



# Leseprobe

## Das Zeitalter der Hexenverfolgung

Angst und Aberglaube am Beginn der Neuzeit - Ein SPIEGEL-Buch

---

Bestellen Sie mit einem Klick für 12,00 €



---

Seiten: 304

Erscheinungstermin: 13. Oktober 2022

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

# nhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	11
<b>»Aus diesen Fakten werden keine Hexentaten abzuleiten sein«</b> . . . . .	17
<i>1615 wurde Katharina Kepler als Hexe angeklagt. Ihr Sohn, der berühmte Astronom Johannes Kepler, verteidigte sie auf erstaunliche Weise.</i>	
Von Ulinka Rublack	
<b>»Es konnte fast jeden treffen«</b> . . . . .	35
<i>Warum man nicht von »Hexenwahn« sprechen sollte, wo auch Männer verfolgt wurden und welche Mythen sich bis heute hartnäckig halten, erläutert die Historikerin Rita Voltmer.</i>	
Ein Interview von Uwe Klußmann	
<b>Im Bund mit dem Satan</b> . . . . .	51
<i>Die Idee, es gebe Magie, ist uralte. Im späten Mittelalter aber änderte sich die Vorstellung davon entscheidend. Nun begann man, Hexen zu verfolgen und zu töten.</i>	
Von Torben Müller	

- »**Unschuldig muss ich sterben**« . . . . . 63  
*1626 kam es im Fürstbistum Bamberg zu einer erbarmungslosen Verfolgungswelle. Dahinter standen politische Rivalitäten, religiöser Eifer – und Habgier.*  
 Von Martin Pfaffenzeller
- Von bösen Kräften und tödlicher Magie** . . . . . 79  
*Zauberei gehörte in der Frühen Neuzeit zum Alltag der meisten Menschen wie Trolle oder Geister. Große Angst hatte man vor der im Verborgenen tätigen Dorfhexe.*  
 Von David Neuhäuser
- Die Schreckensherrschaft der zwei Balthasars** . . . . . 95  
*In der Fürstabtei Fulda verschärften persönliche Interessen des Hexenrichters die Verfolgung. Den Prozessen fiel auch die Bürgersfrau Merga Bien zum Opfer.*  
 Von Benno Stieber
- Ein Monarch und seine Dämonen** . . . . . 105  
*Ein Blick auf Europa zeigt, was die Hexenfurcht anfachte. Für Frauen war früher Protestantismus sehr gefährlich.*  
 Von Angelika Franz
- Der Sündenfall von Salem** . . . . . 119  
*Auch die puritanischen Siedler in der »Neuen Welt« übernahmen die Hexenvorwürfe. Der geistige Anstifter der Verfolgung gilt bis heute als einer der wichtigsten Intellektuellen des kolonialen Amerika.*  
 Von Frank Patalong

**Teufelskinder** . . . . . 123

*In einem westfälischen Örtchen bezichtigten sich immer wieder Menschen selbst der Hexerei. Die Erklärung für das Phänomen ist bis heute bedeutsam.*

Von Sarah Masiak

**Der Henker, der 394 Menschen hinrichtete** . . . 135

*Wie lebten, dachten und fühlten Folterknechte und Scharfrichter? Die Tagebucheinträge des Nürnbergers Frantz Schmidt künden von einem Leben am Rande der Gesellschaft.*

Von Guido Kleinhubbert

**Wider die schwarzen Künste** . . . . . 143

*Auch frühmoderne Wissenschaftler waren von der Existenz von Hexen überzeugt. Ihre Schriften lieferten die theoretische Grundlage für die Verfolgung.*

Von Danny Kringiel

**»Ach Gott, waß großer lügen ist diß«** . . . . . 149

*Am 19. Mai 1627 wurde Katharina Henot wegen Hexerei hingerichtet. Um die reiche Unternehmerin ranken sich bis heute Legenden.*

Von Katja Iken

**Reißende Werwölfe** . . . . . 159

*Bei »Hexe« denkt man heute zumeist an eine Frau. Damals war das längst nicht so eindeutig. Etwa ein Viertel der Hingerichteten waren Männer.*

Von Christoph Gunkel

**Kinder in den Knast** . . . . . 171

*Helena Curtens war erst 14 Jahre alt – das schützte sie nicht vor einer Anklage wegen Hexerei. Und auch nicht vor dem Henker.*

Von Arne Cypionka

**Für eine Handvoll Taler** . . . . . 175

*Osnabrück und Lemgo waren Hochburgen der Verfolgung. In Münster stand kaum eine Hexe vor Gericht.*

*Warum?*

Von Harald Justin

**»Von den Blendwerken der Dämonen«** . . . . . 185

*Wer sich gegen die Hexenjagd stellte, brauchte viel Mut – und gute Nerven. Der Jurist Christian Thomasius bekämpfte den Glauben an die Zauberei und war Wegbereiter der Aufklärung in Deutschland.*

Von Joachim Mohr

**Francisco de Goya: »Vuelo de brujas« –**

**»Flug der Hexen«** . . . . . 197

*Der »Flug der Hexen« gehört zu einer sechsteiligen Gemäldereihe, in der Francisco de Goya Hexerei und Aberglauben thematisiert. Wie ist das Bild des berühmten spanischen Malers zu verstehen?*

Von Kathrin Maas

<b>Mord per Gerichtsurteil</b> . . . . .	203
<i>1782 wurde die Dienstmagd Anna Göldi hingerichtet – als letzte Hexe Europas. Sie wurde wohl Opfer eines Komplotts.</i>	
Von Solveig Grothe	
<b>Reinlich bei Tage, säuisch bei Nacht</b> . . . . .	213
<i>Im »Faust« zelebrierte Johann Wolfgang von Goethe eine Hexenorgie und ließ es in der Antike spuken. Doch glaubte der Dichter selbst an Zauberei?</i>	
Von Johannes Saltzwedel	
<b>Germanisches Erbgut?</b> . . . . .	219
<i>Hohe Nationalsozialisten feierten Hexen als Hüterinnen heidnischer Weisheiten – und forschten nach verfolgten Ahnen.</i>	
Von Uwe Klußmann	
<b>»Das Konzept von ›rational‹ und ›irrational‹ scheint mir hier nicht sinnvoll«</b> . . . . .	229
<i>Auch im 20. Jahrhundert gab es in Deutschland noch Gerichtsverfahren wegen Hexerei. Die Historikerin Monica Black hat Erklärungen für die bizarr anmutenden Geschehnisse.</i>	
Ein Interview von Eva-Maria Schnurr	
<b>Tanz ums Walpurgisfeuer</b> . . . . .	237
<i>Moderne »Hexen« propagieren weibliche Selbstbestimmung und die Nähe zur Natur. Doch nicht alle sind harmlos.</i>	
Von Jasmin Lörchner	

**Die wichtigsten Hexenaccessoires . . . . . 247**

*In der Frühen Neuzeit hatten die Menschen Sorge, Hexen hielten sich heimlich im Dorf auf, seien schwer zu erkennen. Doch im Lauf der Zeit erhielten die Zaubernden in Darstellungen eindeutige Attribute. Woher aber kommen die?*

**Elemente eines Hexenprozesses . . . . . 251**

Von Frank Patalong

**Anhang . . . . . 275**

Chronik: Das Zeitalter der Hexenprozesse . . . 277

Empfehlungen: Bücher, Filme, Museen . . . . 283

Autor\*innenverzeichnis . . . . . 289

Dank . . . . . 291

Personenregister . . . . . 293

Bildnachweis . . . . . 299

## ORWORT

Es ist ein verstörendes Kapitel der deutschen wie der europäischen Geschichte: Vom 14. Jahrhundert an entdeckten die Menschen immer mehr »Hexen«, Personen, die angeblich mit Schadzauber und magischen Praktiken Unheil anrichteten. Vermeintliche Hexen wurden beschuldigt und vor Gericht gestellt. Viele wurden brutal gefoltert, verurteilt und hingerichtet.

Das Zeitalter der Hexenverfolgung, das erst im 18. Jahrhundert zu Ende ging, scheint heute irrational, ein Beispiel für kollektive Hysterie, fremd, weit weg und kaum verständlich.

Vielleicht ist das einer der Gründe, warum sich bis in die Gegenwart so viele Mythen und falsche Vorstellungen rund um das Thema halten. Die Verfolgung habe vor allem Hebammen und weise Frauen getroffen, deren volkskundliches Wissen die katholische Kirche habe unterdrücken wollen, heißt es oft. Von »Massenwahn« ist die Rede, von Aberglauben oder auch von extrem hohen Opferzahlen.

Doch seit den Achtzigerjahren hat sich die Geschichtsforschung detailliert mit der Hexenverfolgung beschäftigt und eine neue Sicht auf die Angst vor Hexerei und schwarzer Magie am Übergang zwischen Mittelalter und Neuzeit

etabliert. Nach diesem Verständnis waren der Hexenglaube und die daraus folgende Hexenverfolgung eine – unter damaligen Bedingungen – durchaus rationale Reaktion auf tiefgreifende Veränderungsprozesse. Nicht »Wahn« also, sondern der Versuch einer zutiefst verunsicherten Gesellschaft, Erklärungen für scheinbar Unerklärbares zu finden – und mit der Verfolgung der vermeintlichen Übeltäter, der Hexen und Hexenmeister, Katastrophen zu verhindern.

Diese neueren Forschungen sollte man nicht als Rechtfertigung missverstehen. Vielmehr liefert die Wissenschaft damit Erklärungen, welche die Hexenverfolgung und die dahinterstehenden gesellschaftlichen Reaktionsmuster bis in die Gegenwart hoch brisant machen.

Im ausgehenden Mittelalter erlebten die Menschen einen tiefgreifenden Wandel in vielen Lebensbereichen: Die Pest wütete seit dem 14. Jahrhundert in Europa, verbreitete Angst und Schrecken und forderte unzählige Opfer. Mit Amerika wurde ein neuer Kontinent entdeckt, das Weltbild veränderte sich fundamental. Die Osmanen eroberten Konstantinopel, das Byzantinische Reich zerfiel, und die Furcht vor der »Türkengefahr«, wie es bald hieß, trieb Europa um. Die Reformation stellte die bis dahin geltende Wahrheit einer einzigen christlichen Religion infrage und erschütterte Glaubensgewissheiten. Neue staatliche Strukturen bildeten sich heraus, die Obrigkeiten versuchten, ihren Einfluss zu stärken. Und die »Kleine Eiszeit« führte zu Missernten, Preissteigerungen und vermehrten Krankheiten bei Mensch und Vieh.

Der Glaube an böse Mächte und Dämonen lieferte nicht nur einfachen Menschen, sondern auch damaligen Wissenschaftlern eine Erklärung für Phänomene, für die es keine andere Erklärung gab, so der Londoner Historiker Stuart Clark. Die Überzeugung, es gebe Dämonen, sei damals zentraler Bestandteil des Naturverständnisses gewesen.

Auch das Vertrauen in magische Praktiken war gerade unter einfachen Menschen weit verbreitet: Bei Krankheiten oder Schicksalsschlägen mischten sich christliche mit magischen Ritualen. Und viele Menschen waren überzeugt, das Übersinnliche könne sich ganz konkret in ihrem Alltag manifestieren.

Diese Wissensbestände verbanden sich nun zu der Vorstellung einer teuflischen Hexensekte, die sich verschworen habe, die Lebensgrundlagen der Menschen zu zerstören. Die Furcht vor den Bündnispartnern des Satans war ähnlich groß wie heute jene vor Terroristen: Hexen galten als Inbegriff des Bösen, gefährlich für Individuum wie Gesellschaft, ihre Verfolgung wurde als soziale Verpflichtung verstanden.

Heute würde man von einem »Narrativ« sprechen, von einem Erklärungsmodell, das zu einer in sich schlüssigen und leicht verständlichen Geschichte verdichtet ist. Und das vermeintlich einfache Lösungen für vielerlei Probleme lieferte: für Nachbarschaftsfehden ebenso wie für unerklärliche Schicksalsschläge, für Machtkonflikte unter staatlichen Institutionen ebenso wie für Unwetter oder Unfruchtbarkeit. Schuld war immer die Hexe. Davon

waren Katholiken, Protestanten und Calvinisten, Reiche und Arme, Gebildete wie Ungebildete gleichermaßen überzeugt. Und der Verdacht konnte jede und jeden treffen: Männer wie Frauen, Reiche wie Arme, Mächtige wie Schwache.

Allerdings erfasste die Hexenpanik nicht ganz Europa. Immer wieder und von Beginn an gab es Menschen, die zweifelten, da das Narrativ für sie nicht schlüssig klang, oder Obrigkeiten, die verhindern wollten, dass ihre Untertanen sich in Misstrauen, gegenseitigen Beschuldigungen, langwierigen Prozessen und Unfrieden aufrieben. Mit der Zeit wurden ihre Stimmen stärker, sie lieferten andere, weniger grausame Erklärungen für das Unerklärliche, setzten sich nach und nach durch. 1734 wurde Anna Göldi in der Schweiz als letzte »Hexe« in Europa hingerichtet.

Wie hartnäckig sich das eingängige Hexen-Erklärungsmuster dennoch hielt, zeigen Gerichtsverfahren wegen Hexerei im Deutschland der Nachkriegszeit. Noch in den Fünfzigerjahren beschuldigten sich Nachbarn gegenseitig der schwarzen Magie, nutzten den uralten Vorwurf als Munition in sozialen Konflikten.

Dieses Buch zeichnet die Epoche der Hexenverfolgung nach: SPIEGEL-Autor\*innen und bekannte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zeigen, wie sich der Hexenglauben entwickelte, wie grausam die Verfolger vorgehen, wie verzweifelt sich die Opfer und ihre Angehörigen zu wehren suchten und wie klar vielen Menschen schon damals war, dass der Vorwurf der Hexerei nur vorgeschoben war.

Sie erklären, warum es in einigen Gegenden zu massiver Verfolgung kam, an anderen Orten hingegen kaum Hexen hingerichtet wurden. Und sie erläutern, weshalb Menschen sich trotz großer Gefahr selbst als Hexen verstanden, wie Hexenprozesse abliefen und wie Henker zur Zeit der Hexenverfolgung über ihren Beruf dachten.

Dieses Buch blickt aber auch ins 20. Jahrhundert, etwa in die Zeit des Nationalsozialismus, als ideologisch geprägte Forschung viele der heute noch gängigen Mythen über die Hexenprozesse aufbrachte. Es betrachtet die Nachkriegszeit, als bundesdeutsche Gerichte sich erneut mit Hexenprozessen befassen mussten, aber auch die Gegenwart, in der sich einige Frauen aus freien Stücken als »Hexen« bezeichnen.

Fremd und weit weg ist die Hexenverfolgung in diesem Buch nicht. Die hier versammelten Texte zeigen vielmehr das Zeitalter der Hexenverfolgung als ein Lehrstück über das Zusammenleben in Zeiten von beschleunigtem Wandel und Umbrüchen. Und als Warnung auch für die Gegenwart: Das Gerüst der modernen Gesellschaft ist keineswegs unerschütterlich – gerade in schwierigen Zeiten.

»us diesen Fakten  
werden keine Hexentaten  
abzuleiten sein«

*1615 wurde Katharina Kepler als Hexe angeklagt.  
Ihr Sohn, der berühmte Astronom Johannes Kepler,  
verteidigte sie auf erstaunliche Weise.*

Von Ulinka Rublack

Am 29. Dezember 1615 arbeitete Johannes Kepler in Linz. Er hatte gerade seinen 44. Geburtstag gefeiert und schrieb seine Neujahrsgrüße. Plötzlich klopfte ein Bote an die Tür und überbrachte einen Brief, der schon vor drei Monaten losgeschickt worden war. Kepler erkannte die Handschrift seiner in Württemberg lebenden Schwester und entfaltete den Brief rasch. Die Nachricht hätte kaum schlimmer sein können. Seine alte Mutter war im August in Leonberg der Hexerei bezichtigt worden. Ihre Ankläger verfügten über gute Verbindungen zum Stuttgarter Hof.

Johannes Kepler (1571 bis 1630) war einer der berühmtesten Astronomen, die je gelebt haben. Er verteidigte

Nikolaus Kopernikus, der behauptet hatte, die Erde drehe sich um die Sonne, und entdeckte, dass Planeten sich in Ellipsen bewegen. Und er legte bahnbrechende Forschungen zur Optik vor. Was weniger bekannt ist: 1615 wurde Katharina Kepler, die Mutter des Astronomen, als Hexe angeklagt. Im Jahr 1620 übernahm er ihre rechtliche Verteidigung, um ihr Leben und seinen eigenen Ruf zu retten.

Diese Begebenheit verändert unser Verständnis des Astronomen in seiner Zeit. Er veröffentlichte seine Verteidigungsschrift nie, aber sie zielte präzise auf die rechtlichen Schwachstellen der Hexenverfolgung und legte aus Keplers Sicht die Mechanismen der Jagd auf alternde Frauen bloß.

Und das war Katharina Kepler zweifellos. 1615 war die Tochter eines Wirts bereits an die 70 Jahre alt und verwitwet. Ihre Ehe war schwer gewesen, immer wieder hatte ihr Mann sie verlassen, um sich als Söldner zu verdingen, die vier ihrer sieben Kinder, welche die ersten Jahre überlebten, hatte sie weitgehend allein aufgezogen. Durch das Erbe ihres Mannes und ihres Vaters war sie zu etwas Geld gekommen, hatte sich ein Haus in Leonberg gekauft und besaß Land, das sie bestellte. Vermutlich verkaufte sie, wie andere Witwen in dieser Zeit auch, Heu und vergab Kredite zu den gesetzlich vorgeschriebenen fünf Prozent Zinsen. Auch die Heilkunst übte sie wie viele andere aus, stellte Salben oder Arzneien her, aber sie verkaufte diese nie für Geld. In der Steuerliste von 1614 wird Katharina Kepler neben 36 Leonberger Witwen geführt, die voller Stolz ihre Steuern als selbstständige Bürgerinnen bezahlten.

In dieser Zeit wurden auch die Vorwürfe gegen Katharina Kepler laut. Die Anklage wurde von der schwer kranken Glasersfrau Ursula Reinbold angeführt, die behauptete, Katharina Kepler habe ihr ein unheilbringendes Getränk gereicht, dadurch sei sie erlahmt und leide seither unter »unmenschlichen Schmerzen« in Kopf und Unterleib. 24 Zeugen wurden schließlich in ihrer Sache vernommen. Katharina Kepler hätte ihnen verhexten Wein gegeben, sagten einige, außerdem sei sie durch verschlossene Türen gegangen, berichteten andere. Sie hätte mehrere Leute unheilbar krank gemacht, hieß es.

Ihr ältester Sohn, Johannes Kepler, befand sich zur Zeit dieser Anklage auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Er war dabei, seine Weltharmonik zu publizieren, in der er die Elemente mit geometrischen Formen in Verbindung brachte. Selbstbewusst schrieb er, Gott habe auf einen Mann wie ihn gewartet, einen Mann, der die göttlichen Baupläne voll verstehe. Kepler, dessen Vater ein Soldat gewesen war, der ständig die Familie verließ, bis er namenlos im Feld starb, verstand sich als Prophet.

Neben seinen beruflichen Zielen stand die Familie im Zentrum seines Lebens. Nach dem Schulinternat studierte er, lebte mit lutherischen Kommilitonen und Professoren und gründete seinen eigenen Haushalt, sobald er dazu in der Lage war.

Obwohl Kepler weit weg von Leonberg lebte – erst in Graz, dann im Umfeld des kaiserlichen Hofes in Prag und später in Linz –, blieb ihm die Beziehung zu seiner Mutter und seinen Geschwistern wichtig. Die Verbindung zu

seiner Mutter war so eng, dass Katharina 1602 allein von Leonberg nach Prag reiste, um seine Familie zu besuchen. Über Jahre schrieb Kepler Briefe nach Leonberg. Katharina, die nicht lesen konnte, ließ sie sich von ihrer Tochter oder einem Lehrer vorlesen. Ihre Antworten diktierte Katharina. Keplers Schwester Margaretha wusste, dass sie auf die Hilfe ihres älteren Bruders zählen konnte, als sie ihm 1615 wegen der Hexereibesuldigung schrieb.

Kepler richtete sofort Petitionen an den Herzog Württembergs; er nahm seine Mutter für eine Zeit bei sich in Linz auf und brachte sie wieder nach Leonberg zurück. Schließlich nahm er das Gerichtsverfahren in die Hand, während der böhmische Krieg ausbrach und er das dritte Planetengesetz entwickelte.

Am 7. August 1620 wurde seine Mutter Katharina von ihrer Tochter frühmorgens aufgeweckt: Der Stuttgarter Vogt – ein hoher Beamter des Herzogs – und seine Männer stünden vor der Tür, sie solle sich schnell verstecken. Die nun 73 Jahre alte Frau lag nackt unter einer Überdecke in einer Truhe, als man sie bald darauf fand. Auf herzoglichen Befehl kam sie in den Stuttgarter Diebesturm.

Wenige Tage später schrieb ihr jüngster Sohn Christoph an den Herzog Württembergs, er wolle auf gar keinen Fall, dass seine Mutter in Leonberg vor Gericht gestellt werde, wo er und seine junge Familie am Marktplatz lebten – zu groß war seine Sorge, der Hexereivorwurf könne auf die Familie abfärben.

Katharina Kepler wurde in ein Gefängnis nach Güglingen bei Heilbronn verlegt. Johannes Kepler verpackte

im Herbst desselben Jahres seine Bücher und Schriften in Linz, zog mit seiner Familie nach Regensburg, mietete sich dort ein Pferd und ritt nach Güglingen, um an der Verteidigungsschrift für seine Mutter zu arbeiten.

Zunächst führte er eingehende Gespräche mit seiner geschwächten, grauhaarigen, zahnlosen Mutter, die insgesamt über 14 Monate lang an Eisenketten am Boden lag und von zwei Wächtern beaufsichtigt wurde. Die Gespräche führten ihn tiefer in ihre Welt, denn er brauchte mehr Wissen über ihr soziales Umfeld, um die Zeugenaussagen besser einordnen zu können. Sie brachten ihn seiner Mutter näher.

Anfang Mai 1620 händigte Kepler dem Güglinger Vogt Aulber einen offiziellen Schriftsatz zur Verteidigung seiner Mutter aus. Mitte Mai hörte Kepler von Aulber, die ganze Akte liege noch immer in der herzoglichen Kanzlei. Daraufhin wandte sich Kepler verzweifelt an Hieronymus Gabelkhover, den Advokaten der württembergischen Kanzlei, und bat ihn, die herzoglichen Beamten zu einer raschen Fortsetzung des Prozesses zu bewegen. Seine Mutter sei jetzt seit zehn Monaten in Haft. Mit ihren inzwischen 74 Jahren sei sie im Begriff, Verstand, Gesundheit und Besitz zu verlieren. Im Juni berichtete Aulber selbst, Katharina sei außerordentlich ungeduldig geworden, befürchte, ihre Angelegenheit werde absichtlich verzögert, und bitte um Beschleunigung des Verfahrens, damit die Sache »einmal zu Ende komme«.

Kepler verließ sich in juristischen Dingen vor allem auf Christoph Besold (geboren 1577), einen produktiven und wohlhabenden Tübinger Rechtsprofessor, der 1610 auf sei-

nen Lehrstuhl berufen worden war. Besolds Bibliothek war enzyklopädisch und auf dem neuesten Stand. Er versah die Bücher mit seinem Namen und dem Motto: »Ich schwöre dir ab, Satan, ich gehöre dir an, Christus« – als könnten diese Worte jeden Band spirituell aufladen. Besolds Fachwissen und der Zugang zu dessen Spezialbibliothek bewogen Kepler, in Tübingen Quartier zu beziehen, während er sich mit der gebotenen Sorgfalt der Verteidigungsschrift für seine Mutter widmete. Besold sollte später acht Gulden für seine Ratschläge einfordern, und ein nicht genannter Tübinger Advokat, vielleicht Besold selbst, erhielt die beträchtliche Summe von 40 Gulden als Entgelt für »Dokumente«. Es bleibt aber unklar, in welchem Umfang Besold oder ein anderer Jurist an der Verfassung der Verteidigungsschrift beteiligt waren.

Kepler, der sich nun vollständig auf den Prozess gegen seine Mutter konzentrierte, empfand zweifellos eine ungeheure Wut. Wie konnten die zentralen Regierungsstellen zulassen, dass die Finsternis überhandnahm? Kepler warnte sogar ausdrücklich vor Provinzvögten, die gern die »Rolle eines kleinen Königs« spielten und nicht zögerten, Gesetze zu übertreten. Hier spielte er auf den Leonberger Vogt Einhorn an, der das Verfahren gegen Katharina Kepler maßgeblich vorangetrieben hatte.

Kepler bestand auf einem bestimmten Prozessverfahren, dem im Römischen Recht entwickelten Formularverfahren. Es sah vor, dass alle Dokumente schriftlich vorlägen. Dadurch konnte sich die Verteidigung in vollem Umfang über die vorliegenden Beweise informieren – und

Kepler war es möglich, mit seinen üblichen textkritischen Werkzeugen zu arbeiten. Denn die Befragungen der Zeuginnen und Zeugen waren so detailliert, dass eine knappe Analyse des Falls nicht mehr ausreichte.

In einem ersten Bittgesuch von 1617 hatte er drei Hauptursachen für die Verfolgung seiner Mutter herausgearbeitet: 1. Feindseligkeit gegenüber seiner Mutter infolge ihrer sozialen Situation als Witwe, 2. allgemeine kulturelle Ängste gegenüber alten Frauen und 3. ein neuer Vogt, der unbedingt handeln wollte.

Nun aber musste Kepler jeden einzelnen Zeugen durch juristische Argumente infrage stellen. Dazu stützte er sich auf Fakten, die er durch eine genaue Untersuchung der Beweise und die Gespräche mit seiner Mutter gewonnen hatte. Das war der Grund, warum Kepler nicht nur die Prozessakten las, sondern auch im Güglinger Gefängnis aufmerksam zuhörte, als sie ihm beschrieb, wie man in ihrer Welt normalerweise handelte und wie eine Leonberger Witwe witwengemäße Dinge tat.

Ziel war es, Unstimmigkeiten in der Argumentation der Gegenseite und falsche Fakten aufzudecken. Dieses Vorgehen war Kepler aus seinen wissenschaftlichen Kontroversen gewohnt. Und eine solche faktenorientierte Untersuchung der »Dinge selbst« wurde auf allen intellektuellen Feldern zunehmend gefordert.

Gute Naturphilosophen wie er bedienten sich in ihren Schriften rechtswissenschaftlicher Methoden, um schlüssig darzulegen, welche Ansicht Vertrauen verdiente. Sie versuchten, verfahrenere Kontroversen über die Frage, was

wahr sei und was nicht, zu beenden, indem sie einen Konsens über vernünftige Schlussfolgerungen herstellten. Kepler stieg nicht aus einem höheren Geistesleben in die schmutzigen Einzelheiten eines Strafprozesses hinab. Er arbeitete einfach so, wie er es immer tat: Jahrelanges Argumentieren für die eigene Sache in der Wissenschaft hatte ihn darauf vorbereitet, nun eine eindrucksvolle Verteidigungsschrift aufzusetzen.

Auf heutige Menschen, denen der Glaube an Hexen irrational erscheint, wirkt sein Vorgehen fast paradox: Der Wissenschaftler schloss in seiner Verteidigung nicht aus, dass Hexerei Schaden anrichten könne. Mit keinem Wort stellte Kepler den Hexenglauben an sich infrage. Doch gleichzeitig nutzte er messerscharfe Logik, um die Anklage gegen seine Mutter zu entkräften, und beharrte auf beweisbaren Fakten. Seine Verteidigungsschrift war bahnbrechend, weil sie den juristischen Argumenten gemäßigter Rechtsgelehrter zur Hexenverfolgung eng folgte und alle Einzelheiten berücksichtigte. Im Fall seiner Mutter, so das Fazit seiner Schrift, handele es sich aber eben nicht um Hexerei. Diese Schlussfolgerung leitete er über verschiedene Ebenen her. Zunächst stellte Kepler in seinem umfangreichen Verteidigungstext die Fähigkeit vieler Zeugen infrage, verlässliche Aussagen zu machen. Sie seien einfach zu jung, schrieb er, um irgendetwas anderes als Hörensagen über die Reputation seiner Mutter wiedergeben zu können. Es sei ein wichtiger Rechtsgrundsatz, dass ein schlechter Ruf wohlbegründet sein müsse, bevor Anklage erhoben werden könne.

Sarkastisch merkte Kepler an, Leonbergs neuer protestantischer Pastor Buck habe bei der Verfolgung eine solche Vehemenz an den Tag gelegt, »als habe er viele Jahre als Inquisitor gedient«. Die Parteilichkeit des jungen Pastors liege wohl auf der Hand. Er habe Katharina das Abendmahl versagt. Ursula Reinbold hingegen, die Frau, die Katharina der Hexerei beschuldigt hatte, habe er zu Hause aufgesucht, um ihr das Sakrament zu spenden, obwohl Letztere aus ihrem Hass kein Geheimnis mache. Wie Buck seien auch andere Zeugen parteiisch gewesen, voller Neid und Hass – und daher unzuverlässig in ihren Aussagen.

Kepler charakterisierte die Glasersfrau Ursula Reinbold als abergläubische, unverantwortliche, streitsüchtige und egoistische Frau, die natürliche Ursachen für ihr Leiden fehlgedeutet und infolgedessen das Recht verwirkt habe, sich bei einer ordentlich geführten Ermittlung zu äußern. Sie habe die falschen Arzneien genommen, aber ihre Symptome den »eingebildeten Hexen« zugeschrieben. Anschließend habe sie ihren Bekanntenkreis genutzt, um die Gerüchte bei hochrangigen Freunden ebenso wie bei Menschen niederster Sorte in Umlauf zu bringen.

Nur deshalb stehe Katharina nun in einem Strafprozess vor Gericht und laufe Gefahr, auf der Grundlage vager Verdachtsmomente gefoltert zu werden. Solche Prozesse auf Leben und Tod müssten aber mit äußerster rechtlicher Gewissenhaftigkeit durchgeführt werden und stets die Tatsache berücksichtigen, dass selbst »die vernünftigsten Menschen« irren könnten. Im Falle von Kapitalverbrechen verlange das Reichsgesetz zwei unparteiische Zeugen, und

nach Ansicht von Rechtsexperten müssten diese und alle weiteren Zeugen Männer sein, da Frauen zu leichtgläubig, abergläubisch und unbeständig seien.

Keplers Schrift zugunsten seiner Mutter war also keine allgemeine Verteidigung von Frauen. Kepler ging wie die meisten Gelehrten seiner Zeit davon aus, dass der Verstand einer Frau dem eines Mannes generell unterlegen sei. Um faktische Beweise durch männliche Zeugen vorbringen zu können, verwies Kepler auf die Aussagen zweier angesehener Angehöriger des Gerichts, die Katharina schon fast ihr ganzes Leben lang kannten. Sie hatten Katharina nie für eine schlechte Frau gehalten. Das stützte Keplers Argument, erst die Gerüchte der Glasersfrau Reinbold hätten andere Menschen dazu gebracht, Katharina für ihr Unglück die Schuld zu geben.

Der Mathematiker argumentierte eng entlang des Reichsgesetzes. Er wies darauf hin, dass keine der in Leonberg zuvor schon verurteilten Frauen Katharina als Mithexe angegeben habe, obwohl einige von ihnen streng gefoltert worden seien. Nach dem Reichsgesetz wären solche Beschuldigungen durch verurteilte Hexen starke Beweise gewesen.

Dann wandte er sich der wichtigen Frage unrechtmäßiger Folter zu. Immer wieder benutzte Kepler Zitate aus den wenigen verfügbaren Gesetzeskommentaren, in denen darauf hingewiesen wurde, dass Behauptungen, die von zweifelhaften Zeugen oder unter zweifelhaften Umständen vorgebracht würden, keine Folter rechtfertigten. Kepler erklärte, er habe sich informiert, dass die angeklag-

