



Leseprobe

Rena Rosenthal

Die Hofgärtnerin - Blütenzauber

Roman. Die spannende
Familiensaga von
Bestsellerautorin Rena
Rosenthal

Bestellen Sie mit einem Klick für 12,00 €



Seiten: 656

Erscheinungstermin: 18. Januar 2023

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

Als erste weibliche Hofgärtnerin kämpft sie für die Gleichberechtigung der Frauen. Doch nicht alle gönnen ihr den Erfolg – droht ihr großer Traum zu scheitern? – Der krönende Abschluss der Bestseller-Familiensaga

Oldenburg, 1897. Als erste Frau überhaupt hat sich Marleene den Titel der »Hofgärtnerin« erkämpft. Nun möchte sie ihren Erfolg dazu nutzen, auch anderen Frauen den Weg zu einer Lehre zu ebnen. Doch der Aufbau einer eigenen Gärtnerinnenschule birgt viele Hindernisse, denn noch immer herrscht die weitverbreitete Überzeugung, dass Frauen nicht für einen Beruf geeignet sind. Als sich Marleene dann auch noch ihr größter Widersacher in den Weg stellt, steht ihr bisher größter Kampf bevor – für ihre Schülerinnen, ihren Lebenstraum und ihre Liebe!

Der duftende Abschluss der spannenden Hofgärtnerinnen-Familiensaga – in hochwertiger, veredelter Romance-Ausstattung.

Alle Bände der Saga: Buch 1: »Die Hofgärtnerin – Frühlingsträume« (Neuerscheinung 2021) Buch 2: »Die Hofgärtnerin – Sommerleuchten« (Neuerscheinung 2022) Buch 3: »Die Hofgärtnerin – Blütenzauber« (Neuerscheinung 2023)

Freuen Sie sich auf weiteres bezauberndes Lesevergnügen: Rena Rosenthals neue historische Saga »Der Eispalast« in Kürze lieferbar!

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich
auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

2. Auflage

Copyright © 2023 der Originalausgabe by Rena Rosenthal

Copyright © 2023 by Penguin Verlag

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Straße 28, 81673 München

Redaktion: Angela Kuepper

Umschlaggestaltung: Favoritbuero

Umschlagabbildungen: ©Anne Krämer/ArcAngel, © Shutterstock
(GypsyGraphy, REDPIXEL.PL, Showtime.photo, asharkyu, lavendertime,

Anterovium, Spiroviev Inc, Happy window, JeniFoto)

Satz: Uhl + Massopust, Aalen

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pöbneck

Printed in Germany

ISBN 978-3-328-10682-1

www.penguin-verlag.de

*Für
Florentina*

ausgelassener Trubel auf dem größten See in Rastede. Das halbe Dorf schien sich hier zu versammeln. Dann jagten die Kinder sich mit Schlitten, die jungen Leute spielten Eishockey, nachdem sie nach einem geeigneten Ast gesucht hatten, der ihnen als Schläger gute Dienste leisten würde. Die Erwachsenen versuchten indes, möglichst elegant über das Eis zu gleiten, zumindest die Erfahrenen unter ihnen. Sie selbst war als Kind nie Schlittschuh laufen gewesen. Als Julius, ihr Ehemann, von dieser Vergnügung erzählt hatte, war sie nur zu gerne mitgekommen. Sie wollte ebenso über den zugefrorenen Teich rasen wie die Jungen und Pirouetten drehen wie die Mädchen. Allerdings hatte sie, statt über das Eis zu wirbeln, die meiste Zeit auf ihrem Allerwertesten verbracht. Pirouetten schienen ihr wahrlich nicht zu liegen. In den darauffolgenden Jahren hatte sie nicht fahren können, da sie jedes Mal guter Hoffnung gewesen war. Trotz aller Vorsicht war ebenjene Hoffnung jedoch immer wieder zerstört worden.

Das letzte Kind hatte sie vor drei Monaten verloren, der Schmerz darüber war erdrückend gewesen. Selbst einfachste Handlungen waren zur Herausforderung geworden, und am liebsten hätte sie sich für den gesamten Winter in ihrem Bett verkrochen. Doch nun war das neue Jahr angebrochen, und sie hatte beschlossen, dass es so nicht weitergehen konnte. Sie war noch vor Tagesanbruch aufgestanden, hatte sich vorgenommen, heute über das Eis zu sausen und endlich diese vermaledeiten Pirouetten zu drehen.

Sie hatte schon so viel erreicht, erst die Gärtnerlehre, obwohl das für Frauen nicht vorgesehen war, und dann hatten Julius und sie eine eigene Gärtnerei aus dem Nichts aufgebaut. Es schmerzte sie beide zwar noch immer, dass Julius' Bruder Konstantin die Fliedervilla samt ehemaliger Hofgärtnerei geerbt hatte, aber sie hatten das Beste daraus gemacht. Sie war sogar zur Hofgärtnerin gekürt worden, und da sie den Hof des Großherzogs von Oldenburg belieferten, durften sie

sich fortan »Hofgärtnerei« nennen. War das nicht mehr, als sie sich je erträumt hätte?

Marleenes Kehle schnürte sich zu, denn sie wusste, dass sie dankbar sein müsste. Nur war ein eigenes Kind mit dem Mann, den sie liebte, eben ihr sehnlichster Herzenswunsch. Es war das, was zur Vollendung ihres Glücks noch fehlte.

Daran wollte sie heute jedoch nicht denken.

Heute sollte es einzig und allein um das Schlittschuhlaufen gehen. Einen Tag lang wollte sie sich nicht grämen. Zaghafte wandte sie sich um und begutachtete stolz die zwei Linien, die ihre Kufen in die Schneeschicht gefurcht hatten. Sie durfte also mutiger werden. Mit dem rechten Bein beschrieb sie einen schwingvollen Bogen, so wie sie es bei einigen Eisläuferinnen beobachtet hatte. Tatsächlich drehte sie sich auf der Kufe, wenn auch wackelig. Sie quietschte vor Schreck, als sie wie von selbst schneller wurde. Schon im nächsten Moment drehte sie sich noch rascher – und schrie schmerz erfüllt auf.

Abermals war sie auf dem Po gelandet. Leise fluchend klopfte sie den Schnee von ihren Handschuhen und blieb sitzen. Wie aus dem Nichts erklang hinter ihr eine Stimme.

»Immerhin hast du dich diesmal überhaupt gedreht.«

Sie drehte überrascht den Kopf und sah Julius mit einem Lächeln um die Mundwinkel am Ufer stehen. Ihr Herz flatterte sachte. Vergessen war der Schmerz im Gesäß, und sie strahlte ihm entgegen, derweil er vorsichtig auf das Eis trat. Hinter den schneebedeckten Baumwipfeln ging jetzt die Sonne auf und brachte die Eiskristalle zum Glitzern.

»Was machst du denn hier?«, fragte Marleene noch immer verwundert, während er sie hochzog, ließ ihm aber zunächst kaum Zeit für eine Antwort, sondern küsste ihn.

»Das könnte ich dich genauso gut fragen. Aufstehen vor dem Morgenrauen?«

Sie hielt sich vorsichtig an Julius' Schulter fest und blickte in seine

waldgrünen Augen. Sie blitzten unter den hellbraunen Haaren hervor, die sonst stets wirr von seinem Kopf abstanden, heute aber von seiner wollenen Mütze niedergedrückt wurden. Wie immer, wenn sie ihn küsste, wurde ihr warm, und sie fühlte sich voller Lebenskraft. Vielleicht brauchte sie nicht einmal mehr die heiße Schokolade mit Sahne, die sie sich für ihre Rückkehr nach ihrem Ausflug so bildhaft ausgemalt hatte, dass ihr der Kakaogeschmack bereits auf der Zunge gelegen hatte.

»Ach, ich wollte einfach noch mal schauen, ob ich nicht doch zur Eisprinzessin tauge.«

Sie musste ihm nicht sagen, dass sie das nur tat, um den Kummer aus ihren Gedanken zu vertreiben. Er verstand sie auch so, schließlich teilte er ihren Schmerz seit dem Verlust des ersten Kindes.

Zur Unterstreichung ihrer Worte wollte sie mit den Kufen aufs Eis klopfen, doch dabei geriet sie heftig ins Straucheln. Julius hielt sie an den Armen fest, während sich ihre Füße zu verselbstständigen schienen und mit einem grässlich kratzenden Geräusch das Eis zerschnitten. Kleine Flocken stoben nach hinten, obwohl sie einfach nur anhalten wollte.

»Herrje!«, fluchte sie mit Lachtränen und heftig atmend, als sie letztlich zum Stehen gekommen war. »Warum ist das so schwierig?« Das war es wirklich. Aber zugleich wohltuend. Endlich einmal kein Abzählen der Tage nach der Monatsblutung, um sich bei jedem Bauchzucken wahlweise dem Hoffnungsfunken hinzugeben oder der Angst zu erliegen – je nach Zustand.

»Vielleicht hältst du dich zunächst an den Flieder statt ans Eis ... Du könntest meine Fliederprinzessin sein!«, sagte er mit einem Zwinkern und spielte damit auf den ganz besonderen Flieder an, der sie beide verband. Sie lachte und ließ sich von ihm ans Ufer helfen, wo sie die ledernen Schnallen löste, die die Kufen an ihren Schuhen befestigten. Der Flieder »Sensation« mit den zweifarbigen Blütenblät-

tern, purpurviolett mit einem leuchtend weißen Rand, hatte nicht nur dazu geführt, dass sie und Julius sich gefunden hatten, sondern hatte sie stets in ihrem Willen bestärkt, ihren eigenen Weg zu gehen. Einst hatte sie ihn mit ihrem Vater veredelt, und wegen der Arbeit in ihrem Fliedergarten war sie sich schon früh sicher gewesen, dass sie Gärtnerin werden wollte.

Julius nahm ihr die Kufen ab und reichte ihr die Hand, um ihr aufzuhelfen. Während sie auf das Fuhrwerk zuzogen, legte er einen Arm um sie, und sie schmiegte sich nur zu gerne an ihn.

»Es ist schön, dich so ausgelassen zu sehen«, sagte er sanft, und sie bemerkte die Sorge in seinen Augen.

»Ich denke, ich habe einfach mal etwas Ablenkung benötigt ...« Ohne ein Wort zog er sie an sich, und sie genoss es, dass sie jemanden hatte, der sie verstand und ihr Leid teilte.

»Auch darüber habe ich nachgedacht.«

Marleene sah Julius neugierig von der Seite an. Bisher hatten sie nie offen darüber gesprochen, was sie machen würden, wenn die Kinder gänzlich ausblieben – und davon musste sie mittlerweile ausgehen.

»Du sollst wissen, dass du mich sehr glücklich machst. Ich liebe Kinder und hätte gerne welche, aber wenn es Gottes Wille ist, dass wir keine bekommen, dann werde ich dieses Schicksal hinnehmen.«

Marleene wollte protestieren, er bedeutete ihr jedoch, einen Moment zu warten.

»Ich sehe doch, wie es dir ergangen ist in den vergangenen Jahren. Das tut dir nicht gut, Marleene.« Beklommen stimmte sie ihm zu. In der Tat war sie zum Schatten ihrer selbst verkommen. Mit jedem verlorenen Kind war sie verbissener geworden. Kinder und Schwangerschaft waren alles gewesen, worum sich ihr Leben gedreht hatte. »Und sieh dich an ... Eben noch warst du wie ausgewechselt.«

»Das stimmt«, sagte sie leise und schluckte gegen den Kloß in ihrem Hals an.

»Und warum? Weil du eine neue Aufgabe, ein Ziel hattest.«

Marleene nickte. »Aber ... was soll ich denn machen? Ich habe dich, wir haben ein Haus, die Gärtnerei ...«

Julius blieb stehen und wandte sich ihr zu. »Denk nach, Marleene. Was wolltest du früher immer tun?«

Sie zog die Augenbrauen zusammen. Es gab vieles, wonach sie sich gesehnt hatte, war sie doch in Armut aufgewachsen und hatte zumeist von der Hand in den Mund gelebt, nachdem ihr Vater verstorben war. Aber hatte sie nun nicht alles erreicht?

Bis auf die Kinder. Wenn sie sich ausmalte, wie sie eines Tages zurückblickte, waren da stets Kinder gewesen. Vermutlich ging das Leben jedoch nicht immer den Gang, den man sich vorstellte. Sonst wäre ihre herzensgute Cousine Frieda, die so viel Liebe zu geben hatte, gewiss nicht alleinstehend. Und ihre Freundin und Nachbarin Alma, die eine geborene Großbäuerin war, würde jetzt nicht in Hannover hocken, um Krankenschwester zu werden.

Amüsiert schüttelte Julius den Kopf. »Du erinnerst dich wahrhaftig nicht mehr? Hast du denn etwa meinen Heiratsantrag vergessen?«

»Niemals könnte ich den vergessen!«, rief Marleene sofort. Julius hatte ihn vor dem Oldenburger Schloss gemacht mit einem Zweig des besonderen Flieders, den er extra vorgetrieben hatte, damit er bereits im Winter blühte.

»Und was hast du dort meinem Vater an den Kopf geworfen?«

Dezent ließ er aus, dass sein Vater ihm untersagt hatte, jemals in die damalige Hofgärtnerei zurückzukehren, wenn er Marleene ehelichte.

Und sie hatte ihm gesagt, dass sie ohnehin bessere Pläne hatte.

Jetzt flossen die Bilder zurück in ihr Bewusstsein.

Sie hatte auf dem Weg zur Gärtnerin so vieles erfahren, was ihr widerstrebte. Dass selbst die feinen Damen aus der höheren Schicht nur über Umwege die Reifeprüfung ablegen konnten. Dass jede große Leistung als männlich angesehen wurde. Dass es noch mehr Frauen

gab, die einen Beruf erlernen wollten, der offenbar für sie nicht vorgesehen war. Frauen wie sie. Frauen, die Ärztin, Professorin oder Anwältin werden wollten. Denen konnte sie in keiner Weise behilflich sein.

Einige Frauen wollten allerdings Gärtnerin werden. Leider war es jedoch unmöglich, als Frau eine Lehrstelle in einer Handelsgärtnerei zu ergattern – auch das hatte sie am eigenen Leib erfahren müssen. Ihr Blick glitt in die Ferne, wo die schneegekrönten Bäume ganz klein wurden und schließlich mit dem verschneiten See zu einem einzigen Weiß verschmolzen.

Wie hatte sie es dermaßen aus den Augen verlieren können?

Julius hielt ihr die Hand entgegen und holte sie aus ihrer Gedankenwelt zurück.

Ganz allmählich tauchten vage Umrisse erster Ideen in ihrem Kopf auf. Ihre Mundwinkel wanderten nach oben. Fragend sah sie ihn an, und Julius lächelte wissend.

»Ich werde mich auf das besinnen, was ich kann«, flüsterte sie probenhalber, nur um zu schauen, wie es sich anfühlte.

Würde es wirklich gehen, eine Gärtnerinnenschule zu gründen? Oder übernahmen sie sich?

Die Leiterin der ersten Gartenbauschule, Hedwig Heyl, sah in der Pflanzenzucht eher eine Möglichkeit, die guten Sitten zu lehren und gesundheitliche Beschwerden zu lindern, als die Chance auf eine Berufsausbildung für Frauen zu schaffen. Wenn Marleene und Julius sich das zum Ziel machten, könnten sie zahlreichen Mädchen helfen, einen echten Beruf zu erlernen und auf eigenen Beinen zu stehen. Marleene fühlte sich, als hätte man eine Flamme in ihr entzündet. Am liebsten würde sie auf der Stelle mit der Planung beginnen. Gerade für Arbeiterinnen wäre es wichtig, als gelernte Kraft ordentliches Geld zu verdienen und nicht länger als Hilfsarbeiterin abgestempelt zu werden. In der bisherigen Gärtnerinnenschule wurden allerdings nur höhere Töchter aus gehobenen Familien akzeptiert. In einer eigenen

Schule könnten sie ausschließlich Arbeitermädchen aufnehmen. Und sie hatte tausend Ideen, was sie alles unterrichten könnte. Tagsüber könnten sich die Mädchen in ihrer Gärtnerei durch die Mitarbeit mit den wichtigsten Arbeiten vertraut machen. Abends würden sie die alte Pflanzenenzyklopädie ihres Vaters studieren und die Themen in der Theorie erlernen.

Sie klatschte aufgeregt in die Hände, sodass kleine Flocken von den Handschuhen hinabrieselten. »Ja, lass es uns angehen und eine Gärtnerinnenschule eröffnen.« Dann hielt sie inne. Ihr kamen die abfälligen Stammtisch-Kommentare und die Artikel in den Zeitungen in den Sinn, die jegliche Forderungen nach Gleichberechtigung zerrissen. »In der *Gartenwelt* lese ich immer wieder Artikel über die Frauengärtnerei. Die Leute ... sie sagen, dass die Mädchen keine Gartenbauschulen *beimsuchen* sollen. Das, was an Hauswirtschaftsschulen gelehrt wird, würde für ihre Verhältnisse genügen. Und erst gestern stand in einem Leserbrief, dass Frauen sich doch auf echte weibliche Beschäftigungen wie Kochen, Schneidern und Putzarbeiten beschränken mögen.«

Echte weibliche Beschäftigungen, so hatte sogar die Überschrift gelautet. »Schwachheit, dein Name ist Weib«, hatte in einer weiteren Zuschrift zum Thema Frauengärtnerei gestanden. Die Verfasserin war zu allem Überfluss der Meinung, dass nicht allein die fehlende Muskelkraft den Frauen auf lange Sicht einen Strich durch die Rechnung machen würde, sondern vielmehr die konsequente weibliche Selbstüberschätzung und Unbescheidenheit.

Vielleicht litt sie ja auch unter einer solchen weiblichen Selbstüberschätzung, dachte Marleene. Doch sie war nicht gewillt, sich von all den negativen Stimmen und Ansichten aufhalten zu lassen. Dennoch würde ein dorniger Weg vor ihnen liegen.

»Es wird nicht einfach werden.«

Julius lächelte sie spitzbübisch an. »War irgendetwas in unserem Leben bisher einfach?«

sie bisher eine Lösung gefunden. Sie hatten einen Weg ausgetüftelt, um in anderthalb Jahren so viel Lehrstoff wie irgend möglich zu vermitteln. Zudem nahmen sie in Kauf, weniger Pflanzen anzubauen, damit immer einer von ihnen unterrichten konnte. Den Verlust würden sie im Folgejahr, sobald die Mädchen eingearbeitet waren, wieder einfahren müssen. Seit die größte Arbeit des Jahres getan war und sie nicht mehr wie ein Baum ins Bett fielen, brüteten sie nun schon über den Finanzen, doch die Einbußen waren immer zu hoch. »Uns fehlt ganz einfach der Platz! Wenn wir eine größere Anzahl Schülerinnen aufnehmen könnten, bekämen wir für nahezu den gleichen Aufwand mehr Schulgeld.« Doch das Schwalbennest war nicht so geräumig wie etwa Julius' Geburtshaus, die Fliedervilla mit ihren zahlreichen Räumen. Sie hatten nur zwei Kammern, in denen vier Schülerinnen wohnen könnten. Selbst mit ihrer Idee, Mädchen aus dem Umland anzusprechen, die abends nach Hause zurückkehren würden, waren die Mittel schlichtweg zu knapp.

Marleene zog das Heft wieder zu sich heran und deutete auf ihre Berechnungen. »Wir müssen für alle Schülerinnen die Gerätschaften bereithalten. Spaten, Hacken, Mistgabeln, Laubrechen, Jätégabeln, Gartenmesser, Okuliermesser, Pflanzkellen, Baumschaber, Hecken-scheren ... Wir können zwar nur sieben Schülerinnen aufnehmen, aber selbst da kommt eine beträchtliche Summe allein für die Gerätschaften zusammen. Und das bei verminderten Einkünften und mehr Essern? Das rechnet sich niemals, ganz gleich, wie sehr ich versuche, mit den anderen Kosten sparsam zu haushalten.«

»Herrje, das klingt wahrlich verfahren, dabei ist der Plan so herzerlieblich! Es ist wirklich allerhöchste Zeit, mehr für die Arbeitermädchen zu tun.« Frieda rückte näher an den Tisch und warf einen Blick auf Marleenes Notizen. »Können die Mädchen sich nicht mit den Gerätschaften abwechseln?« Aus ihren aufgeweckten braunen Augen unter ihrem Haarkranz blickte sie ihre Cousine fragend an.

»Leider nicht. Dann müssten wir die Arbeit aber- und abermals erklären, wenn nicht gleich jeder mitmachen und es selbst ausprobieren kann. Wir müssen möglichst vermeiden, dass die Schülerinnen untätig herumstehen. Ein Okuliermesser könnten sie vielleicht mitbringen, aber die anderen Geräte sind für die Arbeitermädchen zu kostspielig. Selbst das Messer wird für manche gewiss schon zur Herausforderung«, sagte sie und dachte an den Beginn ihrer eigenen Lehre zurück. »Aus diesem Grunde kann ich auch das Schulgeld nicht erhöhen, dann ist die Schule für niemanden aus der bedürftigen Bevölkerung mehr erschwinglich.« Enttäuscht blies sie die Luft heraus. Sollte ihr großer Traum doch scheitern? Ihr Wille, mehr Frauen zu einer fundierten Berufsausbildung zu verhelfen, war mit den Planungen nur noch stärker geworden – allerdings war ihr nicht bewusst gewesen, wie viel Geld sie vorstrecken müssten.

Geld, das sie nicht hatten. Denn im kommenden Jahr lief zudem die kostenfreie Pacht ihres Grundstücks ab, und sie mussten jeden Pfennig zur Seite legen, um das Land rechtmäßig vom Großherzog zu erwerben. Für fünf Jahre hatte er es ihnen für den Aufbau der Gärtnerei überlassen, jetzt hatten sie sich bewährt und wollten es übernehmen.

Julius kam mit einem Schwung eisiger Winterluft herein, küsste Marleene sachte auf den Scheitel und ging dann zur Waschsüssel hinüber.

»Was ist euch denn auf die Stimmung geschlagen?«, erkundigte er sich und blickte in die Runde. Marleene fasste die Probleme zusammen und legte den Kopf in die aufgestützten Hände.

»Ich habe auch noch viel über die Finanzierung nachgedacht«, sagte er über die Schulter, während er seine Nägel schrubbte. »Wenn bei der angedachten Stelle kein Geld fließt, muss man eben die Quelle wechseln, oder? Deine Mutter hat bestimmt einen guten plattdeutschen Spruch dazu ...«

»Geld un Good hollt Ebbe un Flood«, warf Marleenes Mutter sogleich von ihrem Schaukelstuhl aus ein.

»Worauf willst du hinaus?«, fragte Marleene mit gerunzelter Stirn.

Julius griff nach einem Handtuch und trocknete sich die Hände ab. »Eine Arbeiterin mag sich ein höheres Schulgeld nicht leisten können. Aber es gibt ja auch junge Damen, die an einem Abend das an Schmuck tragen, wovon eine Arbeiterfamilie ein ganzes Jahr lang leben könnte.«

»Du meinst ...«

»Ja.« Julius kam bedächtig auf sie zu. »Überleg noch mal, ob du nicht doch auch einige höhere Töchter mit aufnimmst. Ich weiß, für die Arbeiterinnen wäre es noch wichtiger, einen Beruf zu erlernen. Aber auch in der Oberschicht gibt es unglückliche Frauen, die sich nach einer Alternative sehnen. Und wenn ihr Schulgeld dann gleich die Ausbildung der Arbeiterinnen mitfinanziert ...«

Marleene wog die Idee ab. Sie klang durchaus vielversprechend, obwohl sie es zunächst kategorisch ausgeschlossen hatte, höhere Töchter aufzunehmen. Sollte die Schule ansonsten jedoch gar nicht zustande kommen, wäre es gewiss besser. Und Julius hatte recht, die Frauen der gehobenen Schicht waren ebenfalls benachteiligt, auch wenn sie auf andere Weise darunter litten. »Aber ist es nicht ungerecht, wenn einige Schülerinnen mehr zahlen müssen als andere?«

Frieda verschränkte die Arme und prustete abfällig. »Ist es denn gerecht, dass einige Menschen gut zwanzig seidenrauschende Kleider im Schrank und eine auf Hochglanz polierte Equipage vor der Tür haben, während der kleine Fiete vom Marktplatz nur die zerlöchernten Lumpen tragen kann, die seine sieben Geschwister schon vorher an hatten, und dazu barfuß geht? Wenn man die Schulgebühr zum Jahreslohn der Familie ins Verhältnis setzt, zahlen die höheren Töchter höchstwahrscheinlich dennoch sehr viel weniger.«

Marleene nickte langsam. So gesehen wäre es nur rechtens, die Schulgebühr sozusagen vom Jahresverdienst der Eltern abhängig zu machen. »Wie viel könnten wir denn da verlangen?«

Julius zog einen der Binsenstühle zurück und setzte sich zu ihnen an den Tisch. »Also, Rosalies Höhere-Tochter-Schule hat zweitausend Mark gekostet.«

»Zweitausend«, riefen Frieda und Marleene wie aus einem Munde, und Marleenes Mutter schaukelte heftig in ihrem Stuhl. Eine stattliche Summe, wenn man bedachte, dass ein Fabrikarbeiter oft nicht einmal hundert Mark im Monat verdiente.

Julius hob die Schultern. »Mit Schulgeld, Pension und Anschaffungen kommt eben einiges zusammen.«

Kopfschüttelnd beugte Marleene sich wieder über ihre Notizen. »Kein Wunder, dass ich mit dem Budget nicht hinkomme. Aber selbst wenn wir nicht ganz so viel nehmen, könnten wir hochwertigere Gartengeräte anschaffen, die auch viel länger halten würden. Und ... wir könnten sogar die Exkursionen an die Nordsee und in das Naturalienkabinett machen, die ich zugunsten des Budgets wieder gestrichen habe. Aber kann man Dinge nicht so viel besser verinnerlichen, wenn man sie direkt sieht?« Enthusiastisch zog sie das Tintenfass zu sich heran. »Lasst uns am besten gleich eine Anzeige für die *Gartenlaube* verfassen, die geht ja an fast jeden Haushalt.«

Nachdenklich legte sie das stumpfe Ende des Füllfederhalters an die Lippe. »Also, wie sollte eine angehende Gärtnerin aus gutem Hause denn sein, damit wir sie aufnehmen?«

»Na, sie sollte auf jeden Fall gut mit anpacken können und keine Arbeit scheuen. Zudem sollte sie nicht auf den Kopf gefallen sein und natürlich wetterfest.« Julius deutete mit dem Kinn zum Fenster, wo sich immer mehr Eisflocken auf den Querstreben sammelten. »Schnee, Wind, Regen, gleißender Sonnenschein – das alles sollte ihr nichts ausmachen. Außerdem wäre es gut, wenn sie ein gewisses Vor-

wissen mitbrächte und sich bereits einige Pflanzenenzyklopädien zu Gemüte geführt hätte.«

Marleene linste zu Frieda hinüber, deren Grinsen immer breiter geworden war und die nun leise gluckste. Julius schien davon nichts zu bemerken und sprach weiter. »Außerdem darf sie nicht zimperlich sein. Spinnen, Käfer, Jauche ... Davor darf sie sich nicht zieren. Und wohlauf sollte sie sein, stundenlanges Hocken oder Stehen sollten ihr nicht zusetzen.«

Mittlerweile gab es für Frieda kein Halten mehr, sie lachte schallend los, und auch Marleenes Mutter schmunzelte.

»Soll sie vielleicht auch noch liebevoll aussehen, weizenblonde Haare und strahlend blaue Augen haben?«, fragte Frieda und wischte sich Tränen aus den Augenwinkeln. Zwischen Julius' Augenbrauen bildete sich eine Falte. »Nein, wieso? Mit ist ganz gleich, wie sie aussieht.«

»Weil du gerade exakt Marleene beschrieben hast.«

»Tatsächlich?« Julius kratzte sich im Nacken. »Nun, sie war ja auch der perfekte Lehrling.«

Jetzt war es an Marleene aufzulachen. »Das hast du damals aber anders gesehen ...« Nicht nur er, sondern auch die Kollegen in der damaligen Hofgärtnerei in Oldenburg hatten ihr den Einstieg ziemlich schwer gemacht, da der damalige Chef sie an ihrem ersten Tag über den grünen Klee gelobt hatte.

»So oder so, ich fürchte, wenn ich all das aufführe, könnte es etwas abschreckend wirken. Wenn die feinen Damen erfahren, dass wir mit Jauche düngen ...« Sie wedelte mit der Hand, als hätte sie sich verbrannt. »Das sollten wir den Schülerinnen lieber schonend beibringen.«

»So wie dir damals?«, fragte Julius mit einem schalkhaften Lächeln, denn Marleene hatte seinerzeit nähere Bekanntschaft mit der Jauchegrube geschlossen, als ihr lieb gewesen war.

»Kein Wort davon, du hast ohnehin nur zwei Zeilen«, beschloss Frieda. »Sag einfach, sie solle aktiv und gerne an der frischen Luft sein, alles andere wird sich schon von selbst ergeben. Immerhin soll in der Überschrift stehen, dass es um eine Gärtnerinnenschule geht, oder? Da wird sich doch keine bewerben, die keine Blumen mag.«

Marleene schüttelte den Kopf. »Das kann ich mir auch nicht vorstellen.« Sie seufzte. »Ich hoffe nur, es bewerben sich überhaupt ausreichend höhere Töchter, sonst müssen wir die Schule wieder schließen, bevor sie auch nur begonnen hat.«

Dennoch hätte Lina sich an bloße Erdäpfel mit etwas Gemüse und sonntags einem kleinen Stück Fleisch gewöhnen können – wenn es doch nur ein wenig mehr gewesen wäre.

Aber das heute ging wahrlich zu weit.

»Des Rätsels Lösung ist viel einfacher«, sagte sie und nahm Hjördis den hölzernen Löffel aus der Hand, mit dem sie etwas Grünkohl auf ihren Teller häufen wollte.

»He!«, beschwerte sich diese und stemmte die Arme auf den Tisch. »Willst du, dass ich verhungere? Wir haben seit Tagen nur das Nötigste bekommen.«

Lina schüttelte den Kopf. »Ich will nicht, dass du die Nacht mit Magenkrämpfen auf dem Abort verbringen musst.«

Hjördis runzelte die Stirn, und Lina deutete auf die dunkelgrüne Pampe. »Ich durfte gestern kurz in die Speisekammer.« Hjördis riss die Augen auf, denn normalerweise bewachte die gnädige Frau den Schlüssel dazu wie einen Schatz, stets in Sorge, dass man sie beklauden könnte. Dabei hatten sie ursprünglich ausgemacht, dass sie für eine gewisse Summe, Kost und Logis in Stellung treten würde. Die Logis bestand aus einem in der Küche eingezogenen Hängeboden, in den sie mithilfe einer Leiter klettern und wie in einen Backofen hineinsteigen musste. Doch immerhin war es etwas Eigenes, das war bei sechs Geschwistern schon ein Vorteil. Wenn sie allerdings gewusst hätte, dass die Kost aus einem Kanten Brot und zwei Erdäpfeln am Tag bestand, hätte sie anders verhandelt. Aber so war das mit den Mädchen vom Lande, wie sie eines war. In Armut aufgewachsen, war sie den Hunger gewohnt, obwohl ihre Mutter schier alles gegeben hatte. Doch es waren zu viele Kinder gewesen. Deswegen war Lina froh, als sie alt genug gewesen war, um sich eine eigene Stellung zu suchen. Vielleicht würden wenigstens ihre Geschwister es besser haben. Sie tat alles dafür und schickte jeden Pfennig nach Hause, den sie erübrigen konnte. Dabei blieb kaum etwas für sie zum Leben.

Und dann war da noch der verdammte Stolz. Sie weigerte sich, sich wie ein Stück Dreck behandeln zu lassen, nur weil sie ein Arbeitermädchen war. Oder wie eine Leibeigene. Die Widerworte waren in ihrer ersten Arbeitsstätte nicht gut angekommen, und sie hatte mit einem entsprechenden Eintrag ins Gesindebuch gehen müssen. Das hatte sie in eine armselige Verhandlungsposition gebracht. Sie hatte froh sein müssen, die Anstellung als Köchin in einem angesehenen Haus bekommen zu haben, obwohl sie bisher nur daheim gekocht hatte, weil ihre Mutter stets arbeitete.

Immerhin würde sie so immer ausreichend zu essen haben, hatte sie angenommen, denn normalerweise herrschten die Köchinnen auch über die heilige Speisekammer. Frau Nordhausen aber hatte andere Vorstellungen.

»Weißt du noch vorgestern, als Frau Nordhausen vor dem Mittagessen überraschend Besuch bekommen hat?«

»Ja, ich musste ihr in aller Eile in das Tageskleid helfen.«

»Genau. Ich brauchte aber noch Erdäpfel, um den Steckrübeneintopf rechtzeitig fertig zu bekommen. Du weißt, dass Herr Nordhausen ungnädig wird, wenn das Essen nicht sättigend genug ist. Also hat sie mir den Schlüssel ausgehändigt ...«

Hjördis legte den Kopf schräg. »Das ist doch Tage her. Was hat das mit unserem Essen zu tun?«

»Ich habe ihn dort stehen sehen. Den Grünkohl, den ich in der vorigen Woche gekocht habe. Schon da habe ich mich gewundert, denn ich habe mehr gemacht, als sie mir aufgetragen hatte, aber viel zu wenig ist zurück nach unten gekommen. Und dort im Regal stand eine ganze Servierschüssel voll.«

Nachdenklich sah Hjördis sie an, und Lina erklärte, was die Sache so prekär machte: »Allerdings war sie mit einer dicken Schimmelschicht überzogen.«

Hjördis schlug die Hand vor den Mund, und ihr Gesicht wurde

blaus. Auch in Lina war an jenem Tag die Übelkeit aufgestiegen, und sie hatte sich rasch zurückgezogen. Schon da hatte sie eine Vorahnung gehabt.

Und nun war es tatsächlich so gekommen.

»Dann hat sie also die Schimmelschicht abgetragen und ...« Hjördis fuchtelte unbeholfen in Richtung der Schüssel und sah sie fassungslos an. Lina nickte.

»Ja, sie hat den Schimmel entfernt und setzt uns den verdorbenen Rest zum Fraß vor. Aus purem Geiz. Als wären wir rüdigte Straßenhunde. Aber was sage ich da eigentlich? Nicht einmal denen würde ich so etwas zu essen geben.« Sie seufzte, und Hjördis sank ermattet auf einen Stuhl.

»Hast du die Zeitung mitgebracht?«, fragte Lina nach einer Weile.

Hjördis brachte stets die Zeitung vom Vortag mit herunter, wenn der Herr des Hauses keine Verwendung mehr dafür hatte. »Aber gewiss doch!« Sie holte sie von der Ablage und legte sie Lina vor die Nase. Die schlug sie auf und blätterte unwirsch zu den Stellenangeboten vor. Keinen weiteren Tag würde sie es hier aushalten.

»Gibt es etwas Ansprechendes?«, erkundigte sich ihre Leidensgenossin, die sich nun an den Abwasch machte.

»Womöglich. Möchtest du eine Kur machen?«

»Unter Umständen ja.« Hjördis warf übertrieben den Kopf nach hinten, denn natürlich wäre dies ein Unterfangen, das bei Weitem über ihren finanziellen Möglichkeiten lag. »Was haben Sie denn zu bieten?«

»Mildes Klima, Schutz gegen empfindliche Windströmungen, schöner Park, üppige Tannen- und Buchenwaldungen«, las Lina vor. »Oh, und offenbar sogar Ozon und Sauerstoff. Außerdem Lignosulfid-Inhalation und ein Röntgenzimmer! Dazu gibt es elektrische Beleuchtung und eine Wasserleitung.«

»Das Röntgenzimmer gefällt mir, das ist gewiss sehr ergötzlich. Aber was ist mit einem Kurhäuschen für die Höhenluft?«

Lina studierte die Anzeige abermals und schüttelte den Kopf. »Be-
daure.«

»Ts, ts! Dann kommt es leider nicht infrage.«

Sie lachten die düstere Stimmung weg, und Hjördis nahm die Schüssel vom Tisch und entsorgte den Inhalt. Noch immer lächelnd, huschte derweil Linas Blick über die Annoncen mit den bunt gemisch-
ten Buchstaben in unterschiedlichen Schriftarten, wodurch der Setzer sich die Arbeit erleichterte. Ihre Augen blieben an einem Wort hängen, und je mehr sie von der Anzeige las, desto schneller schlug ihr Herz.

Gartenbauschule für Frauen

Unter der Leitung der Hofgärtnerin von Oldenburg.

Interessentinnen sollten aktiv sein und gerne an der frischen Luft arbeiten.

Höhere Töchter sowie Arbeiterinnen willkommen.

Es war nicht nur die Tatsache, dass Arbeiterinnen erstmalig nicht von vornherein ausgeschlossen wurden, nein. Wer die Hofgärtnerin von Oldenburg war, das wusste man im gesamten Großherzogtum. Viele waren beeindruckt, was sie als Frau niederer Herkunft geschafft hatte. So manch einer bewunderte sie gar. Aber Lina wusste mehr. Sie wusste, dass Marleene Langfeld kein guter Mensch war. Und nun wurde ihr eine Gelegenheit auf dem Silbertablett serviert, sie dafür büßen zu lassen.

Aber die Zeiten der Hofgärtnerei waren für ihn vorbei.

Hier gab es nichts Prestigeträchtiges mehr – und deswegen musste er fort. Die ewig gleichen Arbeiten, die sich mit dem Lauf der Jahreszeiten unablässig wiederholten, ödeten ihn an. Er war zu Höherem berufen und wollte einen vollständigen Neuanfang. Ein ansehnliches Gutshaus mit üppigem Garten. Am besten in einer Gegend, wo sie kaum jemand kannte.

»Wir könnten es Gut *Dorotheenhöhe* nennen«, schmeichelte er seiner Frau und strich eine leicht gewellte Strähne ihres schwarzen Haares zurück, die sich aus der kunstvollen Hochsteckfrisur gelöst hatte.

Dorotheas rundliche Wangen wurden rosig, und sie blickte ihn aus ihren dunklen Augen überrascht an. »Das wäre reizvoll, aber dennoch ... Warum sollten wir Oldenburg verlassen? Wir haben hier unsere Freunde, unsere Familien, ich bin zweite Vorsitzende im Frauenverein. All das müssten wir völlig neu aufbauen. Wozu die Mühe, wenn es uns hier doch gut geht?«

Konstantin bemühte sich, keine Miene zu verziehen. Seiner Frau mochte es gut gehen. Er hatte ihr zwar untersagt zu arbeiten, obwohl das ihr Wunsch gewesen war, aber sie hatte mit ihrem Engagement in diesem lächerlichen Frauenverein wohl ihre Erfüllung gefunden. Ihm sollte es recht sein, denn wenn sie etwas hatte, wo sie stetig mit Gleichgesinnten plappern konnte, hatte er mehr Ruhe. Und Zeit für andere Dinge. Nur gab es eben kaum mehr andere Dinge. Beim Gärtnerstammtisch konnte er sich nicht länger blicken lassen, da sein Bruder samt Frau dort hingingen. Und diesem miesen Weibsbild, das ihm den Titel als Hofgärtner – der ihm rechtmäßig zustand – abspenstig gemacht hatte, wollte er nicht unter die Augen treten. Sonst würde er sich noch vergessen.

In den vergangenen Jahren hatte er sich auf den Bällen und Festen der ländlichen Bevölkerung vergnügt, doch irgendwie glückte ihm das nicht mehr. Es war fast, als durchschauten die Frauen ihn. Dabei war

er stets ein hervorragender Charmeur gewesen, spürte, was die jungen Damen hören wollten, und zögerte nicht, ihnen genau damit zu schmeicheln. Seit einiger Zeit waren seine Bemühungen jedoch nicht länger von Erfolg gekrönt.

Es war ihm ein Rätsel.

An seinem Erscheinungsbild konnte es gewiss nicht liegen, erst heute Morgen hatte ein Blick in den Spiegel ihm bezeugt, dass dies noch immer vortrefflich war. Ein akkurater Seitenscheitel in den kastanienbraunen Haaren, die so gut zu seinen Augen in ebendieser Farbe passten, ein astrein gepflegter Schnurrbart, und um das Ganze abzurunden, trug er stets den feinsten Zwirn im gleichen Branton seiner Augen. Das hatte immerfort eine gewisse Wirkung auf die Damenwelt gehabt, insbesondere, wenn er sie mit seinem charmanten Lächeln bedachte. So etwas konnte schlichtweg nicht von heute auf morgen vergehen! Nein, sie mussten über ihn im Bilde sein. Und das vertrauliche Wissen hatte sich wie Unkraut verbreitet, war bis in die untersten Schichten der Gesellschaft vorgedrungen.

Aus diesem Grunde wollte er fort von hier.

»Dass es uns *gut* geht, bedeutet aber nicht, dass es uns nicht noch besser gehen könnte ...«, warf er daher in die Waagschale und senkte den Blick, um Trübsinn zu signalisieren. Dorothea sprang umgehend darauf an.

»Ich wünsche mir doch ebenso einen Erben und bin überfragt, warum es mir nicht gelingt, aber ein neues Anwesen wird gewiss auch nichts daran ändern.«

Manchmal war es ihm ein Gräuel, dass er seine Frau nicht mühelos an der Nase herumführen konnte wie einst so manch leichtes Mädchen. Bei ihr musste er stets gewiefter vorgehen. In diesem Fall würde er mit ihren Schuldgefühlen arbeiten.

»Das Anwesen an sich nicht, das ist richtig. Aber die Lage. Frische Meeresluft soll sehr förderlich für die Gesundheit sein. Und wenn

dein Wohlbefinden erst vollends wiederhergestellt ist, wird es schon gelingen mit der Schwangerschaft. Dann bekomme ich endlich einen Sohn.«

Dorothea presste die Lippen zusammen, er wusste, es lastete schwer auf ihr, dass sie es nicht zustande gebracht hatte, ihm ein weiteres Kind nach seiner Tochter zu gebären. Dass es ausschließlich ihre Schuld war, lag auf der Hand, immerhin hatte er bereits zwei Kinder gezeugt und einigen haltlosen Beschuldigungen zufolge sogar mehr. Aber nur bei der Arbeiterin Greta, die vor einigen Jahren in der Gärtnerei seines Vaters gearbeitet hatte – damals, als sie noch die Hofgärtnerei gewesen war –, und bei seiner Gattin konnte er sich vollkommen gewiss sein, dass es wahrhaftig seine Nachkommen waren. Nun brauchte er zudem einen offiziellen Erben. Immerhin hatte sein kleiner Bruder Julius mit Marleene ebenfalls keine Kinder – nicht mal ein Mädchen. Und seine Schwester Rosalie konnte wegen ihres Lehrerinnengedöns nicht heiraten. Am Ende würde die Familie Goldbach noch aussterben! Das konnte er nicht zulassen. Das nicht – und ebenso wenig, dass er in seinem Leben keinerlei Freuden mehr nachgehen konnte.

»Aber mit Sicherheit weiß man es nicht.« Dorotheas Blick war voller Zweifel.

Zum Glück war er darauf vorbereitet.

Er zog die Illustrierte hervor, die einen ganzen Artikel darüber gebracht hatte, was das frische Klima an der See Gütliches für die Gesundheit zu tun vermochte. Mit einem gekonnten Griff schlug er die entsprechende Seite auf und deutete mit dem Zeigefinger mehrmals darauf. Mit hochgezogenen Augenbrauen las Dorothea den Artikel. Schon bald sanken ihre Brauen wieder nach unten, und sie zog die Zeitschrift näher zu sich heran. Als sie geendet hatte, lehnte sie sich nach hinten. Für einen Moment ging ihr Blick durch das Fenster zum Garten hinaus, wo die kleine Helene spielte. Sie

sah über die Topfpflanzen bis hin zu den Freilandquartieren, wo in der Ferne der alte Alois und ein neuer Arbeiter die Pflanzen verladen.

Dann wandte sie sich ihm wieder zu.

»Na schön«, willigte sie ein. »Lass uns ans Meer ziehen.«

wie du mir beigebracht hast, wie man sich als Mann benimmt? Da hast du mir ordentlich die Leviten gelesen ...«

Ihre Cousine warf empört den Stumpf einer Möhre nach ihr. »Mitten habe ich das!« Marlene hatte sich weggeduckt und drohte nun, mit dem Kochlöffel auf sie loszugehen. Umgehend trat Frieda die Flucht durch die Wohnküche an und verschanzte sich hinter dem klobigen Esstisch neben dem Kamin, in dem ein behagliches Feuer knisterte. Sie griff nach dem Schürhaken. »Außerdem warst du der lausigste junge Bursche, der jemals in irdischen Gefilden gewandelt ist. Da musste ich mit Nachdruck arbeiten!«

Lachend verloren sie sich in der Erinnerung, wie Marlene damit gerungen hatte, als Knabe durchzukommen, um ihre heiß ersehnte Gärtnerlehre machen zu können. Dank Friedas Nachhilfe war es eine Weile gut gegangen, doch dann hatte sie sich in Julius, der damals noch der Sohn des Chefs gewesen war, verliebt, und die Dinge waren immer schwieriger geworden. Zum Glück hatten sie mittlerweile ihre eigene Gärtnerei, und mit ihrer Schule würde es mehr und mehr jungen Frauen möglich werden, als Gärtnerin zu arbeiten – ganz ohne sich dafür verkleiden zu müssen. Beziehungsweise mit offizieller Verkleidung, denn da die Arbeit in Hosen einfach praktischer war, würden die Schülerinnen diese statt Röcke tragen.

Sie hatten gerade ihre Messer wieder aufgenommen, um das letzte Gemüse für den Steckrübeneintopf zu schneiden, als es heftig an der Doppeltür des Schwalbennests donnerte.

Sollte etwa eine der Schülerinnen bereits so früh eintreffen? Bruno wollte eigentlich später alle vom Bahnhof abholen. Und würde ein Backfisch so vehement anklopfen?

Noch bevor Marlene den Besucher hereinbitten konnte, schwang die Tür auf. Rosalie Goldbach, Julius' Schwester, trat mit resoluten Schritten ein und klopfte sich den Schnee von den Haaren und dem Wollmantel. Mittlerweile verstand Marlene sich recht gut mit ihr,

anfangs waren sie und Rosalie sich einander allerdings spinnefeind gewesen.

»Kann ich hier wohnen?«, fragte sie freiheraus, ohne sich die Mühe zu machen, Frieda oder Marleene zu begrüßen. Die beiden sahen sich überrascht an, Friedas Blick verdunkelte sich dabei umgehend. Sie hatte Rosalie nie verziehen, dass sie ihr einst den Verlobten hatte abspenstig machen wollen. Dann sah Marleene wieder zu Rosalie, die ihre goldenen, leicht gewellten Haare nach hinten schlug, die Arme verschränkte und sie abwartend ansah.

»I-ich verstehe nicht ...«, sagte Marleene verwirrt.

»Was gibt es da nicht zu verstehen? Ich möchte wissen, ob ich fortan bei euch leben kann.« Sie sah sich im Schwalbennest um, als wäre sie zum ersten Mal hier. Von der geräumigen Wohnküche mit dem massiven Herd und dem riesigen Esstisch neben dem Kamin gingen drei Türen in kleinere Kammern ab, die einst die Viehställe gewesen waren. Frieda bewohnte eine davon, und auch die Schülerinnen, die von außerhalb kamen, sollten eine beziehen. Im hinteren Bereich, neben der schmalen Speisekammer samt Keller für die zu kühlenden Lebensmittel, befanden sich Marleenes und Julius' Schlafzimmer und eine Waschküche. Sonst nichts. Bisher wohnte Rosalie bei ihrem Bruder Konstantin in der Fliedervilla mit unzähligen Zimmern mit goldenen Türklinken, Doppeltreppe im Vestibül und Dienstboten. *Das war een ganz anderer Schnack*, wie Marleenes Mutter zu sagen pflegte. Warum sollte sie solch einen Komfort gegen ein altes Bauernhaus tauschen? Rosalie hatte sich in den vergangenen Jahren zwar stark verändert und war nicht mehr die verwöhnte höhere Tochter, die sie einst gewesen war, aber ein Verzicht in diesem Ausmaß passte dennoch nicht zu ihr.

»Warum? Hast du dich mit Konstantin überworfen?«

»Ts«, Rosalie winkte ab. »Seine Missetaten sind mir mittlerweile einerlei. Ich lasse ihm sein Leben, solange er sich nicht in meines ein-

mischt, das war unser Arrangement, als ich nach dem Lehrerinnen-seminar nach Oldenburg zurückgekehrt bin. Eigentlich konnten wir damit beide gut leben.« Schmollend schob sie die Unterlippe vor.

»Warum dann dein Anliegen?«

»Weil er wegzieht.«

Marleene hielt die Luft an. Konstantin zog weg? Sie wusste, dass sie sich nicht freuen sollte, immerhin war er ihr Schwager. Dennoch hatte er ihr das Leben einst sehr beschwerlich gemacht, und sein Fortgang wäre nicht unbedingt ein Verlust.

»U-und die Gärtnerei? Die Fliedervilla?«

Rosalie suchte ihren Blick. »Die will er verkaufen.«

* * *

Als Julius aus der Ferne seine Schwester mitten am Tag aus der Mietdroschke steigen sah, stellte er das Schälchen mit Baumwachs umgehend zur Seite. Um die Astwunden der Apfelbäume würde er sich später kümmern.

Eiligen Schrittes ging er auf das Schwalbennest zu, in das Rosalie soeben verschwunden war. Hinten, zwischen den Glashäusern, tauchte nun Johannes auf, der einen langen Vollbart trug, obwohl er nur wenige Jahre älter als Julius war. Bruno, der andere Arbeiter, ging mit seinen feuerroten Haaren hinter Johannes her. Nur Franz, ihr ehemaliger Lehrling, arbeitete unbeeindruckt weiter, stellte Julius mit Blick auf die neu angelegte Obstbaumwiese fest, wo Franz die dünnen Äste herausbrach. Hoffentlich würde sich der Jüngling nicht von der Horde junger Frauen, die in Kürze hier einfallen würde, den Kopf verdrehen lassen. Oder umgekehrt.

Doch zunächst gab es offenbar andere Probleme, um die er sich kümmern musste.

Er stieß die Tür auf und ließ sie offen, damit Johannes und Bruno,

die zu engen Freunden der Familie geworden waren, ihm folgen konnten.

»Was ist geschehen?«, fragte er und sah besorgt von Marleene und Frieda zu seiner Schwester Rosalie, die wie immer wie aus dem Ei gepellt wirkte, auch wenn sie sich nicht mehr so elegant wie vor einigen Jahren kleidete.

»Ist es etwas Schlimmes? Was verschlägt dich mitten am Tage hierher?« Johannes hatte wohl die letzten Schritte im Laufschrift zurückgelegt und war leicht außer Atem. Bruno schloss leise die Tür hinter sich und sah mit großen Augen umher. Zwischen seinen Augenbrauen zeichnete sich eine steile Falte ab. Er war seit drei Jahren verheiratet, doch das hatte ihm nicht gutgetan. Er war immer stiller geworden, wirkte mittlerweile fast in sich gekehrt, dabei war er einst fröhlich und nie um ein Wort verlegen gewesen.

Rosalie stieß unbeherrscht die Luft aus und beantwortete erst dann Julius' Frage. »Dein Bruder hat beschlossen umzuziehen. Er will die ehemalige Hofgärtnerei und die Fliedervilla verkaufen. Unser Elternhaus, kannst du dir das vorstellen?« Sie verschränkte ihre Arme und ihre Unterlippe schob sich ein wenig vor. »Keinen Gedanken verschwendet er daran, was aus mir werden soll. Eiskalt setzt er mich an die Luft!« Sie sprühte vor Zorn, doch schon die Tatsache, dass sie Konstantin nur als seinen Bruder bezeichnet hatte und nicht etwa als ihren, hatte Julius gezeigt, dass Rosalies und Konstantins ohnehin schon zerrüttetes Verhältnis nun wohl nicht mehr zu kitten war.

»Darf ich hier wohnen?«, fragte sie vergrämt, und Julius sah sich unschlüssig um. Eigentlich wäre kein Platz übrig, wenn erst die Schülerinnen angereist waren. Sogar in Friedas Zimmer sollte eine achte Schülerin nächtigen, das hatte Frieda selbst vorgeschlagen.

Rosalie spürte offenbar sein Zögern. »Bitte, ich werde ohnehin den ganzen Tag in der Schule sein. Bald werde ich beim Stadtmagis-

trat vorstellig, der die Stellen vergibt, und ich wüsste keinen Grund, warum sie mich nicht nehmen sollten. Ihr werdet also kaum merken, dass ich da bin.«

Die Wahrscheinlichkeit, mit Rosalie in einem Haus zu leben und es nicht zu bemerken, war in etwa so hoch, wie mit einem Zirkuspferd beim sonntäglichen Kirchengang nicht aufzufallen. Dennoch mochte er es seiner Schwester in Not nicht verwehren. Sein Blick ging zu Marleene, die kaum merkbar nickte.

»Natürlich darfst du das.« Von der Seite hörte er Frieda nach Luft schnappen, aber er bedeutete allen, sich erst einmal hinzusetzen. Marleene stellte unterdessen den Kessel auf den Herd und setzte Tee-wasser auf.

»Vielleicht könnten wir dann jetzt ja ...«, sagte Johannes, der gegenüber von Rosalie Platz genommen hatte, ungewohnt zaghaft. Wenn es um Rosalie ging, zeigte er sich selten so rebellisch, wie man es gewohnt war.

»Tse«, sagte seine Schwester konsterniert und hob gekonnt die linke Augenbraue. »Als wenn ich mir von einem Waldschrat wie dir die Daumenschrauben der Ehe anlegen lassen würde.«

»Gut. Solch eine biestige Suffragette, die sich von keinem etwas sagen lässt, würde ich ohnehin nicht wollen.«

Rosalie griff über den Tisch nach Johannes' Händen und lächelte ihn verliebt an. »Und dafür schätze ich dich sehr. Aber du weißt, ich möchte erst einige Jahre arbeiten, bevor wir heiraten. Jetzt, wo ich das Lehrerinnenseminar absolviert habe, kann ich nicht sofort in den Stand der Ehe treten.«

Johannes nickte resigniert, und Julius ahnte, dass sie dieses Gespräch schon viele, viele Male geführt hatten, doch leider war es momentan Pflicht, dass Lehrerinnen unverheiratet waren.

Rosalie wandte sich an Julius und Marleene, die nun blau geblümete Tassen auf dem Tisch verteilte. Frieda hielt sich dabei zurück, und

Julius konnte sich denken, warum. »Danke, dass ich bei euch wohnen darf. Ich kann noch immer nicht glauben, dass Konstantin unsere Fliedervilla verkauft. Samt Gärtnerei, könnt ihr euch das vorstellen?«

Sie redeten noch weiter, doch ihre Worte verschwammen vor Julius' neuen Gedanken zu Hintergrundgeräuschen. Erst jetzt begriff er so richtig, was Rosalie ihnen soeben eröffnet hatte. Er musste hart mit sich ringen, um die nun tosenden Gedanken zu bezwingen.

Die Fliedervilla stand zum Verkauf.

Die Fliedervilla samt ehemaliger Hofgärtnerei.

Das Haus, in dem er aufgewachsen war. Die Gärtnerei, in der er Marleene kennengelernt hatten. Zentral gelegen in Oldenburg mit Orangerie und modernster Bewässerung. Es gab zahlreiche Erdgewächshäuser und ein Wäldchen zur eventuellen Erweiterung der Gärtnerei – das im Grunde genommen der perfekte Standort für ein Mädchenwohnheim wäre. Es wäre die Lösung für das Platzproblem.

Der Kessel begann zu pfeifen, und Marleene hob ihn vom Herd, um den Ostfriesentee aufzugießen, hielt jedoch inne. Julius wollte ihr helfen, doch seine Gedanken nahmen ihn zu sehr gefangen. Er musste den Faden immer weiter spinnen. Für den Anfang könnten sie weitere Schülerinnen in der Villa unterbringen, sodass die Gärtnerinnenschule mehr Mädchen ausbilden könnte.

Was allerdings noch viel wichtiger wäre: Sie wären wieder zu Hause.

Er mochte das Schwalbennest, und die Gärtnerei, die sie hier aufgebaut hatten. Nicht zuletzt durch ihre Freunde war es zu einem schönen Ort geworden, an dem man sich wohlfühlte. Doch dieses ganz spezielle Gefühl der Heimat, diese innere Gewissheit, angekommen zu sein – das vermochte nur die ehemalige Hofgärtnerei in ihm auszulösen. Und mit den Ersparnissen, um das Land vom Großherzog zu erwerben, könnte es gerade hinkommen. Sie könnten stattdessen die ehemalige Hofgärtnerei zurückkaufen. Brennend

darauf, seine Gedankengänge mit Marleene zu besprechen, sah er in ihre Richtung.

Ihr Blick lag bereits auf ihm.

Wortlos unterhielten sie sich, und er merkte, dass durch ihren Kopf genau die gleichen Gedanken gegangen waren. Strahlend nickte sie ihm zu, und er erwiderte es.

Sie würden es tun.

Sie würden sein Erbe zurückholen.

»Was in aller Welt ist denn in euch gefahren?«, fragte Frieda nun, die die unsichtbare Verbindung von Julius und Marleene vermutlich gespürt hatte, und selbst Rosalie hielt mit ihrem Geplapper inne. Alle sahen zwischen Marleene, die weiterhin unverrichteter Dinge neben dem Teekessel stand, und Julius am Küchentisch hin und her.

Sie antworteten nicht sofort.

»Nun ja«, begann Marleene dann aber mit einem geheimnisvollen Lächeln.

»Also wenn Konstantin die Fliedervilla samt Gärtnerei nicht mehr will ...«, setzte Julius den Satz mit einem ebensolchen Lächeln fort.

Umgehend war es vollkommen still, allein das Holzfeuer knisterte im Kamin, sonst hätte man die Schneeflocken wohl an der Fensterscheibe schmelzen hören können.

Frieda hatte die Augen aufgerissen, holte tief Luft und legte sich eine Hand aufs Herz. Auf Johannes' bärtigem Gesicht zeichnete sich ein triumphierend genüssliches Grinsen ab, und Rosalie formte mit den Händen ein Dreieck um Mund und Nase, um ruhiger atmen zu können.

Nur Bruno blickte wie ein aufgeschrecktes Huhn um sich. »Hä? Was denn? Was habt ihr denn alle?«

Julius schmunzelte innerlich, aber immerhin kam er so in den Genuss, die Worte laut auszusprechen, nach denen er sich lange geseht hatte. »Wenn Konstantin die ehemalige Hofgärtnerei nicht mehr will,

dann werden wir sie kaufen. Denn wir können uns nichts Schöneres vorstellen.« Marleene war dicht an ihn herantreten, und er streckte eine Hand nach ihr aus, um sie zu drücken. Glücklicherweise lächelten sie sich an.

»Ahhhh, jetzt wird 'ne Kuh draus.« Brunos Gesicht verzog sich verzückt, während durch seine Augen nostalgische Bilder vergangener Zeiten zogen, als er und Greta bloß Kollegen und das Tagesziel das Veräppeln des Lehrlings war. Mit einem Mal wirkte er endlich wieder ein wenig glücklich. »Dann kehren wir alle in die ehemalige Hofgärtnerei zurück?«, fragte er, und die Hoffnung, die in seiner Stimme mitschwang, war nicht zu überhören.

Es war Rosalie, die sie auf den Boden der Tatsachen zurückholte. »Dann solltet ihr euch aber beeilen«, warf sie ein.

»Wieso?«, fragte Julius. »Er wird sie doch kaum noch heute veräußern!«

»Das nicht. Allerdings hatte er einen Termin diesbezüglich, ich weiß leider nicht genau, worum es da geht. Aber du kennst doch Konsti, wenn er etwas Neues entdeckt hat, kann es ihm gar nicht schnell genug gehen.«

»Gerade heute.« Julius sprang dennoch auf. »Wie viel Zeit haben wir noch, bevor die Schülerinnen kommen?«

Marleene sah zur vergoldeten Tischuhr, die er ihr zum Geburtstag geschenkt hatte. »Es könnte knapp werden.«

»Fahrt ihr nur los«, warf Frieda rasch ein. »Ich kann meinen Blumenladen heute später aufmachen und werde die Schülerinnen in Empfang nehmen.«

Julius und Marleene mussten lediglich einen kurzen Blick austauschen und nickten gleichzeitig. »Ich spanne das Pferd ein«, kündigte Bruno an, und Marleene griff nach ihrem wollenen Tuch. Julius holte derweil die Bargeldtasche, die ihre gesamten Ersparnisse enthielt. Sie hatten stets nur das Nötigste gekauft, trotzdem würde es vermutlich

nicht ganz ausreichen, die ehemalige Hofgärtnerei war zu prestigeträchtig. Aber Konstantin würde seinem Bruder doch gewiss preislich entgegenkommen und erlauben, dass sie den Rest in Raten abbezahlen?

Sie sprachen vor Aufregung kaum ein Wort, während der Frieze die Oldenburger Straße entlangtrabte, die bald in die Nadorster Straße übergang, von der die Straße zur Hofgärtnerei abzweigte. Je näher sie dem Gebäude kamen, desto nervöser wurde Julius. Als er den Wagen nach links zwischen den schneebestäubten Linden auf die Villa aus roten Backsteinen zutrabten ließ, schien sein Puls sich fast zu überschlagen. Er schlug den Halskragen seines Mantels hoch, Marleene lächelte ihm zu. Niemals hätte er zu träumen gewagt, dass er jemals die Fliedervilla zurückbekommen könnte.

Jetzt war sie zum Greifen nahe.

* * *

Mit zittrigen Händen betätigte Julius den Türklopfer. Ein Mädchen in Dienstenuniform mit Spitzenhäubchen öffnete. Es war nicht Meike, das Stubenmädchen, das früher in der Villa gelebt und gearbeitet hatte – aber das war nicht weiter überraschend. Das neue Mädchen musste zum Personal seiner Schwägerin gehören, das sie bei ihrem Einzug mitgebracht hatte. Dorothea, geborene von Wallenhorst, war adeliger Herkunft und hatte vor Jahren jene Gartenbauschule für höhere Töchter von Hedwig Heyl besucht, in der es vor allem darum gegangen war, den jungen Frauen die Arbeit an der frischen Luft schmackhaft zu machen. Als sie bei ihnen in der Hofgärtnerei angefangen hatte, war Julius zunächst nicht begeistert, mittlerweile wusste er aber, dass sie ein gutes Herz hatte.

Das Mädchen führte sie in den Salon, und Julius verspürte einen Stich, als er die vertrauten Möbel sah. Die mit grünem Samt bezogene

Sitzgruppe, wo sie einst Dorotheas Vater hatten beichten müssen, dass alle Rosen für seinen Rosenball vertrocknet waren. Das Fenster, das zur Gärtnerei hinausging, an dem sein Vater so gerne gestanden und über das Leben sinniert hatte. Die edle Kommode aus Nussbaumholz, auf der die Porzellankatzensammlung seiner Mutter und die goldene Uhr seines Großvaters einen Platz gefunden hatten.

Alles hier war gespickt mit Erinnerungen.

Schönen und auch weniger schönen. Dennoch konnte er es kaum abwarten, hier wieder einzuziehen und in dem Haus gemeinsam mit Marleene neue Momente zu erleben, die irgendwann zu Erinnerungen wurden.

»Brüderchen«, sagte Konstantin herablassend und würdigte Marleene keines Blickes. Sie hatte ihn einst verschmäht, das hatte er ihr bis zum heutigen Tag nicht verziehen, und als sie zudem den Titel der Hofgärtnerin erkämpft hatte, hatte dies seinem Verdruss die Krone aufgesetzt. »Was führt dich zu mir?« Er setzte sich auf den Ohrensessel, schlug die Beine übereinander und nickte immerhin zum Sofa, wo Julius und Marleene Platz nahmen.

Nicht ohne Stolz legte Julius die prall gefüllte Geldtasche auf den Nussbaumtisch.

Fragend sah sein Bruder ihn an.

»Du willst verkaufen, habe ich gehört? Hier ist das Geld.« Er lehnte sich zurück und verschränkte die Arme.

Für drei Sekunden musterte Konstantin die Tasche, und seine hellbraunen Augen schienen dunkler zu werden. Dann erhob er sich und trat zum Fenster, drehte ihnen den Rücken zu. »Du bist falsch informiert.«

»Du willst gar nicht verkaufen?«, fragte Marleene mit einem Anflug von Hoffnungslosigkeit, die auch er spürte. Sollte am Ende alles nur ein Missverständnis sein?

Zum ersten Mal an diesem Tage schien Konstantin sie überhaupt

wahrzunehmen, und sein stechender Blick schoss in ihre Richtung.
»Doch.«

Zeitgleich richteten Marleene und Julius sich auf. Sie griff nach seiner Hand und drückte sie fest. Es bestand noch Hoffnung! Nur warum zögerte Konstantin?

»Aber?«, hakte Julius nach.

»Ich werde die Fliedervilla samt Gärtnerei natürlich meistbietend versteigern.«

wie sie die Zutaten zusammenstellte oder behandelte, konnte sie die schmackhaftesten Gerichte zaubern. War es nicht faszinierend, dass man aus einem Erdapfel sowohl Brei als auch Puffer oder geröstete Spalten machen konnte? Das war allemal besser als Pflanzen.

Immerhin würden die Blumen sie im Gegensatz zu ihrer Arbeit in der Küche nicht daran erinnern, wie hungrig sie war, tröstete sie sich, als sie das Rasteder Posthaus passierte.

Ihr Magen war so leer, dass es schmerzte, denn die Herrschaft hatte ihr am Tag ihrer Abreise kein Essen mehr zugestanden und sich nach ihrer Kündigung sogar noch knauseriger gezeigt als zuvor. Aber sie scheute davor zurück, ihre dürftigen Ersparnisse zu verwenden, die sie gewiss eines Tages dringend benötigen würde.

Nämlich, wenn sie im hohen Bogen hinausgeworfen wurde.

Und das würde sie – sobald man ihr auf die Schliche gekommen war, und das ließe sich auf die Dauer bestimmt nicht vermeiden. Aber Hauptsache, die Hofgärtnerin bekam, was sie verdiente, dafür ließ sie sich gerne als Saboteurin entlarven. Sie wusste nur noch nicht, was sie sabotieren könnte, aber da würde sich schon etwas finden. Aber jetzt musste sie zunächst hart bleiben und hungern. Obwohl es höchstwahrscheinlich erst am Abend etwas zu essen geben würde, denn die Ankunftszeit war gewiss mit Absicht so gewählt worden, dass sie gerade eben nach dem Mittagmahl lag.

Endlich hatte sie den Bahnhof erreicht, wo sie abgeholt werden sollten. Auf dem Bahnsteig warteten vereinzelte Personen, einige fein herausgeputzt mit Anzug und Zylinder, andere mit zerschlossener Kappe oder Kopftuch. Vor dem Bahnhof standen zwei Mädchen im Backfischalter und redeten aufgereggt miteinander. Unter dem Arm trug jede von ihnen einen aus Weiden geflochtenen Reisekorb, wie fast alle Dienstmädchen ihn hatten, um ihre Habseligkeiten von einer Dienststelle zur anderen zu transportieren. Die Kleider waren einfach gehalten, die linke hatte eine Bandmütze aufgesetzt, die rechte

ein besticktes Timpentuch um die Schultern gelegt. In der entgegengesetzten Richtung hingegen stand eine junge Dame in einem beige-farbenen Seidenkleid mit leuchtend rot abgesetzten Ärmeln und ebensolchem Mantel mit breitem Kragen. Die Raffungen im Rock wurden von roten Schleifen geziert. Der aufwendige Putz am kleinen Hut war in den passenden Farben gefertigt worden. Das Fräulein unterhielt sich gediegen mit ihrer Begleiterin, deren Kleidung darauf schließen ließ, dass sie ihre Kammerzofe war. Die beiden hatten gewiss ein anderes Ziel. Kurz entschlossen trat Lina auf die aufgeregt sprechenden Mädchen mit der schlichten Kleidung zu.

»Wollt ihr auch zur Gartenbauschule für Frauen?«

Das hintere Mädchen mit dem Timpentuch sah sie aus eng zusammenstehenden Augen aufgeschreckt an. Das vordere hingegen sprang leicht in die Höhe, sodass die Bänder ihrer Haube flatterten. »Du etwa auch? Das ist ja famos. Servus, i bin die Barbara aus Oberösterreich, aber alle nennen mich Babsi.« Sie schob das Mädchen mit dem dunklen Knoten im Nacken ein Stück vor. »Und das hier ist die Meike. Stell dir vor, sie hat vorher bei den Goldbachs als Stubenmädchen gearbeitet. Also in Oldenburg, in der Fliedervilla, wo die ehemalige Hofgärtnerei war«, sagte sie im Dialekt ihrer Heimat.

Dafür, dass sie von so weit her kam, schien sie sich bereits bestens auszukennen. Doch bevor sie noch mehr von ihrem Wissen preisgeben konnte, bog ein Fuhrwerk mit schwarzem Pferd um die Ecke. Meike deutete mit zittriger Hand darauf. »Wir werden abgeholt«, sagte sie leise.

Auf dem Bock saß ein junger Mann mit abstehenden Ohren und leuchtend roten Haaren, der von einer Gewitterwolke umgeben zu sein schien. Als er die Mädchen entdeckte, lächelte er jedoch und winkte ihnen zu. »Die Damen«, sagte er, als er sie erreicht hatte, zog formvollendet die Kappe vom Kopf und verbeugte sich. »Ich bin Bruno. Es freut mich sehr, Sie in Rastede begrüßen zu dürfen.

Wenn ich Sie jetzt zur Gartenbauschule geleiten dürfte?» Sie kicherten allesamt, und Lina ärgerte sich insgeheim, dass sie hier so herzlich empfangen wurde. Aber Bruno schien ja auch ein Arbeiter zu sein, ebenso wie sie. Wie zu erwarten, war er nett.

»Bei dir freut es mich natürlich besonders, Meike«, sagte er nun zu der Brünetten, und Lina machte sich eine innerliche Notiz, Meike nicht zu unterschätzen, denn offenbar war sie hier bereits sehr bekannt.

»Nehmt schon mal Platz!« Auf der Ladefläche des Fuhrwerks befanden sich mehrere Strohhallen. Lina und die beiden anderen setzten sich je auf einen, und sie massierte nach dem langen Marsch in den Holzschuhen, den Holsken, ihre schmerzenden Füße. Bruno schien noch auf etwas zu warten, denn er blickte sich um.

Schließlich räusperte er sich und ging auf das Fräulein im beigefarbenen Kleid zu. Lina hielt die Luft an und merkte, dass Meike und Babsi ebenso gebannt verfolgten, was er vorhatte. Bevor er sie ansprach, nahm er die Kappe ab. »Felicitas Engelbrecht?«, sprach er sie an, und die junge Frau benötigte einen Moment, um zu erkennen, dass er sie meinte. Sie verzog das Gesicht zu einem künstlichen Lächeln.

»Ja?«

»Sie wollen heute an der Gartenbauschule für Frauen beginnen, nicht wahr?«

»Das ist richtig. Haben Sie eine Nachricht für mich? Die Equipage scheint sich zu verspäten.« Sie reckte den Hals, um abermals die Bahnhofstraße entlangzublicken.

»Nein, äh, also ja. Ich meine, ich glaube, ich bin diese Äqui-Dingens ...«

Sie rümpfte das feine Näschen. »Wie meinen?«

»Ich soll Sie abholen.« Er knetete seine Mütze und tat Lina richtig leid.

»Sie wollen mich abholen?« Das Fräulein Engelbrecht blickte verdattert von links nach rechts. »Aber womit denn? Wo ist die Kutsche?«

»Oh, die Gärtnerei besitzt noch keine Kutsche. Wir machen immer alles mit dem Wagen.« Er deutete mit dem Kinn zum Fuhrwerk, wo Meike und Lina gequält lächelten und Babsi verlegen ein Winken andeutete.

Erst sagte das Fräulein nichts, dann begann es herzlich zu lachen. »Grundgütiger! Beinahe wäre ich darauf hereingefallen.« Sie verdeckte ihr Lachen mit der behandschuhten Hand. »Aber nun verraten Sie mir doch bitte, wo die Kutsche steht, mir ist ein wenig blümerant von der Reise.«

Bruno warf ihnen einen kläglichen Blick zu, räusperte sich und sah dem gnädigen Fräulein fest in die Augen. »Ich ... bedaure, aber es gibt wirklich keine Kutsche. Haben Sie die Broschüre denn nicht bekommen? Meine Chefin hat mir versichert, dass sie alle genauestens darüber aufgeklärt hat, was Sie erwartet.«

Fräulein Engelbrecht sah zu ihrer Begleitung, die den Kopf schüttelte, und schien dann ihre Möglichkeiten abzuwägen. Nach einem erneuten Blick in Richtung Pferdekarren mit Strohballen waren offenbar keine weiteren Überlegungen vonnöten. »Unter diesen Umständen werde ich wieder abreisen.«

»Aber ...«, stammelte Bruno, doch bevor er mehr sagen konnte, machte sie bereits auf dem Absatz kehrt und ging auf das Bahnhofsgebäude zu.

»Auf Wiedersehen«, sagte sie entschieden.

Babsi und Meike wirkten bestürzt, während Lina damit kämpfte, sich ihre Schadenfreude nicht anmerken zu lassen. Das würde der Hofgärtnerin sicherlich Probleme bereiten, und alles, was ihr das Leben erschwerte, machte ihr eigenes Vorhaben leichter.

Wie ein begossener Pudel trottete Bruno zu ihnen zurück. »Und ich dachte, anderthalb Jahre an der Seite von Rosalie Goldbach hätten

mich im Umgang mit den gnädigen Fräuleins auf alles vorbereitet«, murmelte er, bevor er sich auf den Kutschbock schwang.

»Fräulein Goldbach hat an der Seite von Bruno eine Zeit lang in der ehemaligen Hofgärtnerei gearbeitet«, flüsterte Meike ihnen als Erklärung hinter vorgehaltener Hand zu, und Lina wurde langsam stutzig. Höhere Töchter, die Seite an Seite mit Arbeitern verkehrten? Stubenmädchen, die sich zur Gärtnerin ausbilden lassen durften ... Hier war doch einiges anders, als sie erwartet hatte.

Aber das würde sie noch genauer beobachten. Fürs Erste lehnte sie sich zurück und ließ die weiß gepuderte Landschaft an sich vorüberziehen. Babsi konnte kaum glauben, wie flach hier alles war, und erzählte von den Bergen in ihrer Heimat und ihrem Vater, der unter Tage arbeitete.

»Ich bin ja schon so gespannt, wie unsere Kammern aussehen werden. Ihr nicht auch?«, sagte Babsi zum Schluss. Lina wollte lieber nicht darüber nachsinnen, denn normalerweise waren die so, dass man nicht eben viel Zeit in ihnen verbringen mochte. Ein Alkoven unter der Treppe, eingelassene Hängeböden oder zugige Winkel hinter der Küche wurden meist für die Dienstboten als ausreichend angesehen, und sie hatte sich abgewöhnt, mehr zu erwarten, um der Enttäuschung vorzubeugen.

Nun bog das Fuhrwerk in einen unscheinbaren Weg ab, der durch ein Fichtenwäldchen führte. Lina staunte nicht schlecht, als sie inmitten der Bäume Rhododendren entdeckte, die seit einigen Jahren in aller Munde waren. Jeder wollte sie für seinen Garten, nachdem sich herumgesprochen hatte, wie sehr der Großherzog diese Pflanzen schätzte. Nach einer Kurve tat sich ein reetgedecktes Bauernhaus auf. Zwischen dem Fachwerk zeigten sich rote Ziegel, und in der Mitte hieß sie die typische Grootdör willkommen, die so groß war, dass ein Wagen hindurchfahren konnte.

Sie hörte Babsi nach Luft schnappen und musste zugeben, dass

auch sie beeindruckt war von den sechs Gewächshäusern und den Blumenbeeten, wo die zarten Pflänzchen so weit in Reih und Glied wuchsen, dass sie am Ende spitz zusammenzulaufen schienen.

Eine junge Frau, die das dunkelbraune Haar in einem Flechtkranz um den Kopf gelegt hatte, trat nach draußen und lächelte sie aus einem sommersprossigen Gesicht herzlich an.

»Willkommen in der Hofgärtnerei, wie schön, dass ihr da seid! Kommt gerne herein, es ist alles vorbereitet.« Sie stutzte. »Fehlt nicht noch ein Mädchen?«

Bruno erklärte, was am Bahnhof vorgefallen war, und die Hofgärtnerin fasste sich an den Hals. Diese Marleene Langfeld sah vollkommen anders aus, als Lina sie sich vorgestellt hatte.

»Nun ja, lasst uns erst einmal essen«, sagte sie. »Euer Gepäck könnt ihr zunächst neben der Tür abstellen.«

Meike und Babsi sprangen vom Wagen und sahen vergnügt um sich, Lina folgte langsamer, traute dem Ganzen nicht. Schön, es gab in der Tat etwas zu essen. Allerdings bestimmt nur, um sie zunächst gütlich zu stimmen.

»Ich bin übrigens Frieda, Marleenes Cousine«, stellte sich die junge Frau mit den Sommersprossen jetzt vor. »Marleene ist untröstlich, ihr ist unseligerweise eine überaus wichtige Sache dazwischengekommen, sie hätte euch nur zu gerne persönlich begrüßt. Sie wird in etwa einer Stunde zurück sein. Kommt, ich zeige euch erst mal eure Kammern.«

Soso, die gnädige Frau Hofgärtnerin konnte sich nicht einmal dazu herablassen, ihre Schülerinnen selbst zu begrüßen. Das passte schon eher in das Bild, das Lina von ihr hatte.

Nachdem sie sich vorgestellt hatten, führte Frieda sie in das Haus, das offenbar Schwalbennest genannt wurde. Wie bei allen Bauernhäusern, die Lina kannte, ging die Diele direkt in einen geräumigen Wohnraum mit Kamin über. Vor holländischen Fliesen stand der eiserne Herd und davor, im Unterslag, dem Bereich mit der unterschlagenen

Decke, ein langer eichener Esstisch mit vielen Stühlen. Die Wand neben gekröpften Kisten wurde von einer Anrichte mit blau-weißen Tellern und Zinnkannen geziert. Unweit des Herdes hing ein hübsch geschnitztes Salzfass an der Wand, und auf dem Herd selbst stand ein riesiger Topf, in dem es kaum vernehmlich blubberte. Es duftete herrlich nach geräuchertem Schinken und Bohnen. Unwillkürlich gab Linas Magen zu erkennen, dass er bisher nichts bekommen hatte, und sie wäre am liebsten im gelehnten Boden versunken. Doch Frieda lächelte sie verständnisvoll an. »Gleich gibt es etwas zu essen. Du musst ganz ausgehungert sein, wenn du seit dem Frühstück noch nichts hattest. Du bist aus Jever angereist, nicht wahr?«

Lina nickte stumm, und Frieda drückte kurz ihre Schulter. »Dann lasst uns keine Zeit verlieren.« Sie öffnete die erste Tür zu ihrer Rechten, wo einst die Stallungen gewesen sein mussten. Dahinter tat sich eine schmale, aber blitzsaubere Kammer auf. Zwei schlichte Holzbetten mit blau-weiß kariertes Bettwäsche standen darin, jedes hatte ein Nachtschränkchen mit einer Öllampe darauf. Die Fensterbank zierte ein Emaillekrug mit Blumen; sie mussten aus den zahlreichen Gewächshäusern stammen, denn sie blühten. Auf dem Boden lag ein geknüpfter Teppich, und an der Wand stand ein schmuckloser, aber großer Schrank. Das Zimmerchen war offensichtlich mit Liebe hergerichtet worden, und Lina wollte das Herz aufgehen, denn solch eine hübsche Kammer hatte sie nie zuvor bewohnt. Rasch gebot sie ihrem Gefühl Einhalt.

Das musste alles noch gar nichts bedeuten.

»Zwei von euch können hier wohnen«, kündigte Frieda an und sah fragend zu den Mädchen. Babsi und Meike tauschten Blicke aus und waren sich offenbar schnell einig. »Gut«, sagte Frieda und wandte sich an Lina. »Dann ziehst du nebenan ein? Deine Mitbewohnerin wird erst später ankommen.«

Lina ging mit ihr in den Nebenraum, fest darauf eingestellt, dass

dieser einem Hundezwinger gleichen würde, doch die nächste Kammer war ebenso apart hergerichtet worden wie die erste. Sie stellte ihren Korb ab und folgte Frieda in die Wohnküche, wo sie großzügige Portionen Eintopf auf die Schüsseln verteilte. Lina hatte gerade einen Nachschlag bekommen, als die Haustür sich öffnete.

»Marleene, Julius, da seid ihr ja!«, rief Frieda fröhlich.

Ein großer, gut aussehender Mann mit zerzausten Haaren und eine weizenblonde junge Frau traten ein, wirkten dabei jedoch überaus verdrießlich.

Hal, dachte Lina. Genauso vergrämt hatte sie sich die Hofgärtnerin vorgestellt.

tun, sondern eher mit denen ihres Fortgangs. Seitdem war viel Zeit verstrichen, und so schob sie den Gedanken beiseite. Es war absurd, wie sehr er sie noch immer schmerzte.

»Und wo ist das?«, fragte die Frau neugierig, und Alma beobachtete amüsiert, dass ihre Begleiterin ihr den Ellenbogen in die Seite stieß und sie tadelnd ansah. Es ziemte sich nicht, Fahrgäste dermaßen auszufragen, das wusste selbst Alma, obwohl sie nur eine Bauerstochter war, aber auch sie hatte nichts dagegen, sich die lange Fahrtzeit durch Gespräche zu verkürzen.

»Ich komme aus der Nähe von Oldenburg und werde dort von meinem Bruder abgeholt«, gab sie freiheraus zu, damit ihr Gegenüber sich nicht unbehaglich fühlte.

»Haben wir noch etwas zu essen? Ich sterbe vor Hunger«, unterbrach die junge Frau sie mit dünner Stimme und sah zu ihrer Gouvernante. Verdrehte diese etwa leicht die Augen? Alma vermochte es nicht mit Sicherheit zu sagen. Sie erinnerte mit ruhigen Worten, dass das gnädige Fräulein bereits in der Droschke zum Bahnhof den gesamten Reiseproviant vertilgt hatte.

In die betretene Stille hinein warf Alma rasch die Gegenfrage, woher die beiden kämen und was ihr Ziel sei.

»Oh, wir kommen aus Hildesheim und sind ebenfalls auf dem Weg nach Oldenburg. Fräulein Agneta von Tegenkamp wird sich dort auf eine Art Kur begeben.«

»Eine Kur?« Alma versuchte verstohlen, das Gesicht des Mädchens zu erkennen, das im Schatten der Hutkrempe lag. So gebrechlich hatte sie bisher gar nicht gewirkt. Allerdings wusste sie aus eigener Erfahrung, dass das Leid nicht immer äußerlich erkennbar war.

»Was denn für eine Kur, wenn ich mir die Frage erlauben darf? Ich wusste nicht, dass in Oldenburg überhaupt Kuren angeboten werden. Oder geht es weiter an die Nordsee?«

»Leider nicht«, antwortete Agneta nun mit schwächerer Stimme,

als ob sie beweisen müsste, dass sie durchaus kränklich war. »Es ist irgendein Nest in der Nähe der Stadt.«

Berta, wie die Begleiterin hieß, versuchte offensichtlich durch ihr Lächeln die Herzlichkeit wettzumachen, die Agneta vermissen ließ. »Es wird herrlich! Sie wird dort viel an der frischen Luft sein, lustwandeln durch die Natur, und sogar für den Geist wird etwas getan.«

»Das klingt entzückend! Wo ist denn diese Einrichtung? Mich wundert es, dass ich noch nie davon gehört habe, obwohl ich so lange in der Gegend gewohnt habe.« Abermals biss sie sich auf die Zunge, um nicht auch noch die tausend anderen Dinge auszuplaudern, die ihr durch den Kopf gingen. Das hatte sie unter anderem in ihrer Ausbildung gelernt. Zuhören war eine Tugend, hin und wieder verfiel sie aber nach wie vor in alte Verhaltensweisen und schüttete alle Worte aus sich raus, die in ihrem Kopf waren.

»Oh, die Einrichtung ist noch ganz neu«, wusste Berta zu berichten, während Agneta mit glasigem Blick aus dem Fenster sah, wo die Bäume vor den endlosen Wiesen an ihnen vorüberrauschten. »Soweit ich weiß, wird sie heute erst eröffnet. In Rastede.«

»In Rastede?« Das S in Almas Sprache war ziemlich zischend geworden, zu ihrem Unwillen lispelte sie stets, wenn sie aufgeregt oder nervös war. »Wie heißt dieses Kur-Centrum denn?«

»Oh, es ist nicht direkt eine Kur, wie gesagt.« Berta zog eine gefaltete Zeitung aus der Tasche und deutete auf eine Annonce. Alma genügte es, die fett gedruckte Überschrift zu lesen. *Gärtnerinnen-Schule*. Sie hatte in den vergangenen Jahren regen Briefkontakt mit Marleene gehalten. Hatte aus der Ferne gar Tischdeckchen und Gardinen für die Mädchenzimmer genäht und bestickt, und ihre liebe Freundin hatte ihr über alles Bericht erstattet. Sie hatte immer wieder betont, dass ihre Schule anders sein sollte als die erste Gartenbauschule von Hedwig Heyl. Sobald Frau Heyl von Marleenes Vorhaben gehört hatte, hatte sie die bestehende Schule sogar geschlossen. Sie hatte

es sehr begrüßt, dass Marleene alles höchst professionell aufziehen wollte, und ihr obendrein ein Gewächshaus überlassen, für das sie nun keine Verwendung mehr hatte. In Marleenes Schule wurde also ein richtiger Beruf erlernt, und deswegen wurde gearbeitet – und nun gingen diese Herrschaften davon aus, es handle sich um eine Art Kur?

Es kam nicht oft vor, dass Alma um Worte rang.

Jetzt war es so weit.

»Aber ... das ... äh.« Sie setzte sich aufrecht hin und umklammerte mit der linken Hand die Finger ihrer rechten. »Das ist ja eine Schule ... und kein Kurhaus! Soweit ich weiß, wird man dort zur Gärtnerin ausgebildet, da Frauen keine herkömmliche Lehre in einer Gärtnerei machen können.«

Berta nickte begeistert. »Das ist das Gute daran. Agneta wird sich nicht nur erholen, sondern sogleich auch lernen, wie sie die Blumen aus ihrem Garten schneiden kann. Vielleicht auch etwas Gemüseanbau, sodass sie die Gärtner später optimal anweisen kann, wenn sie ihrem eigenen Haushalt vorsteht. Und ihrer angeschlagenen Gesundheit wird es ebenso zugutekommen.«

Alma biss die Backenzähne zusammen. »Also, ich glaube nicht ...«

»Seien Sie ohne Sorge! Eine Bekannte von Agnetas Familie hat bereits eine solche Schule besucht und war voll des Lobes.«

»Es ist nur ...« Alma legte den Kopf in den Nacken und sah Hilfe suchend um sich, als könnte sie die fehlenden Worte in ihrem Abteil finden. »Ich kenne die Betreiberin der Schule, die Hofgärtnerin. Tatsächlich ist mein Elternhaus gar nicht weit davon entfernt, und so, wie ich es gehört habe, geht es dort um richtige Arbeit. Die Ausbildung in der Schule soll der Lehre in einer Handelsgärtnerei in nichts nachstehen. Die Mädchen werden von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang arbeiten, sie werden mit bloßen Händen in der Erde wühlen, Pflanzen schneiden, Flieder veredeln, Mistbeetkästen vorbereiten, Jauche über

die Beete verteilen ... Um es kurz zu machen: Es wird alles andere als erholsam sein.«

So, nun war es raus.

Alma fühlte sich sogleich sehr viel leichter. Erst jetzt merkte sie, dass Agneta den Hut nach hinten geschoben hatte und sie anstarrte.

»Wie bitte?«, flüsterte sie mit schwächerer Stimme, und Alma bereute ihre Worte umgehend. Sie hatte das Gefühl gehabt, sie müsse dieses Mädchen, das ganz offensichtlich in höheren Kreisen verkehrte und gewiss zu einer feinen Dame erzogen werden sollte, auf das vorbereiten, was es erwartete. Womöglich hätte sie dabei etwas umsichtiger vorgehen sollen?

»Es kann allerdings auch ein überaus erquickliches Gefühl sein, wenn man an einem Tag so richtig viel geschafft hat ...«, setzte sie mit fipseliger Zunge nach, um Wiedergutmachung bemüht. »Und ... und ... und das mit der frischen Luft bleibt ja bestehen. Frische Luft wartet reichlich auf Sie!« Alma nickte heftig dazu, aber in ihrem Kopf fuhr in diesem Moment ihr Bruder Jost mit dem Güllefass über das Feld. Sie lächelte den Gedanken weg. Wenn nicht gerade Jauche gefahren wurde, war die Luft durchaus herrlich, kein Vergleich zum Smog in der Stadt. »U-u-und es gibt ein kleines Fichtenwäldchen auf dem Gelände, in dem die wunderschönen Rhododendren wachsen. Wenn Sie darin arbeiten, haben Sie Nähe zur Natur im Überfluss.« Und wenn man ohnehin im Wald war, konnte man bestimmt auch ein paar Knospen aus den Rhododendren brechen, damit sie besser wuchsen.

Doch Agneta wandte sich jetzt mit versteinerner Miene an ihre Gouvernante. »Berta, trage bitte dem Lokführer auf, dass er den Zug wenden möge«, hauchte sie. »Ich will sofort zurück.«

Berta lachte nervös und schob eine Strähne unter ihren Hut. Vermutlich suchte sie nach einer unverfänglichen Möglichkeit, Agneta zu erklären, dass man Züge nicht wenden konnte.

»Ich sag dir was«, platzte es aus Alma heraus. Sie hielt inne, als ihr bewusst wurde, dass sie eine höhere Tochter geduzt hatte, doch diese ließ sie mit einer resignierten Handbewegung gewähren. »Wie wäre es, wenn du es dir erst einmal anschaust? Sollte es dir nicht gefallen, kannst du immer noch zurückkehren.«

Zum Glück ließ Agneta sich seufzend auf den Vorschlag ein. Trotzdem schimpfte Alma die gesamte restliche Zugfahrt über im Stillen mit sich selbst, dass sie wieder einmal ihrem impulsiven Wesen erlegen war.

Dabei war sie eigentlich nicht mehr die alte Alma. Sie war jetzt eine ausgebildete Krankenschwester. Ein Pol der Ruhe und Zuversicht, auch von den schauerlichsten Verletzungen nicht aus der Fassung zu bringen. Nicht weit von Hannover hatte es ein Sägewerk gegeben, die von dort herrührenden Verletzungen waren stets eine schwere Prüfung für die Neulinge gewesen. Allgemein war der Umgang mit Blut und Wunden vor wenigen Jahren noch ein Argument gewesen, warum Frauen nicht im Krankenhaus arbeiten sollten. Einige Menschen waren überzeugt, dass das nichts für das zarte Gemüt einer Frau sei. Allein deswegen hatte Alma sich zusammengerissen, denn sie war der Überzeugung, dass, wenn Männer das schafften, es ihr ebenso gelingen würde. Dabei hatte ihr nicht zuletzt ihr Pragmatismus geholfen. Abgesägte Finger oder gar ein ganzer Armstumpf, da die Hand in das Sägewerk geraten war, sahen wahrlich fürchterlich aus, und einigen drehte es den Magen um. Sie hingegen hatte wie immer allein das gesehen, was getan werden musste. Da waren Menschen gewesen, die sich schlimm verletzt hatten und ihre Hilfe brauchten, also hatte sie rasch und gewissenhaft getan, was ihr möglich war, und war zum nächsten Fall übergegangen. Es nützte schließlich nichts, ewig darüber zu jammern oder sich zu zieren, davon wurde die Arbeit nicht schneller erledigt.

Eine Stunde später erreichten sie den Bahnhof. Alma stellte sich auf die Zehenspitzen, um ihren Koffer von der Ablage zu holen, und wunderte sich, dass Agneta und Berta offenbar nur eine kleine Tasche dabei hatten. Erst als sie durch die Bahnhofshalle liefen, bemerkte sie, dass gleich mehrere Kofferträger ihnen folgten und zwei Überseetrühen hinter ihnen hertrugen, auf denen sich Hutschachteln und Koffer türmten. Sie mussten ihre Sachen vor Reiseantritt aufgeben und nun mit ihrem Gepäckschein eingelöst haben.

Sobald sie aus dem Gebäude getreten war, entdeckte sie ihren Bruder, denn er war ein Bär von einem Mann mit pechschwarzen Haaren und ausgeprägten Koteletten. Wie ein Felsen stand er vor ihrer Kutsche, die von ihren beiden Friesenpferden, Adler und Habicht, mit wallendem Fesselbehang gezogen wurde. »Jost!«, rief sie voller Freude und stürmte auf ihn zu. Ohne Umschweife fiel sie ihm um den Hals, was von Agneta mit konsterniertem Blick zur Kenntnis genommen wurde, wie sie aus dem Augenwinkel sah.

Danach wandte sie sich an ihre neue Bekanntschaft. »Sollen wir euch mitnehmen?« Nachdenklich beäugte sie dabei den Gepäckberg, der niemals auf die Ablage hinter der Kutschkabine passen würde.

»Danke, das wird nicht nötig sein«, sagte Agneta knapp und musterte Jost unauffällig.

»Die Schule wollte jemanden schicken«, erklärte Berta und ließ den Blick umherschweifen. Alma tat es ihr gleich, und in diesem Moment trabte ein weiterer Friese um das blumenbepflanzte Rondell in der Mitte des Bahnhofsvorplatzes. Sie hatten das Fohlen von Adler Julius zum Geburtstag geschenkt, und er hatte es dem Vorbild seines Vaters folgend *Falke* genannt. Doch es war nicht Julius, der auf dem Kutschbock saß.

Ihre Blicke fanden sich sofort, und im selben Moment schien all der Lärm zu verschwinden. Kein Hufgeklapper mehr, kein Rufen, keine zischenden Züge und pfeifenden Lokführer. Da waren nur Brunos

warme Augen unter seinen morgenroten Haaren, ansonsten stand die Welt still. Unverzüglich wusste Alma, dass sie falschlag.

Sie war kein Pol der Ruhe geworden.

Sie mochte die markerschütternden Schreie der Sägewerkarbeiter ertragen, schaffte es, sich bei absägten Fingern mit ausfransender Haut nicht abzuwenden. Doch ein Blick in Brunos Augen genügte offenbar selbst jetzt noch, um ihre Welt aus den Angeln zu heben – und sie wusste nicht, wie sie das ertragen sollte.

* * *

Julius ließ die Axt mit so viel Wucht durch das Holz sausen, dass die Klinge das Scheit wie Butter zerteilte. Viel zu tief grub sie sich danach in den Hauklotz und blieb stecken. Unwirsch stemmte Julius den Stiefel dagegen und zerrte die Klinge heraus.

Der Winter war fast vorbei, die Holzvorräte noch üppig, und es gab zahlreiche andere Aufgaben – doch er musste einfach Holz hacken. Er brauchte eine Arbeit, wo er etwas zerstören konnte. Sonst könnte er für nichts garantieren.

Es tat ihm leid, da die Schülerinnen heute angereist waren und er sie gerne fröhlich begrüßt und Marleene bei ihrer Führung begleitet hätte. Doch er spürte die rasende Wut und die Enttäuschung in jeder seiner Bewegungen. Und die Gefühle mussten raus. Wann immer er an die Begegnung mit Konstantin zurückdachte, schoss der helle Zorn abermals durch seine Glieder.

Wie konnte sein Bruder es nur wagen!?

Konstantin war selbst mit den einleuchtendsten Einwänden nicht davon abzubringen gewesen, die Fliedervilla zu versteigern. Das Haus, das seit Generationen in Familienbesitz war. Das Haus, in dem sie aufgewachsen waren.

Konstantin war es vollkommen gleich, wer das Familienunterneh-

men weiterführte. Für ihn zählte einzig und allein der Profit. Julius hatte sich dazu herabgelassen, ihn aufrichtig anzuflehen. Hatte auch Rosalie ins Spiel gebracht und alles geboten, was ihm in den Sinn gekommen war. Doch Konstantin war ungerührt geblieben.

Mit einem raschen »zitt« sauste die Axt durch die Luft und brachte das nächste Scheit zum Zerbersten. Julius atmete heftig – doch die Wut wollte nicht verschwinden.

Er wuchtete einen besonders großen Holzklotz auf den Block. Stellte sich vor, er wäre etwas anderes und ließ, ohne zu zögern, die Axt hindurchsausen. Deswegen mochte er das Holzhacken so. Man musste sich konzentrieren. Haargenau eine Stelle unter dem Holz-scheit anpeilen und schonungslos zuschlagen, durfte nicht lange fackeln und abwägen. Für Sorgen war dann kein Raum mehr im Kopf.

Normalerweise.

Sein Bruder schaffte es durch sein Verhalten dennoch, dass er nicht vergaß. Konstantin machte ihn fassungslos, ihm war es nicht wichtig, dass die Villa und die Gärtnerei in Familienhand blieben. Höchstwahrscheinlich war es ihm sogar lieber, wenn sie an jemand Fremdes übergingen, bevor sein kleiner Bruder darin glücklich wurde.

Julius ächzte, als er das große Stück zerschlug. Instinktiv spürte er den Blick auf seiner Haut und sah auf. Marleene. Große Sorge lag in ihren Augen, das hatte er nicht gewollt. Er zwang sich zu einem Lächeln, rief sich ihr letztes Picknick in Erinnerung, damit es echt wirkte, und nickte ihr zu. Sie schien glücklich zwischen all den Schülerinnen, und er war froh, dass sie wenigstens das geschafft hatten.

* * *

Während Marleene den Schülerinnen das Gelände zeigte, glitt ihr Blick immer wieder zu Julius. Seit der Rückkehr von der Fliedervilla hackte er wie ein Besessener Holz. Erneut sauste die Axt durch die Luft.

Der Schweiß hing bereits in seinen Haaren, immer wieder musste er sich die Stirn abwischen und hatte die obersten Knöpfe seines Hemdes geöffnet. Sie konnte es ihm nicht verdenken. Auch sie spürte die herbe Enttäuschung noch immer, obwohl sie sich bemühte, sich dies in keinsten Weise anmerken zu lassen. Ihre Schülerinnen hatten vermutlich ebenso auf diesen Tag hingefiebert wie sie, das wollte sie ihnen nicht verderben.

Aber Konstantins Entscheidung war wirklich unmöglich. Dass er Julius nun das Familienunternehmen samt Geburtshaus versagte, lag wahrscheinlich vor allem daran, dass sie seinen Hass auf sich gezogen hatte, dachte Marleene, und ihr Herz sank noch tiefer.

Und jetzt hatte Bruno ihr auch noch eröffnet, dass die höhere Tochter Felicitas Engelbrecht nicht kommen würde. Sofort hatte Marleene gedanklich alles durchgerechnet, immerhin fußte nahezu die gesamte Schule auf den Einnahmen, die durch die wohlhabenderen Familien reinkamen. Gott sei Dank hatte sie so viel Puffer eingeplant, dass sie mit dem Schulgeld durch die zweite höhere Tochter gerade so auskommen würden, wenn sie weniger Exkursionen machten als geplant und sich alle etwas zurücknahmen.

Es durfte allerdings nichts mehr schiefgehen. Sie waren darauf angewiesen, dass kein Arbeitsgerät kaputtging, nicht übermäßig viele Pflanzen eingingen, es keine ungeplanten Preiserhöhungen des Saatguts gab und auch keine weitere Schülerin abspringen würde. Marleene fühlte sich sehr unwohl, wenn sie dermaßen nahe am finanziellen Abgrund arbeitete. Da sie die Ersparnisse benötigten, um das Land auszulösen, blieb ihnen jedoch keine Wahl. Sie bemühte sich zunächst, nicht länger darüber nachzudenken und sich auf die Mädchen zu konzentrieren.

Marleene öffnete die nächste Gewächshautür und wartete, bis die drei Schülerinnen hinter ihr eingetreten waren. Sie deutete auf die momentan recht kahlen Pflanzen auf Hochstamm. »Das hier sind all unsere veredelten Flieder. Warum die Veredelung vorgenommen

