



# Leseprobe

David Attenborough

## Ein Leben auf unserem Planeten

Die Zukunftsvision des berühmtesten Naturfilmers der Welt

---

Bestellen Sie mit einem Klick für 24,00 €



---

Seiten: 304

Erscheinungstermin: 16. November 2020

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

# Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

## Zum Buch

---

In seinen dreiundneunzig Lebensjahren hat David Attenborough einschneidende Veränderungen unserer natürlichen Lebensbedingungen miterlebt. Als er zur Welt kam, gab es noch auf allen Kontinenten Wildnis. Heute hingegen hat die Spezies Mensch sich vervierfacht, die entlegensten Winkel des Planeten erobert und drängt Fauna und Flora immer weiter zurück. Dadurch hat sich die Aussterberate im Vergleich zu ruhigeren erdgeschichtlichen Zeiten um das 100- bis 1000fache erhöht. Und doch vermittelt uns dieses Buch Hoffnung, das Artensterben und den Klimawandel zu stoppen und die Biodiversität zu retten. Denn selbst um die nach wie vor strahlende Atomruine von Tschernobyl holt die Natur, einmal in Ruhe gelassen, sich ihren Platz zurück.

### **Autor**

## **David Attenborough**

---

Sir David Frederick Attenborough, 1926 in London geboren, studierte in Cambridge Naturwissenschaften und ist der wohl bekannteste Tierfilmer und Naturforscher der Welt. Dokumentationen wie „The Living Planet“ (1984) „Spiele des Lebens“ (1991) oder „Unser blauer Planet“ (2004) erreichten ein Millionenpublikum. Auch seine Bücher wie „Das geheime Leben der Pflanzen“ (1995) oder „Das geheime Leben der Säugetiere“ (2002) wurden internationale Bestseller. Sehr früh engagierte er sich wirksam für den

DAVID ATTENBOROUGH  
MIT JONNIE HUGHES

Ein Leben  
auf unserem  
Planeten

DAVID ATTENBOROUGH  
MIT JONNIE HUGHES

# Ein Leben auf unserem Planeten

Die Zukunftsvision  
des berühmtesten  
Naturfilmers  
der Welt

Aus dem Englischen  
von Alexandra Hölscher

BLESSING

Originaltitel: A Life on Our Planet. My Witness Statement  
and A Vision for the Future

Originalverlag: Witness Books, Penguin Random House Group London

Die Autoren danken dem WWF für sein Engagement im Tier- und Naturschutz sowie für seine wissenschaftlichen Arbeiten, deren Ergebnisse in dieses Buch eingeflossen sind.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,  
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,  
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich  
auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.



**Klimaneutral**

Druckprodukt

ClimatePartner.com/14044-1912-1001



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

3. Auflage 2020

Copyright © 2020 David Attenborough Productions Ltd 2020

Copyright © 2020 der deutschen Übersetzung by Karl Blessing Verlag,

München, in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Bildredaktion: Annette Baur

Umshlaggestaltung: DAS ILLUSTRAT, München, unter Verwendung eines Fotos

von bundit jonwises/Shutterstock und eines Portraitfotos David Attenborough

von Sarah Dunn/BBC

Herstellung: Ursula Maenner

Satz: Leingärtner, Nabburg

Druck und Einband: GGP Media GmbH, Pöbneck

Printed in Germany ISBN 978-3-89667-691-7

[www.blessing-verlag.de](http://www.blessing-verlag.de)

# Inhalt

## EINFÜHRUNG

<b>Unser größter Fehler</b>	9
-----------------------------	---

## ERSTER TEIL

<b>Ein Zeugenbericht</b>	17
--------------------------	----

1937	21
------	----

1954	37
------	----

1960	43
------	----

1968	49
------	----

1971	55
------	----

1978	63
------	----

1989	81
------	----

1997	89
------	----

2011	105
------	-----

2020	111
------	-----

## ZWEITER TEIL

<b>Was vor uns liegt</b>	119
2030er-Jahre	129
2040er-Jahre	131
2050er-Jahre	133
2080er-Jahre	134
2100er-Jahre	136

## DRITTER TEIL

<b>Eine Vision für die Zukunft</b>	141
Das Wachstum hinter uns lassen	147
Der Wechsel zur sauberen Energie	155
Zurück zu einem wilden Ozean	165
Wie wir weniger Platz einnehmen	179
Zurück zu wilden Landflächen	197
Den Höchststand der Weltbevölkerung fest vor Augen	217
Ein Leben im Einklang mit der Natur	231

FAZIT

**Unsere größte Chance** 243

Danksagung 253

Anmerkungen 257

Bildnachweise 279

Glossar 283

Register 301



EINFÜHRUNG



# Unser größter Fehler

**P**rypjat in der Ukraine ist anders als alle Orte, an denen ich jemals gewesen bin. Es ist ein Ort äußerster Verzweiflung.

Oberflächlich betrachtet, wirkt Prypjat wie eine hübsche Kleinstadt mit Alleen, Hotels, einem zentralen Platz, einem Krankenhaus, Parks mit Fahrgeschäften, einer Hauptpoststelle, einem Bahnhof. Es gibt mehrere Schulen und Schwimmbäder, Cafés und Bars, ein Restaurant am Fluss, Geschäfte und Friseure, ein Theater und ein Kino, ein Tanzlokal, Turnhallen und ein Fußballstadion mit einer Leichtathletikanlage. Diese Stadt bietet sämtliche Annehmlichkeiten, die von uns Menschen geschaffen wurden, um uns ein zufriedenes und komfortables Leben zu ermöglichen – alle Elemente unserer Lebensweise finden sich hier wieder.

Um das Kultur- und Geschäftszentrum herum breiten sich die Wohnanlagen aus: 160 Hochhäuser, die entlang wohldurchdachter Straßenzüge geradezu strategisch positioniert wurden. Jede Wohnung hat einen eigenen Balkon. Jedes Hochhaus hat eine eigene Waschküche, die höchsten Hochhäuser sind zwanzigeschossig und werden jeweils von einem riesigen schmiedeeisernen Hammer-und-Sichel-Emblem gekrönt, dem Symbol der Stadtgründer.

Die Sowjets bauten Prypjat in den von einem Bauboom geprägten 1970er-Jahren. Es war als perfektes Zuhause für fast 50 000 Menschen konzipiert, ein modernistisches Utopia, in dem die besten Ingenieure und Wissenschaftlerinnen des ehemaligen Ostblocks mit ihren jungen Familien untergebracht waren. In Amateurfilmaufnahmen aus den frühen 1980er-Jahren sehen wir, wie sie lächelnd Kinderwagen über die weiten Boulevards schieben, Ballettunterricht nehmen, in einem Hallenbad von olympischen Ausmaßen schwimmen und in Booten auf dem Fluss herumpaddeln.

Heute aber lebt niemand mehr in Prypjat. Bröckelnde Mauern, zerbrochene Fensterscheiben und schief in den Angeln hängende Türen prägen das Stadtbild. Ich muss aufpassen, wo ich hintrete, als ich durch die dunklen, leeren Gebäude gehe. In den Friseurgeschäften liegen, umgeben von verstaubten Lockenwicklern und zerbrochenen Spiegeln, umgekippte Stühle. Im Supermarkt hängen neonfarbene Schläuche von der Decke. Der Parkettboden im Rathaus ist aufgerissen, die Dielen liegen entlang des prachtvollen marmornen Treppenaufgangs verteilt. Schulhefte, auf deren vergilbten Seiten ordentliche, mit blauer Tinte geschriebene kyrillische Schriftzeichen zu erkennen sind, sind in den Klassenzimmern über den Boden verstreut. Aus den Schwimmbecken wurde das Wasser abgelassen. In den Wohnungen sind die Sofakissen auf den Boden gerutscht. Die Betten sind modrig. Die Stadt ist wie erstarrt – als hätte jemand auf eine Pausentaste gedrückt. Wenn etwas von einem Windstoß erfasst wird, zucke ich vor Schreck zusammen.

Ich trete von einer Wohnung in die nächste und finde es immer beunruhigender, dass ich nirgends Menschen begegne. Deren

Abwesenheit ist verräterisch und sagt die Wahrheit über diesen Ort. Ich habe schon andere Geisterstädte besichtigt – Pompeji, Angkor Wat und Machu Picchu –, aber im Unterschied zu diesen ist Prypjat eine so gewöhnliche Stadt, dass die Menschenleere um so schockierender auffällt. Bauwerke und Gegebenheiten wirken derart vertraut, dass sofort klar wird, die Aufgabe der Stadt kann nicht dem Zahn der Zeit geschuldet sein.

Prypjat ist ein Ort äußerster Verzweiflung, weil alles – von den Anschlagtafeln, die keiner mehr anschaut, über die ausrangierten Rechenschieber im Klassenraum für Naturwissenschaften bis hin zum halb zertrümmerten Klavier im Café – als Mahnmal für das Vermögen der Menschheit steht, alles zu verlieren, was sie zum Leben braucht und was ihr lieb und teuer ist. Der Mensch ist das einzige Wesen auf Erden, das genug Macht hat, Welten erst zu erschaffen und sie dann zu zerstören.

Am 26. April 1986 explodierte Reaktor Nr. 4 des nahe gelegenen Vladimir Ilyich Lenin Atomkraftwerks, das heute allen besser bekannt ist als »Tschernobyl«. Die Explosion war das Ergebnis schlechter Planung und menschlichen Versagens. Die Bauart des Tschernobyl-Reaktors wies Schwächen auf. Das Betriebspersonal war sich dessen nicht bewusst und hielt sich außerdem nicht an die Vorschriften. Dass Tschernobyl explodierte, ist auf Fehler zurückzuführen – der menschlichsten aller Erklärungen überhaupt.

Vierhundertmal so viele radioaktive Substanzen, wie von den Bomben auf Hiroshima und Nagasaki ausgingen, verteilten sich aufgrund starker Winde über weite Teile Europas. Sie fielen als Regentropfen und Schneeflocken vom Himmel, drangen ins

Erdreich, gelangten in die Wasserstraßen vieler Länder und fanden letztendlich ihren Weg in die Nahrungskette. Wie viele Menschen infolge der Katastrophe vorzeitig den Tod fanden, ist immer noch umstritten, aber Schätzungen gehen von Hunderttausenden aus. Tschernobyl wird von vielen als teuerste Umweltkatastrophe in der Geschichte der Menschheit bezeichnet.

Leider ist das nicht ganz richtig. Seit etwa Anfang des letzten Jahrhunderts nimmt überall, auf der ganzen Welt, wenn auch oft kaum wahrnehmbar, ein Verhängnis seinen Lauf, das ebenfalls die Folge schlechter Planung und menschlichen Versagens ist. Diesmal handelt es nicht um einen Unfall, sondern vielmehr um mangelnde Umsicht und Nicht-Wissen, die sich in all unseren Handlungen widerspiegeln. Es begann nicht mit einer Explosion, sondern ganz still und unbemerkt und ist das Ergebnis vielfältiger, globaler und komplexer Zusammenhänge. Die Auswirkungen sind nicht mit einem einzelnen Gerät messbar. Es bedurfte vielmehr Hunderter Studien weltweit, um sie aufzuzeigen und nachzuweisen. Die Folgen werden um ein Vielfaches weitreichender sein als die Kontamination von Erdböden und Wasserwegen einiger unglücklicher Länder – und könnten letzten Endes sogar zu Destabilisierung und Kollaps all dessen führen, was wir zum Leben benötigen.

Das ist die wahre Tragödie unserer heutigen Zeit: der schwindelerregende Rückgang der Biodiversität unseres Planeten. Denn damit Leben auf diesem Planeten voll und ganz gedeihen kann, braucht es eine unermesslich große Biodiversität. Nur wenn Milliarden verschiedener, ganz individueller Organismen den größtmöglichen Vorteil aus jeder Ressource und jeder Gelegenheit ziehen, die ihnen begeben, und wenn das Leben von Millionen

verschiedener Arten sich so miteinander verknüpft ist, dass sie einander gegenseitig erhalten, kann unser Planet richtig funktionieren. Je größer die Biodiversität, umso sicherer ist sämtliches Leben auf Erden, auch das unsere. Dennoch sorgen wir Menschen mit unserer gegenwärtigen Lebensweise dafür, dass die biologische Vielfalt abnimmt.

Wir haben uns alle schuldig gemacht, obgleich wir mit einem gewissen Recht auf mildernde Umstände plädieren können: Wir haben erst im Laufe der letzten Jahrzehnte begriffen, dass jeder Einzelne und jede Einzelne von uns in eine menschliche Welt geboren wurde, die schon per se nicht nachhaltig war. Aber nun, da es uns bekannt ist, müssen wir eine Entscheidung treffen. Wir können weiterhin ein glückliches Leben führen, unsere Kinder großziehen, unseren rechtschaffenen Tätigkeiten in der modernen Gesellschaft, die wir aufgebaut haben, nachgehen und uns dafür entscheiden, die Katastrophe, die vor unserer Türschwelle lauert, zu ignorieren. Oder wir können uns ändern.

Eine Entscheidung, die alles andere als einfach ist. Schließlich ist es nur menschlich, an dem festzuhalten, was wir kennen, und das, was wir nicht kennen, zu ignorieren oder zu fürchten. Jeden Morgen, wenn die Einwohner von Prypjat die Vorhänge in ihren Wohnungen aufzogen, erblickten sie das riesige Atomkraftwerk, das eines Tages ihre Leben zerstören würde. Der Großteil der Bewohner war dort angestellt, die anderen waren finanziell auf diejenigen angewiesen, die dort arbeiteten. Vielen war sicherlich bewusst, wie gefährlich es war, so nah am Kraftwerk zu leben, dennoch bezweifle ich, dass sie es deswegen hätten abschalten wollen. Tschernobyl hatte ihnen ein hohes Gut beschert – ein komfortables Leben.

Wir alle sind jetzt Bewohner von Prypjat. Wir leben ein komfortables Leben im Schatten einer Katastrophe, die wir selbst hervorgerufen haben. Diese Katastrophe wird durch genau jene Dinge verursacht, die uns erlauben, diese Art von komfortablem Leben zu führen. Und es ist ganz natürlich, damit weiterzumachen, bis es einen überzeugenden Grund gibt, damit aufzuhören, sowie einen sehr guten Plan für eine Alternative. Darum habe ich dieses Buch geschrieben.

Die Natur schwindet. Beweise dafür sehen wir auf der ganzen Welt. Es findet schon mein ganzes Leben lang statt. Ich habe es mit eigenen Augen gesehen. Wir steuern auf unsere Zerstörung zu.

Allerdings bleibt uns noch etwas Zeit, den Reaktor abzuschalten. Und es gibt sehr wohl eine gute Alternative.

Dieses Buch erzählt die Geschichte, wie es zu all dem kam, zu unserem größten Fehler, und wie wir ihn, wenn wir jetzt handeln, wiedergutmachen können.

ERSTER THEIL



# Ein Zeugen- bericht



**A**ls ich diese Zeilen schreibe, bin ich 94 Jahre alt. Ich blicke auf ein außergewöhnliches Leben zurück. Erst jetzt kann ich wertschätzen, wie außergewöhnlich es war und immer noch ist. Ich hatte das große Glück, mein Leben damit verbringen zu können, auf unserem Planeten wilde Gegenden zu erkunden und Filme über die Lebewesen zu drehen, die dort leben. Auf diese Weise habe ich den gesamten Globus bereist. Ich habe mit meinen eigenen Augen das Leben in all seinen Facetten und mit all seinen Wundern erfahren dürfen, und ich wurde Zeuge einiger außerordentlicher Schauspiele und höchst ergreifender Dramen.

Als kleiner Junge träumte ich, wie so viele Jungen, davon, an ferne, wilde Orte zu reisen, die Natur in ihrem ursprünglichen Zustand zu erleben und Tiere zu entdecken, die der Wissenschaft noch nicht bekannt sind. Heute kann ich es kaum glauben, dass es mir gelungen ist, den Großteil meines Lebens genau damit zu verbringen.

# 1937

Weltbevölkerung: 2,3 Milliarden<sup>1</sup>

Kohlenstoff in der Atmosphäre: 280 ppm<sup>2</sup>

Verbliebene Wildnis: 66 Prozent<sup>3</sup>

Als ich elf Jahre alt war, lebte ich in Leicester in Zentralengland. Damals war es nicht ungewöhnlich, dass ein Junge meines Alters den ganzen Tag mit dem Fahrrad und in der Natur unterwegs war und erst abends nach Hause kam. Genau so wuchs ich auf. Jedes Kind geht auf Entdeckungsreise. Es ist schon eine Entdeckungsreise, wenn man einen Stein hochhebt und nach den Tieren darunter schaut. Ich hatte nichts anderes im Sinn, als immer wieder aufs Neue voller Faszination das Geschehen in der Natur um mich herum zu beobachten.

Mein älterer Bruder Richard sah die Dinge aus einer anderen Perspektive. Leicester hatte eine Gruppe von Laiendarstellern, die auf quasi professionellem Niveau Theaterstücke auf die Bühne brachten, und obwohl er mich hin und wieder dazu überreden konnte, mich ihm anzuschließen und als Statist ein paar Zeilen zu sprechen, war ich doch nicht richtig mit dem Herzen dabei.

Stattdessen stieg ich, sobald es warm genug war, aufs Fahrrad und fuhr in die östliche Gegend unserer Grafschaft, wo es Gestein voller wunderschöner und faszinierender Fossilien gab. Dinosaurierknochen waren dort nicht zu finden. Der honigfarbene Kalkstein hatte sich als Schlamm auf dem Boden eines früheren Meeres abgesetzt, niemand würde also davon ausgehen, die Überreste an Land lebender Monster zu finden. Stattdessen entdeckte ich die Schalen von Meerestieren: Ammoniten, manche über fünfzehn Zentimeter im Durchmesser, deren Gehäuse wie die der Posthornschnellen gewunden waren; andere waren haselnussgroß, und in ihrem Inneren befanden sich winzige Calcitgefüge, die als Halt für die Kiemen, mit denen die Lebewesen geatmet hatten, fungiert hatten. Und ich konnte mir nichts Spannenderes vorstellen, als einen Gesteinsbrocken, der aussah, als könne er einen solchen Schatz bergen, aufzuheben, ihm einen geschickten Schlag mit dem Hammer zu verpassen und dann dabei zuzuschauen, wie er auseinanderfiel und diese wunderbaren Schalen freigab, die in der Sonne funkelten. Und ich ergötzte mich an dem Gedanken, der erste Mensch zu sein, dem dieser Anblick vergönnt wurde.

Von klein auf war für mich nichts wichtiger, als Wissen zu erlangen, das zu einem Verständnis führte, wie die Natur funktionierte. Von Menschen ersonnene Gesetze interessierten mich nicht, wohl aber die Naturgesetze, die das Leben von Tieren und Pflanzen regelten. Ich hatte auch nichts für die Geschichte der Könige und Königinnen übrig, nicht mal für die Vielzahl an Sprachen, die sich in den verschiedenen menschlichen Kulturen entwickelt hatten, wohl aber für die Grundprinzipien, nach denen die Welt aufgebaut war, lange bevor der Mensch darin

auffauchte. Warum gab es so viele verschiedenartige Ammoniten? Was unterschied den einen vom anderen? Seine Lebensweise? Hatte er in einer anderen Gegend gelebt? Bald entdeckte ich, dass schon viele andere Menschen diese Art von Fragen gestellt und auch Antworten gefunden hatten; und dass diese Antworten, wenn man sie miteinander verglich und kombinierte, die wunderbarste aller Geschichten erzählten – die Geschichte des Lebens.

Die Geschichte der Entwicklung des Lebens auf unserer Erde ist eine Geschichte langsamer, dennoch kontinuierlicher Veränderung. Jedes Lebewesen, dessen Überreste ich in den Gesteinsbrocken fand, hatte sein ganzes Leben damit verbracht, sich der Umwelt anzupassen. Diejenigen, denen es besser gelang, zu überleben und sich fortzupflanzen, gaben ihre Eigenschaften weiter. Die darin weniger erfolgreich waren, konnten das nicht. Im Laufe von Milliarden von Jahren veränderten sich die Lebensformen allmählich und wurden komplexer, höher spezialisiert. Und ihre lange Geschichte ließ sich aus jedem einzelnen Detail ableiten, das es in den Gesteinsbrocken zu entdecken gab. Die Kalksteine von Leicestershire bildeten nur einen winzigen Ausschnitt dieser Geschichte ab. Aber weitere Kapitel hielten die Exemplare bereit, die im Museum der Stadt ausgestellt waren.

Um darüber hinaus noch mehr zu entdecken, entschied ich mich, als die Zeit gekommen war, es mit einem Studium an der Universität zu versuchen. Dort lernte ich eine andere Wahrheit. Diese lange Geschichte allmählicher Veränderung hatte zu gewissen Zeitpunkten drastische Unterbrechungen erfahren. Alle paar Hundertmillionen Jahre fand, nachdem all diese Verbesserungen nach strengen Auswahlkriterien stattgefunden hatten, eine Katastrophe statt – ein Massenaussterben.

Aus verschiedenen Gründen gab es zu verschiedenen Zeitpunkten in der Geschichte der Erde tiefgehende, rasante, globale Veränderungen der Umwelt, an die sich so viele unterschiedliche Lebensformen so wunderbar angepasst hatten. Die lebenserhaltende Maschine der Erde war ins Stottern geraten, und die wundersame Ansammlung fragiler Verbindungen, die alles zusammengehalten hatte, kollabierte. Schlagartig verschwanden dann unzählige Tierarten, nur wenige überlebten. Die ganze Evolution war zunichtegemacht. Dieses mehrmalige monumentale Aussterben hatte unterschiedliche Grenzschichten in den Gesteinsbrocken geschaffen, die erkennbar waren, wenn die Forscher und Forscherinnen wussten, worauf zu achten war. Unter der Grenzschicht war eine große Vielfalt an Lebensformen erkennbar, darüber nur sehr wenige.

Fünf Massensterben gab es im Laufe der vier Milliarden Jahre währenden Erdgeschichte.<sup>4</sup> Jedes Mal ging die Natur zugrunde und hinterließ gerade mal genug Überlebende, um den Prozess noch mal neu anzukurbeln. Das letzte Massenaussterben wurde vermutlich durch den Einschlag eines Meteoriten ausgelöst, dessen Durchmesser zehn Kilometer betrug und dessen Aufprall auf der Erdoberfläche zwei Millionen Mal stärker war als die größte jemals getestete Wasserstoffbombe.<sup>5</sup> Er landete auf einer Selenitschicht, und nach Ansicht viele Forscher verteilte sich der auf diese Weise hoch in die Atmosphäre geschleuderte Schwefel als saurer Regen über den ganzen Globus, er war so sauer, dass er die Vegetation abtötete und das Plankton an der Wasseroberfläche der Ozeane verätzte. Die dadurch entstandene Staubwolke ließ so wenig Sonnenlicht durch, dass sie womöglich für einige Jahre ein geringeres Pflanzenwachstum

verursachte.<sup>6</sup> Möglicherweise regneten Brandrelikte nach der Detonation zurück auf die Erdoberfläche und lösten in der gesamten westlichen Hemisphäre Feuerstürme aus. Die Brände belasteten die ohnehin bereits verunreinigte Luft zusätzlich mit Kohlendioxid und Rauch, was den Treibhauseffekt hervorrief und zu einer Erderwärmung führte. Und weil der Meteorit außerdem an der Küste landete, löste er gewaltige Tsunamis aus, die den gesamten Globus heimsuchten und nicht nur Küstenökosysteme zerstörten, sondern auch Meeressand über große Entfernungen landeinwärts beförderten.

Es war ein Ereignis, das den Lauf der Naturgeschichte ändern sollte: Drei Viertel aller Tierarten wurden ausgelöscht, einschließlich aller Landtierarten, die größer als unsere heutigen Haus Hunde waren. Es beendete die 175 Millionen Jahre währende Herrschaft der Dinosaurier. Das Leben musste sich neu erfinden.

Vor 66 Millionen Jahren begann die Natur damit, eine neue Lebenswelt mit einer neuen Vielfalt an Tierarten zu erschaffen und diese immer weiter zu optimieren. Und eines der Produkte dieses Neustarts des Lebens war der Mensch.

\*

Auch die Evolution der Menschheit ist in den Gesteinsbrocken festgehalten. Fossilien unserer nahen Vorfahren sind noch viel seltener als die von Ammoniten, weil sie sich erst vor rund zwei Millionen Jahren zum ersten Mal entwickelten. Und es gibt noch eine Schwierigkeit: Die Überreste an Land lebender Tiere befinden sich meistens nicht unter abgelagerten Sedimentschichten wie die von Meeresbewohnern, sondern werden durch die zerstörerische

Kraft der glühenden Sonne, durch Schlagregen und Frost zersetzt. Aber es gibt sie, und die wenigen Überreste unserer Vorfahren, die wir gefunden haben, weisen darauf hin, dass unsere eigene Entwicklung in Afrika ihren Anfang nahm. In der Zeit begannen unsere Gehirne so schnell zu wachsen, dass man dies als Vorzeichen unserer zukünftigen hauptsächlichsten Wesensmerkmale ansehen könnte – der einzigartigen Fähigkeit, *Kulturen* zu entwickeln.

Für Evolutionsbiologen beschreibt der Begriff »Kultur« die Information, die durch Lernen oder Nachahmung von einem Individuum zum nächsten weitergegeben werden kann. Das Nachahmen von Ideen oder Handlungen anderer erscheint uns als eine einfache Angelegenheit – jedoch nur, weil wir sie auf herausragende Weise beherrschen. Nur eine Handvoll anderer Arten zeigt Anzeichen von Kulturerwerb. Schimpansen und Große Tümmler sind zwei davon. Aber keine andere Spezies kommt auch nur annähernd an die Fähigkeit zur Ausbildung einer Kultur heran wie die unsere.

Kultur hat die Art unserer Entwicklung verändert. Mit Kultur hat sich unsere Spezies auf neue Weise an das Leben auf der Erde angepasst. Während das Überleben anderer Arten davon abhing, dass und wie sie sich über Generationen hinweg körperlich anpassten, waren wir in der Lage, eine Idee umzusetzen, mit der wir eine signifikante Änderung innerhalb einer Generation herbeiführen konnten. Zum Beispiel das Kunststück, Pflanzen zu finden, die auch während einer Dürre Wasser lieferten; das Fertigen eines Steinwerkzeugs, um damit ein totes Tier zu häuten und zu zerlegen, das Entzünden eines Feuers oder das Kochen von Essen konnte während der Dauer eines einzigen Lebens von einem Menschen an einen anderen weitergegeben werden. Das

