



# Leseprobe

Annie Sloan

## Bunter wohnen

Neue Farben für Möbel,  
Wände, Böden, Treppen und  
Türen

---

»Verblüffend, welche Effekte mit Farbe und Pinsel erzielt werden können.« *Ruhr Nachrichten*, 02.10.2013

Bestellen Sie mit einem Klick für 29,99 €



---

Seiten: 160

Erscheinungstermin: 30. September 2013

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

# Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

## Zum Buch

---

### Möbel bemalen – ganz einfach

Die beliebte Expertin für dekorative Malerei Annie Sloan präsentiert in ihrem aktuellen Buch 40 neue Ideen, wie Möbel, Wände, Böden, Treppen und Türen mit Farbe aufgepeppt werden können. Anhand ihrer eigenen Farbkollektion erklärt Annie anschaulich, wie Farben gemischt und verschiedene Effekte erzielt werden – all das ohne mühseliges Vorbehandeln der Möbel!

Ob frech und farbenfroh, skandinavisch zurückhaltend oder sachlich modern: bei den zahlreichen Beispielen in diesem Buch ist garantiert für jeden Geschmack das Passende dabei. Von einfachen Lasur-, Druck- und Schablonentechniken bis zu Experimenten mit Blattmetall oder dem Einfärben von Stoffen: leicht verständliche Anleitungen mit zahlreichen Bildfolgen, gepaart mit Insider-Tipps, garantieren Umsetzbarkeit. Verblüffend, welche Effekte mit einigen Töpfen Farbe und ein paar Pinseln erzielt werden können!

- Annie Sloan ist eine international vielbeachtete Expertin für dekorative Malerei
- 40 neue Gestaltungsideen für Möbel, Wände, Böden, Treppen und Türen
- Vielfältige Techniken mit leicht verständlichen Anleitungen und zahlreichen Bildfolgen



### Autor

## Annie Sloan

---

Die international anerkannte Expertin für Farbe und dekorative Malerei **Annie Sloan** hat mehr als 20 erfolgreiche Bücher veröffentlicht, bei DVA erschien der Klassiker „Wohnen mit den richtigen Farben“ in mehreren Auflagen und Ausgaben. Bei ihrer speziell

## Kapitel eins

# Farben mischen – aber richtig

Ich habe immer gern mit Farben experimentiert – und dabei eine Menge Fehler gemacht. Allerdings lernt man durch Fehler am meisten, und der Vorteil von Farbe besteht ja darin, dass man Missgeschicke schnell beheben und Flächen überstreichen kann. Manche Menschen gehen mit Farbe intuitiv und wagemutig um, andere sind vorsichtiger und setzen lieber auf neutralere Farben. Und dann gibt es noch Leute, die manchmal etwas zu mutig sind und damit auf die Nase fallen!

Wenn Sie selbst Farben mischen wollen, probieren Sie es erst mit kleinen Mengen auf einer Palette oder einem Stück Papier aus. Messen Sie dabei kleine Portionen mit ganzen und halben Teelöffeln ab. Enthält Ihre Mischung viel Weiß und nur einen kleinen Anteil Farbe, oder sind die Mengenverhältnisse gleich? Wenn Sie das richtige Mischungsverhältnis gefunden haben, können Sie größere Mengen anrühren.

Mischen Sie Farben für ein Möbelstück möglichst in dem Raum, in dem das Möbel später stehen soll, denn die Lichtverhältnisse und die Umgebungsfarben haben immer Einfluss auf die Farbwirkung. Möglicherweise müssen Sie Ihre Mischung abwandeln, um in dem Raum die gewünschte Wirkung zu erreichen. Außerdem sollten Sie immer bei Tageslicht arbeiten. Ich habe viel zu oft bei Lampenlicht gemalt und war am nächsten Tag entsetzt. Mischfarben, die bei Kunstlicht gelungen erschienen, sahen bei Tageslicht scheußlich aus.

