



# Leseprobe

Birgit Kasimirski

## **Englische Grammatik. Regeln, Beispiele, Übungen für ein fehlerfreies Englisch**

Gerundium, nouns, question tags, phrasal verbs, indirekte Rede, confusing words, Präpositionen, If-Sätze u.v.m.

---

Bestellen Sie mit einem Klick für 7,95 €



---

Seiten: 256

Erscheinungstermin: 07. Februar 2017

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

Birgit Kasimirski  
Englische Grammatik

Birgit Kasimirski

# Englische Grammatik

Regeln, Beispiele, Übungen  
für ein fehlerfreies Englisch

Anaconda



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017, 2021 by Anaconda Verlag, einem Unternehmen  
der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,  
Neumarkter Straße 28, 81673 München  
Alle Rechte vorbehalten.  
Umschlagmotiv und -gestaltung: Olaf Schumacher  
Satz und Layout: Andreas Paqué, [www.paque.de](http://www.paque.de)  
Druck und Bindung: PBTisk s.r.o., Příbram  
ISBN 978-3-7306-0317-8  
[www.anacondaverlag.de](http://www.anacondaverlag.de)

## Inhalt

Noch ein Englisch-Grammatikbuch? . . . . .	9
Tipps zur Nutzung . . . . .	10
<b>Teil Eins – Vorarbeiten</b> . . . . .	11
Einleitung . . . . .	11
Selbsteinschätzung (EU-Referenzrahmen) . . . . .	12
Grammatikalische Grundbegriffe . . . . .	13
Hilfsmittel + Lerntipps . . . . .	19
Überblick englische Zeiten – das Grundgerüst . . . . .	21
Zeitschiene . . . . .	24
Zeiten angewendet . . . . .	25
Die Beugung der englischen Verben . . . . .	26
Aufbau des zweiten Teils . . . . .	29
<b>Teil Zwei – Die Zeiten</b> . . . . .	30
<b>Gegenwart</b>	
Simple Present . . . . .	30
To be + to have . . . . .	35
To do . . . . .	37
Kurzantworten . . . . .	38
Praxis (Übungen 1–4) . . . . .	41
Present Continuous . . . . .	44
Zustandsverben oder Statische Verben . . . . .	47
Praxis (Übungen 5–6) . . . . .	51
<b>Zwischen Vergangenheit und Gegenwart</b>	
Present Perfect . . . . .	53
Present Perfect Continuous . . . . .	56
Wann Present Perfect? . . . . .	59
Present Perfect + Continuous gegenübergestellt . . . . .	63
Praxis (Übungen 7–11) . . . . .	67
<b>Vergangenheit</b>	
Simple Past . . . . .	71
Unregelmäßige Verben (Auszug) . . . . .	75
To be = was/were . . . . .	77
To do = did . . . . .	78

Must = have to . . . . .	78
Simple Past und Simple Present – Parallelen . . . . .	79
Praxis (Übungen 12–13) . . . . .	82
Simple Past oder Present Perfect? . . . . .	84
Praxis (Übungen 14–16) . . . . .	86
Past Perfect . . . . .	89
Past Perfect und Present Perfect – Parallelen . . . . .	92
Past Perfect Continuous . . . . .	92
Praxis (Übungen 17–20) . . . . .	95
Past Continuous . . . . .	98
Past Continuous und Present Continuous – Parallelen	101
Praxis (Übung 21) . . . . .	103
<b>Zukunft</b>	
Durch welche Zeiten wird Zukunft ausgedrückt? . . . . .	104
Will Future . . . . .	105
Will be doing Future (Future Continuous) . . . . .	109
Will have done Future (Future Perfect) . . . . .	110
Going to Future . . . . .	112
Present Continuous Future . . . . .	115
Simple Present Future . . . . .	118
Praxis (Übungen 22–24) . . . . .	122
<b>Konditionalsätze</b>	
Conditional I . . . . .	124
Conditional II . . . . .	127
Conditional III . . . . .	130
Praxis (Übungen 25–27) . . . . .	132
Zeiten wiederholen – Sätze deklinieren . . . . .	135
Praxis (Übungen 28–30) . . . . .	136
<b>Teil Drei – Damit wird es komplett</b> . . . . .	140
There is + there are = es gibt . . . . .	140
Pronomen ich, du, er, sie, es . . . . .	141
Apostroph 's . . . . .	143
Apostroph 'd 'll 'm 're 't 've . . . . .	144
Artikel a + an + the . . . . .	146
Praxis (Übungen 31–32) . . . . .	149
Plural = Mehrzahl . . . . .	151

Ordinalzahlen	153
Hauptwörter/Nomen/nouns	154
Some + any	154
Much + many	156
(a) little + (a) few	156
Praxis (Übungen 33–34)	157
Imperativ, Aufforderung, Befehl	159
Used to	160
Praxis (Übung 35)	161
Must + must not	162
Praxis (Übung 36)	163
Gerundium	164
Praxis (Übungen 37–38)	167
Infinitiv	168
Adjektive	170
Adverbien	173
Praxis (Übungen 39–40)	175
Modalverben	176
Praxis (Übungen 41–43)	179
Question tags	182
Relativsätze who + which	183
Praxis (Übungen 44–45)	186
Passiv	187
Praxis (Übungen 46–48)	190
Präpositionen	193
Phrasal verbs	202
Praxis (Übungen 49–52)	206
Konjunktionen	210
Gut zu wissen – good to know	212
Confusing words – ähnliche Wörter	215
Praxis (Übungen 53–56)	219

<b>Anhang</b>	223
Englisch ist nicht gleich Englisch	223
Abschließend	232
Lösungen zu den Übungen	233

*To Carol and David from Malvern,  
(not quite) Middle England.  
Thanks for making me part of your family.  
And to Dirk, Neela, Emil.*



## Noch ein Englisch-Grammatikbuch?

*„Sprache ist Kleidung der Gedanken.“*

Samuel Johnson, englischer Schriftsteller

Sprachkompetenz kann man nicht von der Stange kaufen. Aber man kann es den Lernenden einfach(er) machen. Tatsächlich gibt es bereits unzählige Bücher zur englischen Grammatik. Englisch ist und bleibt gerade in unserer Zeit der Globalisierung wichtig, daher besteht ein laufender Bedarf, die Sprache auf neue Art und Weise zu lehren und lernen.

Seit mehr als zehn Jahren helfe ich Schülern und Erwachsenen, ihr Englisch zu verbessern, nicht als Lehrerin an einer Schule, sondern in einem privaten Umfeld und als Trainerin und Coach. Über die Jahre habe ich meine eigene Lehrmethode mit einem starken Fokus auf Praxishnähe und Anwendbarkeit entwickelt. Mit diesem Blick schaue ich auch auf die Lernenden: Was brauchen sie wirklich, was nicht unbedingt?

Praktikerin bin ich deshalb, weil ich Englisch in England gelernt habe – während meiner Arbeit in einem Übersetzerbüro und für kleinere Firmen, die den Austausch von Studenten aus den USA organisierten. Von April 1994 bis Dezember 1995 lebte ich die meiste Zeit in und mit englischen Familien zusammen in Worcester, Leeds, Malvern und London. Im anschließenden Anglistikstudium in Deutschland lernte ich zwar viel über Landeskunde, Literatur und Linguistik im akademischen Sinne, aber über gesprochene Sprache und praktische Grammatik nicht viel wesentlich Neues.

Während meiner Arbeit mit Englischlernenden ist über die Jahre ein Bild der englischen Grammatik in meinem Kopf entstanden: Englisch, das sind klare, übersichtliche Anwendungen für jede Zeitform und wiederkehrende, logische Strukturen. Dieses Bild habe ich versucht, mit diesem Buch auf Papier zu bringen.

## Tipps zur Nutzung

Der große Vorteil vom Lernen außerhalb der Schule ist die Freiheit, selbst zu bestimmen und auszuwählen, was für einen interessant und relevant ist. Jeder Lernende einer Sprache weiß zudem, wie viel Zeit er investieren kann oder will. Lernfortschritte sind daher immer individuell.

Dieses Buch kann als Nachschlagewerk dienen oder dazu, die gesamte Grammatik zu wiederholen. Ebenso kann es immer mal wieder zur Hand genommen werden, um Ausdrücke oder Redewendungen anzusehen oder Übungen zu machen. Auf dieser Grundlage kann jeder im eigenen Tempo Vokabeln und Wortschatz ausbauen.

Mein Tipp ist: Schauen Sie sich den Überblick auf S. 21–23 und das Inhaltsverzeichnis an und entscheiden Sie, was Sie am meisten interessiert bzw. auf was Sie persönlich sofort eine Antwort haben möchten, und beginnen Sie dort.

## TEIL EINS

# Vorarbeiten

### Einleitung

Eine Anekdote: Eine Freundin von mir spricht im Arbeitsumfeld seit vielen Jahren im In- und Ausland Englisch. Vor Kurzem fragte ich sie gezielt nach einem Tempus und erhielt die abenteuerliche Antwort: PRESENT-CONDITIONAL FUTURE (nein, diese Zeit gibt es nicht!). Da kam mir ein schönes Bild vor Augen: ein Würfelbecher mit allen Zeiten, die lustig hinausgewürfelt werden – völlig wahllos miteinander vermischt. Vielleicht erkennen Sie sich wieder?

Wie bei so vielen Dingen macht Lernen Spaß, wenn sich schnell Erfolge einstellen. Sprachen sind komplex, aber durch eine regelmäßige Anwendung gewöhnt sich unser Gehirn rasch an die neuen Strukturen. Die Gelegenheiten, mit Englisch in Berührung zu kommen, sind hierzulande vielfältig. Die Sprache begegnet uns täglich und überall: in der Musik, in Schriftzügen im öffentlichen Raum, in der Werbung, bei Namen. Es wäre schade, diese Gelegenheiten nicht zu nutzen. Wie wäre es beispielsweise mit fünf neuen Vokabeln täglich? Englischlernen in den persönlichen Alltag einzubauen macht Spaß.

## Selbsteinschätzung (EU-Referenzrahmen)

Viele Lernende einer Sprache schätzen sich schlechter ein, als sie sind. Viele verfügen über gute Kenntnisse und befinden sich wahrscheinlich auf einem guten Fortgeschrittenenniveau, was dem europäischen Referenzrahmen Level A2 oder B1 entspricht. Lernende auf Level B2 oder C1 sind in der Lage, frei sprechend ihre Gedanken in den richtigen Zeiten wiederzugeben und verfügen über einen umfangreichen Sprachwortschatz.

Die Selbsteinschätzung ist wichtig für die Auswahl von Lehrbüchern, aber auch um zu wissen, wo man steht. Der gemeinsame europäische Referenzrahmen (GER) wurde 2001 vom Europarat eingeführt, um die verschiedenen europäischen Sprachzertifikate vergleichbar zu machen. Es gibt sechs Kompetenzabstufungen:

A1 – Anfänger

A2 – Grundlegende Kenntnisse

B1 – Fortgeschrittene Sprachverwendung

B2 – Selbständige Sprachverwendung

C1 – Fachkundige Sprachkenntnisse

C2 – Annähernd muttersprachliche Kenntnisse

Auf meiner Homepage [www.birgitkasimirski.de](http://www.birgitkasimirski.de) finden Sie einen Link zu einem kostenlosen Einstufungstest.

## Grammatikalische Grundbegriffe

*„Etwa die Hälfte aller Fremdwörter  
kann man vermeiden; man soll es auch tun ...“*

Kurt Tucholsky, Journalist und Schriftsteller

Eine Grammatik enthält zwangsläufig Fremdwörter. Meistens hat man sie schon mal gehört, aber die Bedeutung ist nicht mehr klar. Ganz ohne geht es nicht, deshalb nachstehend eine Auflistung von Begriffen aus der englischen Grammatik mit verständlichen Erläuterungen und Beispielen.

### Aussagesatz

Positiver Satz, in dem keine Verneinung vorkommt; keine Frage.

Paul geht jeden Morgen um sieben Uhr zur Arbeit.

Paul goes to work every morning at 7 o'clock.

### Continuous (= Progressive)

Bezeichnet immer eine VERLAUFSFORM des Verbs mit der Endung **-ing**. In manchen Lehrbüchern wird von CONTINUOUS gesprochen, in anderen von PROGRESSIVE, daher denken viele, es handle sich um unterschiedliche Zeiten. Tatsächlich bezeichnen die beiden Begriffe ein und dasselbe.

We are having a big party and you are invited.

They were running very fast.

I had been learning all afternoon.

### Fragesatz

Es wird eine Frage formuliert.

Did you find the film interesting?

Were you happy in those days?

Are you hungry?

## Gerundium

Die Substantivierung des Verbs. Aus einem Verb wird ein Hauptwort. Im Deutschen großgeschrieben und häufig mit *das* vor dem Verb:

laufen *das* Laufen

Im Englischen erhält das Verb die Endung **-ing**. Anders als beim CONTINUOUS (das auch mit der Endung **-ing** gebildet wird) steht das Gerundium alleine, ohne eine Form von **to be**:

**to run** **Running is fun.**

## Hilfsverb

Verben können in einem Satz entweder alleine stehen, dann sind sie Vollverben. Wenn sie allerdings in Verbindung mit einem anderen Verb zur Bildung einer Form gebraucht werden, dann sind sie Hilfsverben (siehe auch VOLLVERB). In einigen Zeitformen braucht man Hilfsverben, um die Form überhaupt bilden zu können:

SIMPLE PRESENT

Do **you** like **swimming**?

**do** = Hilfsverb **like** = Vollverb

PRESENT PERFECT

Have **you** seen **mother**?

**have** = Hilfsverb **seen** = Vollverb

## Imperativ

Befehlsform – die Form unterscheidet sich im Englischen nicht vom INFINITIV.

Geh und hol die Tasche!

Go **and** get **the bag**!

## Infinitiv (Grundform des Verbs)

Jedes Verb hat eine GRUNDFORM = INFINITIV, also eine Ausgangsform, von der aus alle Veränderungen in den verschiedenen Zeiten vorgenommen werden (Konjugation). Vor der Grundform des Verbs steht im Englischen in der Regel **to**.

Deutsch: gehen, laufen, rennen

Englisch: **to go**, **to walk**, **to run**

## Komparativ

Vergleichsform des Adjektivs. Lässt sich gut merken über das englische Wort für vergleichen = **to compare**.

**Louis is older than Marcus.**

## Konditional

Beschreibt eine Bedingung. Wenn A passiert, dann folgt daraus B. Im Englischen sind das Konditional die if-Sätze.

**If it rains, we will not be able to have our picnic.**

**I would leave the country too if there was war.**

## Modalverben

Drücken eine Fähigkeit, eine Erlaubnis oder einen Wunsch aus: *kann, darf, muss, soll*. Auf die englischen Modalverben folgt immer ein INFINITIV und sie können nicht in alle Zeiten gesetzt werden, hierfür gibt es dann Ersatzformen.

Modalverb	Ersatzform
<b>can</b>	<b>be able to</b>
<b>must</b>	<b>have to</b>
<b>should</b>	<b>be supposed to</b>

## Objekt

Der englische Satzbau ist strenger geregelt als der deutsche, er basiert auf dem Prinzip: SPO – *Subjekt, Prädikat, Objekt*. Das Subjekt ist eine Person oder Sache, die etwas tut, das Prädikat ist ein Verb, ein Objekt kann eine Person, ein Gegenstand oder ein Tier sein. Nach dem Objekt fragt man mit *wen, wem oder was?*

I brush my teeth.

Susan likes Tom.

## Past Participle (Partizip Perfekt)

Das PARTIZIP PERFEKT ist die 3. FORM eines Verbs (siehe Darstellung unten). Regelmäßige Verben haben in der 2. und 3. FORM immer die Endung **-ed**. Verbtabelle existieren für die 2. und 3. FORM der unregelmäßigen Verben.

1. FORM = INFINITIV	2. FORM = SIMPLE PAST	3. FORM = PARTIZIP PERFEKT
------------------------	--------------------------	-------------------------------

Regelmäßige Verben:

to rain	rained	rained
to laugh	laughed	laughed

Unregelmäßige Verben:

to go	went	gone
to see	saw	seen

## Possessivpronomen

Pronomen ersetzen Hauptwörter:

das Haus = es **the house** = it

der Mann = er **the man** = he

Possessivpronomen zeigen an, wem oder zu wem etwas gehört.

possessiv = besitzanzeigend, **to possess** = *besitzen*

das Haus des Mannes = sein Haus **his house**

die Frisur der Frau = ihre Frisur **her haircut**



## Prädikat

Das ist immer das Verb innerhalb eines Satzes.

## Progressive (siehe unter Continuous)

### Relativpronomen

Relativsätze sind Nebensätze, die durch bestimmte Wörter, in diesem Fall Pronomen, eingeleitet werden. Die Wörter, die einen Nebensatz einleiten, heißen Relativpronomen.

The man, who lives next door, is very nice.

I wanted to tell mom about my exam which I passed.

### Signalwörter

Die Verwendung bestimmter Wörter innerhalb eines Satzes hat zur Folge, dass unbedingt eine bestimmte Zeitform verwendet werden muss, etwa PRESENT PERFECT bei den Wörtern **since** und **for** (wenn diese *seit* bedeuten). Für diese Zeit sind **since** und **for** Signalwörter.

I have worked in this company for seven months now.

### Subjekt

Jeder Satz hat ein Subjekt, also eine Person, eine Sache oder ein Sachverhalt, die/der in dem Satz etwas tut oder bewirkt.

I built a house.

A storm damaged the house.

### Tense

Das englische Wort für „grammatikalische Zeitform“. Der Begriff wird häufig hinter die einzelnen Zeiten gesetzt, beispielsweise SIMPLE PRESENT TENSE, SIMPLE PAST TENSE. Die Erfahrung zeigt: Jeder (neue) Begriff verunsichert die Lernenden (ist das wieder eine andere Zeit?). Vereinfacht handelt es sich schlicht um SIMPLE PRESENT und SIMPLE PAST.

## Verb

Ein Verb gehört zum „Satzminimum“ – ohne Verb gibt es keinen vollständigen Satz.

to see, to feel, to walk

## Verbenliste

Die englische Grammatik unterscheidet zwischen REGELMÄSSIGEN und UNREGELMÄSSIGEN Verben. Regelmäßigkeit bedeutet, dass die Verben in der 2. und 3. FORM in der Regel die Endung **-ed** erhalten:

to walk – walked – walked      to rain – rained – rained

Unregelmäßige Verben dagegen weichen von der Regel ab. Für sie gibt es eigene Wortformen. Hierfür existieren Listen, die immer drei Formen enthalten, den INFINITIV, das SIMPLE PAST und das PARTIZIP PERFEKT.

1. FORM	2. FORM	3. FORM
INFINITIV	SIMPLE PAST	PARTIZIP PERFEKT
to go	went	gone
to see	saw	seen

## Verneinung

Sätze, die eine negative Aussage enthalten, also Sätze mit **not** (nicht), die den Sinn ins Gegenteil verkehren.

Ich gehe heute *nicht* ins Fitness-Studio.

I do not go to the fitness club today.

## Vollverb

Ein Verb, das in einem Satz allein das Prädikat bilden kann. Im Gegensatz zu Hilfsverben: **to be, to do, to have, will** oder Modalverben: **can, must, will**. Hilfsverben werden in Verbindung mit einem anderen Verb z.B. zur Bildung von Frage oder Verneinung gebraucht. Beispiele:

be als Vollverb:                      You are great.

be als Hilfsverb:                      Is she watching TV?

do als Vollverb: I do the washing.  
 do als Hilfsverb: I do not go to the theatre.

## Zustandsverben

Zustandsverben bezeichnen keine TÄTIGKEIT, sondern einen (Geistes-) ZUSTAND. Die Unterscheidung ist von Bedeutung, da Zustandsverben in der Regel nicht in die Verlaufsform (CONTINUOUS = PROGRESSIVE) gesetzt werden.

Beispiele: agree, be, like, hate, know, need, promise, realize, remember, see

## Hilfsmittel + Lerntipps

Für das Sprachenlernen im Allgemeinen gilt: 30 Prozent Wissen kann ein Lehrer vermitteln, etwa 70 Prozent muss der Lernende sich selbst erarbeiten. Wie viel Zeit und Energie ein Lernender (außerhalb der Schule) darauf verwendet, ist sehr unterschiedlich. Im Gegensatz zu früher stehen heute über das Internet hervorragende Mittel zur Verfügung, die Zeit sparen und sich dazu eignen, auch mal zwischendurch Übungen aufzurufen. Hier ein paar Hilfsmittel fürs Englischlernen und allgemeine Lerntipps.

### Wenn wenig Zeit ist

Kurzfilme auf YouTube anschauen (unter fünf Minuten):

Monty Python's Flying Circus – Football

([www.youtube.com/watch?v = ur5fGSBsFq8](http://www.youtube.com/watch?v=ur5fGSBsFq8))

Monty Python's Flying Circus – The Parrot Sketch

([www.youtube.com/watch?v = npjOSLCR2hE](http://www.youtube.com/watch?v=npjOSLCR2hE))

Nespresso Werbung – George Clooney verhandelt mit John Malkovich

([www.youtube.com/watch?v = sVoA4sT5W3M](http://www.youtube.com/watch?v=sVoA4sT5W3M))

Look Up – A rhyming word film for an online generation.

([www.youtube.com/watch?v = Z7dLU6fk9QY](http://www.youtube.com/watch?v=Z7dLU6fk9QY))

Die Kombination aus Sehen und Hören kommt einer Unterhaltung am nächsten. Im Unterricht kommt diese Art zu lernen sehr gut an und hat sich als sehr effektiv erwiesen. Alternativ kann man auf Online-Plattformen gezielt Grammatikübungen machen. Viele Plattformen bieten diese Übungen kostenfrei an, beispielsweise:

[www.englisch-hilfen.de/exercises\\_list/alle\\_grammar.htm](http://www.englisch-hilfen.de/exercises_list/alle_grammar.htm)

[www.ego4u.de/de/cram-up/tests](http://www.ego4u.de/de/cram-up/tests)

### Wenn mehr Zeit ist

Sich Spielfilme in Originalfassung anzusehen, ist eine der besten Übungen, um das Sprachverständnis zu erhöhen – im Optimalfall sogar mit Untertiteln. Dann werden Sehen + Hören + Lesen trainiert. Das ist zwar anstrengender, bringt aber mehr Fortschritte. Alternativ kann man englische Texte lesen, ein englisches Buch oder Magazine (z. B. BBC News oder Spotlight). Das geht auch online:

[www.bbc.com/news](http://www.bbc.com/news)

[www.spotlight-online.de](http://www.spotlight-online.de)

Wer etwas für seinen Wortschatz tun will, macht sich die Mühe, beim Lesen jede unbekannte Vokabel nachzuschlagen (auch das geht heute über online-Wörterbücher oder Apps viel schneller als früher). Diese Mühe wird durch einen größeren Wortschatz belohnt.

### Generell

sollte man alle Möglichkeiten wahrnehmen, Englisch zu sprechen, und sich dann einfach mal trauen. Sicher ist erstens: Die meisten englischen Muttersprachler sprechen keine Fremdsprache, sie haben daher fast immer Respekt vor einem. Zweitens: Menschen anderer (nicht-englischsprachiger) Nationalität sprechen nicht unbedingt besseres Englisch. Optimal ist ein Aufenthalt in England oder einem anderen englischsprachigen Land mit Kontakt zu Landsleuten.

## Zertifikate

Hat man einmal angefangen, Englisch zu lernen, lohnt sich die Überlegung, den Lebenslauf mit einer Qualifikation aufzubessern, etwa durch ein Zertifikat der Universität Cambridge. Zertifikate gibt es für jede Kompetenzstufe. Die Prüfungen finden regelmäßig in den größeren Städten statt.

Informationen unter [www.cambridgeenglish.org/de/](http://www.cambridgeenglish.org/de/)  
(oder auf meiner Homepage [www.birgitkasimirski.de](http://www.birgitkasimirski.de)).

## Lerngruppen

Lerngruppen mit dem Ziel, Konversation zu betreiben, sind eine gute Möglichkeit, innerhalb kurzer Zeit Fortschritte zu machen. Eine Möglichkeit ist es, zum Beispiel über Aushänge oder Foren Gleichgesinnte zu finden und sich in 3er- oder 4er-Gruppen in regelmäßigem Abstand zum Sprechen zu treffen – idealerweise ist eine Person dabei, die das Ganze professionell unterstützen kann.

## Überblick englische Zeiten – das Grundgerüst

Die Zeiten sind das Grundgerüst der Sprache. Wenn man sicher weiß, wann welche Zeit in welcher Form angewendet wird, ist man gewappnet für das Sprechen. Stimmt die Grammatik, dann kann man am Wortschatz arbeiten und ihn durch Praxis weiter ausbauen. Wer sich sicher auf diesem Gerüst bewegt, kann gutes Englisch sprechen. In der unten angeführten Reihenfolge werden die Zeiten im Folgenden erklärt. Auf den ersten Blick scheint eine unübersichtliche Anzahl englischer Zeiten zu existieren. Insgesamt sind es (lediglich) ACHT verschiedene Zeiten, die GEGENWART, VERGANGENHEIT und ZUKUNFT ausdrücken. Sich dies bewusst zu machen, kann dabei helfen, dass die Grammatik nicht mehr so groß und umfangreich erscheint. Wie die unten stehende Tabelle verdeutlicht, kommen ei-

nige Zeiten zweimal vor, beispielsweise PRESENT PERFECT (GEGENWART + VERGANGENHEIT) oder PRESENT CONTINUOUS (GEGENWART + ZUKUNFT). Wichtig ist es für Schüler, hier zu erkennen: Weiß ich diese acht Zeiten anzuwenden, bin ich grundsätzlich in der Lage, die meisten Situationen zu beschreiben.

- 1 SIMPLE PRESENT
- 2 PRESENT CONTINUOUS
- 3 PRESENT PERFECT
- 4 SIMPLE PAST
- 5 PAST PERFECT
- 6 PAST CONTINUOUS
- 7 WILL FUTURE
- 8 GOING TO FUTURE

## Gegenwart

+ UNTERFORMEN

1 SIMPLE PRESENT	
2 PRESENT CONTINUOUS	
3 PRESENT PERFECT	PRESENT PERFECT CONTINUOUS

