenteuer der von Enid Blyton erfundenen Figuren
»Fünf Freunde«.

Diese Geschichte wurde von Sarah Bosse geschrieben.

Enid Blytons Unterschrift und »Fünf Freunde«
sind eingetragene Warenzeichen von Enid Blyton Limited.

© Enid Blyton Limited, a Chorion Company, London

All rights reserved.

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten.

Lektorat: Sibylle Hentschke

Umschlagbild und Innenillustrationen: Silvia Christoph

Umschlaggestaltung: Atelier Langenfass, Ismaning
at · Herstellung: WM

Satz: Uhl + Massopust, Aalen

Druck: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN 978-3-570-12845-9

Printed in Germany

www.cbj-verlag.de

Es gibt Neuigkeiten

»Hallo, holla!«, rief Anne und steckte die Nase in den eisigen Fahrtwind.

»Mach das Fenster zu, du wirst dich noch erkälten, kleine Schwester«, mahnte Richard lachend und zupfte Anne am Ärmel.

»Seht nur, Georg und Tim sind schon da!« Anne winkte ihrer Kusine zu, die mit ihrem Hund auf dem Bahnsteig stand, um Anne und deren Brüder Julius und Richard abzuholen. Die Geschwister wollten die Weihnachtsferien bei Georg im Felsenhaus verbringen, während ihre Eltern zum Skifahren in die Berge fuhren.

Georg hieß eigentlich Georgina. Aber da sie lieber ein Junge sein wollte und sich auch stets so benahm, bestand sie darauf, dass man sie Georg nannte.

Tim wedelte bereits aufgeregt mit dem Schwanz. Er wusste ganz genau, dass Georg und er auf die drei Freunde warteten.

»Hallo, Anne, hallo, Julius, hallo, Richard!«, rief Georg fröhlich, als der Zug endlich zum Stehen kam und die drei ausstiegen. Sie hielt Tim mit festem Griff am Halsband zurück, damit er nicht vor Freude auf

die Freunde zustürzte und dabei andere Leute über den Haufen rannte.

»Hallo, Tim, du bist und bleibst der Beste!« Anne lachte, als ihr der Hund stürmisch übers Gesicht schleckte.

»Der gute Tim freut sich wie ein Schneekönig«, stellte Julius fest.

»Im wahrsten Sinne des Wortes«, fügte Richard hinzu. »So viel Schnee wie hier lag bei uns zu Hause nicht.«

Georg grinste übers ganze Gesicht. »Wartet erst mal ab, bis ihr seht, womit Tim und ich euch abholen. Ihr werdet staunen!«

Und richtig. Die Geschwister brachen in Jubel aus, als sie sahen, wer da vor dem kleinen Bahnhofsgedäude geduldig auf sie wartete.

»Der gute alte Trotter!« Anne ließ ihren Koffer fallen und lief auf das Pferd zu, das vor einen großen Schlitten gespannt war.

»Den Schlitten habe ich von unseren Nachbarn geliehen«, erklärte Georg. »Es kommt selten vor, dass hier an der Küste so viel Schnee liegt. Man kann ihn fast nie benutzen. Und schaut, es liegen für alle Decken im Schlitten, damit keiner frieren muss.«

»Nur für Tim ist keine da«, stellte Richard fest und kraulte dem Hund den Kopf. »Armer Kerl!«

»Blödmann«, rief Georg. »Sein Fell ist ja nun wirklich warm genug.«

Und schon saßen die Fünf Freunde im Schlitten. Mit dem ganzen Gepäck wurde es ziemlich eng. Anne und Richard, die hinten saßen, mussten ihre Rucksäcke auf den Schoß nehmen. Tim quetschte sich zwischen Julius und Georg, die Trotter mit sicherer Hand auf den Weg zum Felsenhaus lenkte.

Die Stimmung war natürlich prächtig und die Freunde stimmten ein Weihnachtslied nach dem anderen an. Auch Tim leistete seinen Beitrag, indem er anfang zu jaulen. Das allerdings brachte die Kinder so zum Lachen, dass sie nicht weitersingen konnten.

»Juhu, da ist das Felsenhaus!«, rief Anne und riss vor Freude die Arme in die Höhe. »Das werden bestimmt wieder tolle Ferien.«

»Ja, allerdings müssen wir im Haus wieder leise sein«, erklärte Georg und verdrehte die Augen. »Mein Vater arbeitet an einem neuen Buch. Ihr kennt das ja, da braucht er Ruhe.«

Richard winkte ab. »Kein Problem. Bei dem tollen Wetter werden wir viel draußen sein. Wie gut, dass

unsere Skier noch bei euch im Schuppen stehen. Wir brauchen zum Skilaufen nicht mal in die Berge zu fahren.«

Tante Fanny stand bereits an der Tür und begrüßte die Kinder herzlich. »Kommt rein, kommt rein!«, rief sie. »Tee, Muffins und warme Scones stehen schon auf dem Tisch.«

Nachdem die Kinder ihr Gepäck im oberen Stockwerk verstaut hatten – Julius und Richard teilten sich ein Zimmer, während Anne mit in Georgs Zimmer schlief –, saßen sie gemütlich am Tisch und ließen es sich schmecken. Julius bestrich einen Scone mit Zitronenbutter, die auf dem warmen Gebäck sofort zerfloss.

»Niemand backt so leckere Scones wie du, Tante Fanny«, lobte er und biss genüsslich hinein.

Das war für Richard das Stichwort. Er erzählte, wie sie im Internat in der Küche Scones gebacken und sie dann im Ofen vergessen hatten. »Sie waren so schwarz, dass sie nicht einmal mehr für den Schweineeimer taugten«, sagte er grinsend.

»Und der Gestank lag zwei Tage lang in der Luft«, fügte Julius hinzu. »Das gab ein ziemliches Donnerwetter und eine Strafarbeit dazu.«

Schließlich kam auch Onkel Quentin kurz aus

seinem Arbeitszimmer, um die Kinder zu begrüßen. Er hatte gute Laune, denn er kam mit seiner Arbeit gut voran.

»Ich freue mich, dass ihr uns mal wieder im Felsenhaus besucht«, sagte er feierlich. »Georg und Tim waren schon ganz ungeduldig.« Er drückte Anne die Hand und begrüßte die beiden Jungen mit einem freundschaftlichen Schlag auf die Schulter. »Gewachsen seid ihr wieder, wie ich feststellen muss.«

Während sie sich über die Erlebnisse der vergangenen Wochen unterhielten, setzte draußen mit einem Mal ein heftiges Schneetreiben ein. Dicke Flocken stoben am Fenster vorbei.

»Oh, seht nur!«, rief Anne. »Wie schön! Wollen wir rausgehen und einen Schneemann bauen?«

Auch Tim hatte das Schneegestöber entdeckt. Er rannte zum Fenster und kläffte, als wollte er jede Schneeflocke einzeln verbellen.

»Ist ja gut, Tim«, beruhigte Georg ihn und lachte. »Der Schnee tut uns nichts.«

Aber Tim gab keine Ruhe.

»Seht ihr«, sagte Anne, »Tim will auch raus. Also, worauf warten wir noch?«

Wenige Minuten später rannten die Kinder, warm

eingepackt in dicke Jacken, Mützen, Handschuhe und Schals, und Tim hinaus in die weiße Pracht.

Tim biss vor lauter Übermut in den Schnee. Dann vergrub er die Schnauze tief darin und prustete.

»He, Tim, du bist doch keine Wildschwein!«, rief Julius.

Georg schimpfte. »Tim, friss nicht so viel von dem kalten Schnee. Du verdirbst dir den Magen.«

Dann wurden Schneekugeln gerollt. Richard und Julius rollten eine riesengroße, Georg und Anne eine etwas kleinere, während Tim aufgereggt um sie herumtanzte.

Die Kugeln wurden so groß, dass sie die zweite nicht auf die erste heben konnten. Sie holten ein Brett und rollten sie hinauf. Als sie eine dritte Kugel als Kopf darauf setzten, mussten sich Julius und Richard mächtig anstrengen. Dann kam die Feinarbeit. Der Kopf war so riesig, dass sie einen großen Kochtopf als Hut nehmen mussten. Eine Karotte als Nase wurde aus der Küche gemopst, zwei Kohlenstücke aus dem Kohlenkasten dienten als Augen. Einen Besen fanden sie im Schuppen und zu guter Letzt bekam der Schneemann noch einen alten Schal von Onkel Quentin um den Hals gebunden.



»Perfekt!«, stellte Julius fest. »Darf ich vorstellen? Herr Schneemann vom Felsenhaus.«

Patsch, da flog dem neuen weißen Mann auch schon ein Schneeball an den Kopf. Richard war der Übeltäter gewesen.

»He, das ist gemein«, rief Julius. »Herr Schneemann kann sich doch nicht wehren.«

»Dann verteidige ihn doch!«

Das ließ Julius sich natürlich nicht zweimal sagen und schon war die tollste Schneeballschlacht im Gange.

Schließlich rief Tante Fanny die Kinder zum Abendbrot ins Haus.

»Himmel, so spät ist es schon«, sagte Georg. Ihre Wangen leuchteten rot. »Ich habe vor lauter Spaß gar nicht bemerkt, wie dunkel es schon geworden ist.«

Erschöpft und durchnässt polterten die fünf ins Haus.

»Pst«, mahnte Georgs Mutter. »Onkel Quentin arbeitet, das wisst ihr doch. Also geht hinauf und zieht euch trockene Sachen an, damit ihr euch nicht erkältet. Und dann kommt zu Tisch. Onkel Quentin und ich haben eine Neuigkeit für euch. Und hängt eure Anoraks zum Trocknen in die Waschküche.«

»Los, Beeilung«, flüsterte Julius. »Ich bin gespannt, was sie uns zu sagen haben.«

»Ob noch mehr Besuch kommt? Oder machen wir einen Ausflug?«, fragte Anne.

»Vielleicht wollen sie auch ein neues Auto kaufen«, sagte Richard.

Georg zuckte die Schultern. »Keine Ahnung. Ich bin genauso gespannt wie ihr. Aber wir werden es ja gleich erfahren.«

Tante Fanny bestand darauf, dass die Kinder es sich erst einmal schmecken ließen, bevor sie ihnen die Neuigkeit erzählte. Und das taten sie auch. Nach dem Herumgetobe hatten sie einen Bärenhunger und die Pastete, der kalte Braten und das frische, knusprige Brot schmeckten einfach köstlich. Zum Nachtisch gab es auch noch einen leckeren Pudding.

Satt und zufrieden rieben sich die vier die Bäuche und lauschten mit Spannung darauf, was Tante Fanny und Onkel Quentin, der eine kurze Pause von seiner Arbeit machte, ihnen zu berichten hatten.

»Ihr wisst doch, wie sehr ich klassische Musik mag, Kinder«, begann Tante Fanny. »Und nun hat mich meine Kusine Alberta angerufen. Na ja, eigentlich ist sie meine Großkusine. Sie wohnt seit einiger Zeit in

einem alten Pfarrhaus in den Bergen und ist ausgebildete Sängerin.«

»Früher ist sie auf kleineren Bühnen aufgetreten«, ergänzte Onkel Quentin.

»Sag nicht, sie will hierher kommen und uns mit komischen Liedern beglücken«, stöhnte Georg und verdrehte die Augen. »Das wäre ja eine gelungene Überraschung.«

Aber sofort fing sie sich von Julius einen Tritt vors Schienbein ein, der ihr damit sagen wollte, sie solle doch erst einmal abwarten.

»Nein, im Gegenteil!«, rief Tante Fanny. »Wir werden zu ihr fahren. Sie hat nämlich einen Pianisten zu Gast, den sie auf einer Reise kennen gelernt hat. Er wird sie auf dem Flügel begleiten. Und sie wäre so froh, wenn sie ein paar Zuhörer hätte bei den kleinen Konzerten. Da dachte sie freundlicherweise sofort an mich.«

Tante Fanny schien sich wirklich sehr zu freuen, denn ihre Wangen leuchteten rosarot.

»Und da sie in einem wirklich sehr großen Haus wohnt, hat sie auch für euch genügend Platz und würde sich freuen, wenn ihr Tante Fanny begleiten würdet«, ergänzte Onkel Quentin. »Ich im Übrigen

auch, denn ich komme gerade an einen komplizierten Teil meiner Arbeit und brauche dringend Ruhe.«

»Ihr bekommt sogar jeder ein eigenes Zimmer.« Tante Fanny lächelte. »Alberta behauptet, das Haus sei so groß, dass sie manche Räume noch nie betreten habe. Ihr werdet sie übrigens mögen. Sie macht gern solche Scherze, hat gern Trubel im Haus.«

»Na, dann mag sie hoffentlich Hunde«, knurrte Georg. »Ich fahre nämlich nur mit, wenn ich Tim mitnehmen darf. So viel steht schon mal fest.«

»Natürlich darfst du ihn mitnehmen«, versicherte ihre Mutter. »Alberta liebt Hunde. Sie hat sogar selbst einen. Allerdings einen sehr kleinen. Ich glaube, es ist ein Yorkshireterrier.«

»Ob ich auch zuhören darf, wenn sie singt?«, fragte Anne schüchtern.

»Aber sicher, meine liebe Anne«, sagte Tante Fanny. »Alberta wird begeistert sein, wenn ihr jungen Leute euch für ihre Musik interessiert.«

»Und wann reisen wir?«, wollte Richard wissen.

»Morgen, wenn's recht ist. Gleich nach dem Frühstück packt ihr eure Sachen. Es ist ein gutes Stück zu fahren.«

Später, als die Kinder längst im Bett lagen, flüsterte

Anne: »Ich glaube, ich möchte gar nicht in einem eigenen Zimmer schlafen. Ich möchte lieber bei dir sein, Georg.«

»Finde ich auch besser«, sagte Georg. »Dann können wir abends im Bett noch ein bisschen erzählen. Hauptsache, die lassen mich mit ihrer komischen Musik in Ruhe.«

Anne grinste. »Tim wird sie sicher gern mit seinem Gejaule begleiten. Glaubst du, dass dort viel Schnee liegt?«

»Klar. Da oben in den Bergen gibt's jede Menge Schnee. Wir werden den ganzen Tag mit unseren Skiern die Hänge hinuntersausen können.«

Tief in der Nacht schreckte Georg plötzlich aus dem Schlaf hoch. Tim stand am Fenster mit den Vorderpfoten auf der Fensterbank und knurrte. Schlich dort etwa jemand durch den Garten? Sofort sprang sie aus dem Bett und flüsterte, um Anne nicht zu wecken: »Was ist denn, Tim?«

Doch dann musste sie beinahe doch laut lachen und streichelte Tim über den Kopf. »Den da, den brauchst du nicht zu verbellen, mein Lieber. Das ist doch unser Herr Schneemann!«

Eine seltsame Entdeckung

Am nächsten Morgen ging es los. Nachdem sie sich bei einem üppigen Frühstück mit Eiern, Speck und gebratenen Tomaten gestärkt hatten, bestiegen die Freunde mit Tante Fanny das große Auto. Der Fahrer hatte das Gepäck bereits im Auto verstaut und die Skier auf dem Dach festgezurt.

Sie hatten eine weite Strecke zu fahren und wegen des vielen Schnees kamen sie nicht so schnell vorwärts. Zum Glück hatte Tante Fanny daran gedacht, warmen Tee und Butterbrote mitzunehmen.

Tim war gar nicht damit einverstanden, im Fußraum zu hocken, und so sprang er den Kindern abwechselnd mit den Vorderpfoten auf den Schoß, um besser aus dem Fenster sehen zu können.

»Ich bin gespannt auf Tante Alberta«, sagte Anne.

»Wenn sie so nett und lustig ist, wie Tante Fanny sagt, dann werden es bestimmt tolle Ferien«, meinte Julius.

Georg schwieg. Leute, die ihr noch fremd waren, sah sie sich immer genau an, bevor sie sich ein Urteil erlaubte. Und sie hatte ein gutes Gespür für Menschen. Wie oft schon hatten sie es erlebt, dass sich ver-

meintlich nette und wohlwollende Leute als gemeine Verbrecher entpuppten. Das war bei Tante Alberta freilich nicht zu vermuten. Aber ob Georg sie nett fand, das musste sich erst erweisen.

Die Fahrtzeit verkürzten sich die Kinder mit Liedern und Rätselspielen und am Mittag kehrten sie in einem alten Gasthaus ein und aßen eine heiße Suppe. Die Kinder waren froh, sich ein wenig die Füße vertreten zu können, aber Tante Fanny mahnte sie, sich nicht nass zu machen im Schnee. Sie konnten ja ihre Kleidung unterwegs nicht wechseln.

Schließlich schlängelte sich die Straße in Serpentina in die Berge hinauf, und als sie ihr Ziel endlich erreichten, begann es bereits zu dämmern.

»Dort ist es«, sagte der Fahrer und wies mit seiner behandschuhten Hand auf einen großen, zweigeschossigen Bau mit einem riesigen Schieferdach, auf dem der Schnee wie eine Sahnehaube thronte. Das alte Pfarrhaus war wirklich nicht zu übersehen, zumal es am Rande des Bergdorfes lag.

Tante Alberta war eine große, schlanke grauhaarige Frau mit einem freundlichen Lächeln. Sie hieß alle herzlich willkommen und nannte Georg zu deren großer Erleichterung sofort Georg und nicht Georgina.

Tante Alberta trug ihr Hündchen auf dem Arm. Georg hielt Tim lieber am Halsband fest, denn Tante Albertas Hund war wirklich winzig. Doch der kleine Knirps fing gleich aufgereggt an zu zittern und zu fiepen und wäre am liebsten vom Arm gesprungen.

»Oh, ich sehe schon, Tim und Cooper werden sich gut verstehen«, stellte Tante Alberta fest und setzte den Hund auf den Boden. Alle mussten lachen, denn der kleine Terrier nahm sich neben Tim wirklich wie ein Zwerg aus.

»Die einzige Gefahr besteht wohl darin, dass Tim aus Versehen auf Cooper tritt«, meine Julius grinsend.

Aber Tante Alberta versicherte, Cooper sei flink wie ein Wiesel und passe schon auf.

Die Köchin und Haushälterin, Frau Braun, half den Kindern, ihre Sachen in den Zimmern zu verstauen. Und als Anne entdeckte, dass eins der Zimmer ein Doppelbett hatte, war sie zufrieden.

»Hier schlafen Georg und ich!«, verkündete sie laut.

»Ob dieser Pianist schon eingetroffen ist?«, fragte Richard. »Und habt ihr eine Ahnung, wie er heißt?«

»Das werden wir gleich rauskriegen«, sagte Julius. »Ich höre schon das Glöckchen klingeln. Zeit für den Tee.«

Doch die Antwort auf ihre Frage bekamen die Kinder schon früher. Sie wollten gerade die Treppe hinuntergehen, da hielt Julius die anderen zurück und legte sich den Zeigefinger vor den Mund. Auch Tim begriff sofort, dass er sich leise verhalten sollte, und spitzte die Ohren.

Die Kinder lugten um den Treppenabsatz und konnten beobachten, wie gerade ein älterer Herr in die Halle eintrat. Mit seinen fahrigen Bewegungen, den zerzausten Haaren und der Nickelbrille wirkte er wie ein zerstreuter Professor. Und er benahm sich auch so. Bevor er Frau Braun seinen Hut reichte, ließ er ihn zweimal fallen, und als sie ihm die Tasche aus der Hand nehmen wollte, zog er sie ruckartig zurück.

»Nein, nein, äh, danke«, stammelte er. »Meine Noten nehme ich lieber selber. Sie verstehen sicher. Danke, danke.«

»Ich hoffe, Sie hatten eine gute Fahrt, Herr Winter«, sagte Frau Braun, aber da war der Mann schon im Wohnzimmer verschwunden. Offenbar kannte er sich aus.

»Ts, ts«, machte Frau Braun.

»Habt ihr gehört?«, fragte Julius. »Herr Winter heißt er also.«

Anne grinste. »Ein bisschen schusselig ist er, der Gute.«

»In der Tat«, pflichtete Georg bei. »Ich bin gespannt wie er sich beim Klavierspielen anstellt.«

»Ach, ich dachte, du willst diese komische Musik nicht hören«, spottete Richard.

»Stimmt. Aber wahrscheinlich bleibt mir gar nichts anderes übrig, als zuzuhören.«

Tatsächlich kam Georg um eine Kostprobe nicht herum. Tante Alberta freute sich, dass Herr Winter eingetroffen war, und überredete ihn gleich zu einem kleinen Begrüßungsständchen.

Der Pianist ließ sich nicht lange bitten und nahm an dem schwarz glänzenden Flügel Platz, neben dem Tante Alberta stand, während es sich die Zuhörer am Teetisch bequem machten.

Georg rutschte unruhig auf ihrem Stuhl hin und her. Zum einen war ihr die Situation unangenehm, zum anderen hatte sie Sorge, Tim könnte tatsächlich anfangen zu jaulen, sobald Tante Alberta zu singen begann.

Doch zum Glück verhielt sich der Hund ebenso ruhig, wie es ihm sein kleiner Freund vormachte. Und dann musste Georg feststellen, dass Tante Alberta tatsächlich eine schöne Stimme hatte, wenn auch die Art