

Leseprobe

Jeanne Marie Laskas

Briefe an Obama

Das Porträt einer Nation

Bestellen Sie mit einem Klick für 14,00 €



Seiten: 544

Erscheinungstermin: 14. Februar 2022

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

Zeitgeschichte in Briefen

Was tut ein US-Präsident, wenn er wissen will, wie es um sein Land steht? Er liest. Während seiner Amtszeit gingen täglich Zehntausende Briefe im Oval Office ein. Jeden Abend las Barack Obama zehn ausgewählte Schreiben, einige beantwortete er persönlich. Zu Wort kommen Obama-Anhänger ebenso wie politische Gegner, vom Schulkind bis zum Kriegsveteranen. Was sie bewegt: die Folgen der Finanzkrise, die geplante Gesundheitsreform, soziale Gerechtigkeit, Bildungschancen und Start-up-Ideen, das Schicksal der Soldaten im Auslandseinsatz oder schlicht Schulaufgaben. »Briefe an Obama« spiegelt die Lage der Nation in einer Zeit großen Wandels.



Autor

Jeanne Marie Laskas

Jeanne Marie Laskas ist Journalistin und Autorin mehrerer Sachbücher. Sie schreibt regelmäßig für *The New York Times Magazine* und *GQ* und veröffentlicht Beiträge u.a. in *The New Yorker*, *The Atlantic* und *Esquire*. Laskas ist Professorin für Englisch und Gründungsvorstand des Center of Creativity an der Universität von Pittsburgh. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern auf einer Farm in Pennsylvania.

Für Anna und Sasha

INHALT

Briefauswahl 2008–2009	9
1: Die Briefe	23
2: Bobby Ingram, Oxford, Mississippi	38
Briefauswahl 2009–2010	47
3: Der Lektüreraum	88
4: Thomas und JoAnn Meehan, Toms River, New Jersey	103
5: Die Idee	114
Briefauswahl 2010–2012	129
6: Bill Oliver, Geheimer Ort	157
7: Fionas Auswahl der 10LADs	169
8: Marnie Hazelton, Freeport, New York	188
Briefauswahl 2013–2014	201
9: Barack Obama, Weißes Haus	227
10: Marjorie McKinney, Boone, North Carolina	246
11: Die Roten Punkte	260
Briefauswahl 2015	279
12: Die Freunde der Briefe	306
13: Shane Darby, Killen, Alabama	318

Briefauswahl 2015–2016	331
14: Das Schreibteam	363
15: Donna Coltharp und Billy Ennis, El Paso, Texas	377
16: Wahltag	394
Briefauswahl 2016	411
17: Vicki Shearer, Renton, Washington	441
18: Obama in Jeans	458
Briefauswahl 2016–2017	487
Anhang	521
Nachwort	523
Danksagung	534
Briefnachweis	537

Briefauswahl
2008–2009

38 / AUSWAHL
MK

3. Juni 2009

Sehr geehrter Herr Präsident Obama,

ich habe einen Bericht gesehen, demzufolge Sie jeden Tag zehn zufällig ausgewählte Briefe lesen und diese dann auch beantworten. Ich hoffe, meiner gehört dazu, denn ich brauche dringend eine Antwort von Ihnen.

Das Land, das ich gekannt und von ganzem Herzen geliebt habe, verschwindet immer mehr. Das Kapital, das ich und Generationen vor mir angesammelt haben, wird verschleudert. Ich habe mich immer an die Regeln gehalten und dachte, meine Familie und ich brauchten uns keine Sorgen zu machen. Ich dachte, unsere Altersvorsorge wäre sicher in einem Land, das auch weiterhin Werte wie Integrität (man steht zu seinem Wort), Fairness (jeder erntet, was er sät), Eigenverantwortung und Disziplin (Verzicht auf kurzfristige Gewinne zugunsten von langfristigem Ertrag) hochhält. Doch all das geht verloren. Diese Entwicklung hat schon vor Ihrem Amtsantritt begonnen, aber unter Ihrer Regierung beschleunigt sie sich. Und das macht mich traurig.

Lassen Sie mich Ihnen erklären, warum ich das so sehe. Genau wie Sie wurde ich von einer alleinerziehenden Mutter in sehr bescheidenen finanziellen Verhältnissen aufgezogen. Mein Vater starb bei einem Flugzeugabsturz, als ich elf war. Meine Mutter hatte genug gespart, um mir die erste Zeit auf dem College zu finanzieren. Den größten Teil davon habe ich jedoch selbst bezahlt, genau wie mein gesamtes MBA-Studium, das ich abschloss, nachdem ich als Offizier in der US Army gedient hatte. Ich habe achtundzwanzig Jahre bei AT&T/Lucent gearbeitet, mit viel Disziplin (siehe Definition oben) das Bachelorstudium zweier Töchter finanziert und sie auch bei ihrem Master in Sozialer Arbeit unterstützt. Ich bin seit vierzig Jahren verheiratet. Ich habe keine Schulden, abgesehen von einer Hypothek. Ich habe ein Amt in unserer Kirchengemeinde bekleidet, war Vorsitzender meiner nationalen Studentenverbindung und bin jetzt Tutor, ich führe ein Unternehmen, berate als SCORE-Mentor

unentgeltlich Kleinunternehmer und sitze im Vorstand einer gemeinnützigen Organisation. Kurzum, ich habe meine Pflicht als patriotischer Amerikaner erfüllt und gleichzeitig für mein Alter vorgesorgt, ohne meinen Landsleuten zur Last zu fallen. All das ohne jede Unterstützung durch den Staat, abgesehen von dem Wenigen, was mir nach meinem Ausscheiden aus der Army für eine Übergangszeit zustand.

Leider stellt sich jetzt heraus, dass ich ein Trottel gewesen bin. Ich könnte staatliche Beihilfen beziehen, weil ich verantwortungslos war, d.h. zu hohe Kredite aufgenommen hätte, um mir luxuriöse Annehmlichkeiten und extravagante Urlaube zu leisten, oder weil ich schwache Menschen dahingehend manipuliert hätte, dass sie Verpflichtungen eingehen, die ihre Möglichkeiten übersteigen. Ich hätte mich vor der Army drücken können. Ich hätte das College-Geld meiner Kinder für mich selbst ausgeben können. Stattdessen belohne ich solches Verhalten heute durch meine Steuergelder und Ihre Entscheidungen. Darüber hinaus glaube ich, dass der Dollar durch Ihre verschwenderische Ausgabenpolitik und die Transferzahlungen an die unproduktivsten Mitglieder unserer Gesellschaft einbrechen wird. Meine Ersparnisse werden wertlos sein. Meine ganzen Mühen und Opfer waren umsonst. Das gesamte über Generationen aufgebaute (moralische und finanzielle) amerikanische Kapital wird aufgezehrt.

Und das Schlimmste ist, dass Sie all diese Entscheidungen in dem Wissen treffen, dass Sie selbst und Ihre Familie niemals davon betroffen sein werden. Sie werden Schutz genießen, wenn soziale Unruhen und Niedergang uns andere in den Abgrund reißen.

Hier meine Bitte an Sie: Belohnen Sie Integrität (Menschen, die zu ihrem Wort stehen), lassen Sie jeden ernten, was er gesät hat (sowohl das Gute als auch das Schmerzliche), erkennen Sie an, wenn Bürger sich eigenverantwortlich verhalten haben, und bewahren Sie das System, das ihnen dies ermöglicht hat, beweisen Sie Disziplin und verlangen Sie diese auch von anderen.

Und zuletzt noch ein persönlicher Rat: Hüten Sie sich vor Hybris. Mensch zu sein bedeutet, anfällig zu sein für diesen Wesenszug. In

Jeri LeAnne Harris

Alger, MS

5. November 2008

Beantwortet

An den designierten Präsidenten Barack Obama
John C. Kluczynski Federal Building
230 South Dearborn St.
Suite 3900 (39. Etage)
Chicago, Illinois 60604

Sehr geehrter Herr designierter Präsident Obama,

ich weiß nicht genau, wieso ich Ihnen schreibe, aber irgendwie habe ich das Gefühl, ich müsste es tun – also los! Ich bin eine »waschechte« Republikanerin. Ich habe Sie nicht gewählt, und ich war aus tiefstem Herzen davon überzeugt, dass Sie diese Wahl verlieren sollten (nicht gerade der beste Einstieg für einen Brief – grins).

ABER mein Land war anderer Meinung, und darum werden Sie der 44. Präsident ... mein Präsident dieser großartigen Vereinigten Staaten sein. Seit gestern Nacht um zwölf Uhr haben sich meine Gefühle geändert. Ich möchte Ihnen sagen, dass ich Ihnen, obwohl ich nicht für Sie gestimmt habe, Respekt zolle für den Wahlkampf, den Sie geführt haben, dass ich mich von heute an zu Ihnen bekenne und dass ich jeden einzelnen Tag für Sie und Ihre Präsidentschaft beten werde.

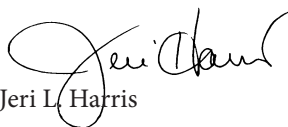
Ich wähle seit meinem achtzehnten Lebensjahr (die letzten acht Wahlen), und in all den Jahren habe ich nie so etwas versprochen oder gar einen Brief an einen Präsidenten geschrieben, aber – wie gesagt – irgendwie habe ich diesmal das Gefühl, ich müsste es tun. Die Rede, die Sie nach Ihrem Wahlsieg gehalten haben, war großherzig und zeigt, dass Sie das Zeug zu einem wahren Anführer haben. Ich bin wie so viele andere Teil dieses Landes, und als solche werden Sie mich vertreten. Ich bin jeden einzelnen Tag stolz darauf, Amerikanerin zu sein, und ich bin stolz darauf, dass wir ein ordentliches Verfahren haben, das unmissverständlich deutlich gemacht

hat, dass Amerika Senator Barack Obama als unseren neuen Präsidenten haben will.

Mir ist klar, dass Sie diesen Brief vielleicht nie bekommen werden, aber ich hoffe es trotzdem. Ich hoffe, Sie wissen, dass es Wähler gibt, die, wie Sie letzte Nacht sagten, »nicht für Sie gestimmt haben – aber Sie werden auch unser Präsident sein«. Ich habe keine Millionen für Ihren Wahlkampf gespendet, ich habe Sie vorher nicht unterstützt, aber von heute an verpflichte ich mich, Ihnen als Bürgerin zu dienen und jeden Tag für Sie zu beten. Ich kann nur hoffen, dass es Millionen andere gibt wie mich – die Ihnen dieses Versprechen geben.

Danke für Ihren ehrlichen Wahlkampf, und wie Sie gestern Nacht sagten: Gott schütze die Vereinigten Staaten von Amerika.

Mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jeri L. Harris". The signature is fluid and cursive, with the first name "Jeri" being the most prominent part.

Jeri L. Harris

MK

6. April 2009

Peggy

Spring, TX

Sehr geehrter Herr Präsident,

ich bin eine ganz normale Amerikanerin. Ich bin fünfundfünfzig Jahre alt, Ehefrau, Mutter und Großmutter von zwei hübschen kleinen Mädchen von sieben und elf Jahren. Ich liebe meine Heimat (die Vereinigten Staaten von Amerika) und das, wofür sie steht.

Mein Mann und ich arbeiten beide sehr hart für unseren Lebensunterhalt. Jeden Monat bezahlen wir unsere Hypothekenraten, Rechnungen, STEUERN, kaufen unser Essen und kümmern uns um unsere eigenen Angelegenheiten. Wir sind gesegnet, denn darüber hinaus sind wir auch noch in der Lage, unsere örtliche Kirche und verschiedene andere Organisationen zu unterstützen, die die Hungrigen speisen, den Dürstenden zu trinken geben und die Nackten kleiden (jene einfachen Dinge, die Gott von uns erwartet). Bitte machen Sie uns das nicht schwerer, indem Sie unsere Steuerabzüge erhöhen.

Sie sollen wissen, dass das Leben für mich nicht immer so einfach war. Ich war einige Jahre alleinerziehend. In dieser Zeit war es oft schwer, aber Gott hat für mich gesorgt, sodass ich immer hatte, was ich brauchte, und der Staat mir nie »aus der Klemme helfen« musste.

Herr Präsident, Sie sollen die Menschen dieses Landes vertreten. Und ich kann aus tiefstem Herzen sagen, dass ich mich von Ihnen NICHT vertreten fühle. Ich bin so enttäuscht und wütend darüber, dass Sie und viele der aktuellen Mitglieder des Repräsentantenhauses versuchen, unsere Nation in den Sozialismus zu treiben. Das Beispiel anderer Länder mit sozialistischen Regierungen sollte Ihnen gezeigt haben, dass das nicht funktioniert und in den Vereinigten Staaten nicht funktionieren wird.

Als Teil des »WIR« in »WIR, DAS VOLK« sage ich Ihnen: HÖREN SIE AUF mit diesen entsetzlichen Schulden, die wir Ihnen zufolge anhäufen sollen. Das ist nicht die Zukunft, die ich meinen Kindern und Enkeln hinterlassen möchte.

Herr Präsident, als ganz normale Bürgerin der Vereinigten Staaten von Amerika fordere ich Sie auf, UNVERZÜGLICH AUFZUHÖREN mit dem, was Sie tun. Gestehen Sie ein, dass Sie auf dem falschen Weg sind, und regieren Sie unser Land von nun an in seinem ursprünglichen Sinn und auf gottgefällige Weise.

Ich weiß, dass Sie sehr beschäftigt sind, Sir, aber wenn Sie seit Längerem nicht mehr dazu gekommen sind, sollten Sie noch einmal die Verfassung der Vereinigten Staaten von Amerika und die ersten zehn Zusatzartikel lesen, wie mir scheint. Bitte vergessen Sie nicht, dass dies eine Regierung für das Volk und durch das Volk sein soll.

Danke, dass Sie meinen Brief gelesen haben.

Mit freundlichen Grüßen

Peggy

Beantworten

Mögen wir nie vergessen, welchen Preis es gekostet hat – welche Opfer erbracht wurden, um Freiheit für unser Land zu erlangen!!

ARCHIV-
KOPIE

THE WHITE HOUSE

WASHINGTON

Liebe Peggy,

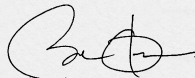
vielen Dank für Ihren Brief. Ich möchte Ihnen gerne kurz darauf antworten. Erstens: Niemand rückt das Land in Richtung Sozialismus. Ich habe versucht, einer beispiellosen ökonomischen Krise entgegenzuwirken, indem ich die staatlichen Investitionen in Straßen, Brücken, Schulen und sonstige Infrastruktur erhöht habe, um die Schaffung neuer Arbeitsplätze anzukurbeln, bis die Unternehmen im privaten Sektor sich wieder gefangen haben.

Zweitens: Statt die Steuern zu erhöhen, wie Sie sagen, habe ich in Wirklichkeit für 95 Prozent der arbeitenden Familien die Steuern gesenkt.

Ich habe vorgeschlagen, die Steuern auf Einkommen über 250 000\$ pro Jahr zu erhöhen, um so die Steuererleichterungen für alle anderen zu finanzieren, aber diese Erhöhungen treten erst 2010 in Kraft, und selbst dann werden die Steuersätze immer noch niedriger sein als unter Ronald Reagan.

Langfristig müssen wir die Staatsausgaben unter Kontrolle bekommen, und ich habe alle meine Mitarbeiter angewiesen herauszufinden, wo wir Verschwendung, Betrug und Missbrauch abstellen können. Und bitte seien Sie versichert, dass ich meinen Eid, die Verfassung zu schützen, ernst nehme.

Mit freundlichen Grüßen



28. APR 2009

KAPITEL 1

Die Briefe

Es klang beinahe wie ein Geheimnis, als Shailagh mir von den Briefen erzählte. Ich sollte begreifen, wie wichtig sie waren, und sie wirkte frustriert oder vielleicht auch nur erschöpft, wie ein Soldat, der in einem letzten Akt der Kapitulation die Schlüssel zum Königreich wegwirft, kurz bevor das Dorf in die Luft fliegt.

Das war im Oktober 2016. Der Hurrikan Matthew war gerade wieder aufs Meer hinausgezogen, Samsung-Handys fingern unversehens Feuer, der republikanische Präsidentschaftskandidat Donald Trump twitterte – »Mit keiner dieser Frauen ist je etwas gewesen. Alles Unsinn, der erfunden wurde, um uns die Wahl zu stehlen. Niemand respektiert Frauen mehr als ich!« –, und ich vermute, Shailagh war ebenso wehmütig gestimmt wie alle anderen, die sich mehr und mehr des radikalen kulturellen Wandels in den Vereinigten Staaten bewusst wurden.

Seit sechs Jahren arbeitete sie für die Regierung Obama, in den beiden letzten Jahren als hochrangige Beraterin, und wir saßen in ihrem Büro im Westflügel des Weißen Hauses. Sie griff in ein Regal, das mit dicken Aktenordnern gefüllt war. Diese Ordner enthielten Briefe an Obama, von denen die ersten noch aus den Anfängen seiner Regierungszeit stammten. Die Absender waren Wähler. Ganz gewöhnliche Amerikaner, die ihrem Präsidenten schrieben. »Mit der Zeit sind sie hier zu einer Art Leben spendender Kraft geworden«, sagte Shailagh. Sie hatte ihre Schuhe ausgezogen und sich einen Wollpullover um die Schultern gelegt, und mit ihrer rauen Stimme und ihrer bodenständigen irischen Art würde man diese Frau eher hinter der Theke eines Dubliner

Pubs erwarten als in einem bequemen Büro gleich gegenüber dem Oval Office.

Zu diesem Zeitpunkt hatte Hillary Clinton in den landesweiten Umfragen noch einen zweistelligen Vorsprung vor ihrem Konkurrenten, und das Udenkbare war nach wie vor undenkbar. Doch während Clintons Wahlkampfmitarbeiter sich für einen Posten in der sich abzeichnenden neuen Regierung in Stellung brachten, hegte Shailagh keinerlei Absicht, ein Teil davon zu werden – zwei Amtszeiten im Weißen Haus waren genug. Ihre Aufgabe in der Kommunikationsstrategie der Regierung bestand darin, als Türwächterin zwischen Obama und den Journalisten zu fungieren, die über ihn schrieben, und diese Arbeit schien ihren Tribut gefordert zu haben. »Ich werde die Jungs nicht vermissen«, sagte sie. Wenige Monate vor dem Ende von Obamas zweiter Amtszeit kannte die Dreistigkeit der Reporter keine Grenzen mehr. Sie wollten Abschiedsinterviews, sie wollten sie jetzt, jeder wollte der Erste, der Größte, der Lauteste sein. Shailagh war diese aufgeblasenen Egos leid, die immer gleichen Fragen, die Fantasielosigkeit. Und Trump twitterte, und es schien, als drehte die Welt allmählich durch.

Die Briefe böten ihr eine Atempause in dem ganzen Trubel, sagte sie und fragte, ob ich ein paar davon lesen wolle. Sie entschied sich für einen marineblauen Ordner, zog ihn aus dem Regal, öffnete ihn und blätterte in den Briefen. Manche davon waren in Schreibschrift auf persönlichem Briefpapier geschrieben, andere in Blockbuchstaben auf Notizzetteln und mit Stickern verziert; es gab Geschäftsbriefe, E-Mails, Faxe und Schnappschüsse von Familien, Soldaten und Haustieren. »Die Leute haben keine Ahnung von diesem Dialog, den er mit dem Land führt, weißt du«, sagte sie und meinte damit Obamas acht Jahre währende Gewohnheit, per Brief mit der amerikanischen Öffentlichkeit zu kommunizieren. »Zusammengenommen ergeben diese Briefe praktisch ein Gesamtbild der amerikanischen Gesellschaft.«

Bei seinem Amtsantritt hatte Obama sich vorgenommen, jeden Tag zehn Briefe zu lesen, wodurch er zum ersten Präsidenten wurde, der sich derart bewusst mit den Briefen seiner Wähler auseinandersetzte. Jeden Nachmittag wurde gegen siebzehn Uhr eine Auswahl aus dem Lektüreraum ins Oval Office geschickt. Die »10LADs«, wie sie mit der Zeit genannt wurden – für *ten letters a day* oder »zehn Briefe pro Tag« –, machten unter hochrangigen Mitarbeitern die Runde, bis der Stapel schließlich hinten in die Briefing-Mappe gelegt wurde, die der Präsident jeden Abend mit in seine Privaträume nahm. Einige der Briefe beantwortete er handschriftlich selbst, auf andere notierte er Anweisungen für das Schreibteam, das sie beantworten sollte, und auf manche kritzelte er »AUFBEWAHREN«.

Alle leitenden Mitarbeiter des Präsidenten wussten um die Bedeutung der Briefe, aber Shailagh interessierte sich vor allem für das große Panorama, für das, was sie in ihrer Gesamtheit über das Land und ihren Chef aussagten. Manchmal, erzählte sie mir, lege sie einfach die Füße hoch und vertiefe sich in die Briefe, als seien sie Teil eines Geschichtsprojekts und sie eine Studentin, die sich einen Überblick über das Thema verschaffen wollte.

»Der hier ist vom 23. Januar 2009, gleich nach Obamas Amtsantritt«, sagte sie, wobei sie aufs Geratewohl einen Brief aus dem Ordner nahm. »Ich bin dreiundsiebzig Jahre alt und Inhaberin eines Fabrikationsbetriebes. Mein Mann und ich haben mit nichts angefangen ... jeden Cent wieder in das Geschäft gesteckt. Seit drei Monaten hatten wir keine Bestellungen oder Anfragen mehr ... immer noch nicht wieder ganz auf den Beinen nach einer Operation am offenen Herzen ... Wir haben ein Haus. Die Kreditrate beträgt neunhundertneundsiebzig Dollar und einundsiebzig Cent. Wir haben immer noch einhundertzwanzigtausend Dollar Schulden. Was sollen wir tun? ... Das meine ich«, fuhr sie fort. »Diese ersten Anzeichen. Denn damals war es ja noch nicht so offensichtlich. Der Abbau von Arbeitsplätzen hatte noch nicht in dem Maße eingesetzt. In diesen Brie-

fen findest du unzählige Menschen, die ihrem Ärger über die Großbanken Luft machen. Und das ist der andere Aspekt, weißt du? Du siehst die Wut. Die Angst. Die Verwundbarkeit dieser Menschen, die weit über das hinausging, was die allgemeine Stimmung zu jener Zeit erkennen ließ. Und so hörte Obama gleich nach seinem Einzug ins Weiße Haus schon alle möglichen Stimmen – er hörte Leute wie Larry Summers zum Beispiel, den Vorsitzenden seines Nationalen Wirtschaftsrats, und dann, weißt du, hörte er direkt im Anschluss Francis und seine Frau Collette aus Idaho. Es ist so eine Art ununterbrochener Dialog mit dem amerikanischen Volk, weißt du?«

»Weißt du?« Shailagh sagte es beinahe beschwörend, als wollte sie, dass ich wirklich begriff, was sie meinte.

Ja, das täte ich, antwortete ich, zumindest versuchte ich es.

»Habe ich dir schon von diesem Brief von dem Mann aus Mississippi erzählt?«, fragte sie.

Nein, hatte sie nicht.

»O mein Gott ...«

Sie stand auf, ging zurück an das Bücherregal und nahm einen anderen Ordner heraus. »Warte, bis du den gelesen hast.«

Im Lauf der Jahre haben die verschiedenen Präsidenten ihren jeweils eigenen Umgang mit der Wählerpost entwickelt. Anfangs war alles noch recht einfach: George Washington öffnete seine Briefe und beantwortete sie. Damals wurde die Post noch zu Fuß, auf dem Pferderücken oder per Postkutsche befördert, und er erhielt etwa fünf Briefe pro Tag – nicht gerade gewaltige Mengen. Dann kamen die Dampfschiffe, danach die Eisenbahn und ein modernisiertes Postsystem, und am Ende des neunzehnten Jahrhunderts schließlich sah sich Präsident William McKinley außerstande, der Flut noch Herr zu werden. Einhundert Briefe *pro Tag*? Er stellte jemanden ein, der ihm dabei helfen sollte, diesen Ansturm zu bewältigen, und das war der Ursprung des *Office of Presidential Correspondence*, der Korrespondenzabtei-

lung des Präsidenten. Doch erst während der großen Depression lief die Sache wirklich aus dem Ruder. Mit seinen Radioansprachen, den sogenannten »Kamingesprächen«, begründete Franklin D. Roosevelt die Tradition, sich direkt an die Bevölkerung zu wenden, und er forderte die Menschen auf, ihm zu schreiben und ihm von ihren Problemen zu berichten. Innerhalb einer Woche trafen etwa eine halbe Million Briefe ein, und in der Poststelle des Weißen Hauses herrschte akute Brandgefahr. Seit jener Zeit schwoll der Umfang der Wählerpost kontinuierlich an, und jeder Präsident pflegte eine andere Beziehung dazu. Nixon beispielsweise weigerte sich am Ende seiner Präsidentschaft, irgendetwas Negatives über sich zu lesen. Reagan beantwortete an den Wochenenden Dutzende Schreiben, schaute hin und wieder in der Poststelle vorbei und las gern die Briefe von Kindern. Clinton ließ sich alle paar Wochen eine repräsentative Auswahl zeigen. Und George W. Bush legte man gelegentlich einen Stapel mit zehn bereits beantworteten Schreiben vor. Doch das sind bloß Anekdoten, Erinnerungen von ehemaligen Mitarbeitern des Weißen Hauses. Es gibt kaum belastbare Informationen über den Umgang früherer Regierungen mit der Wählerpost. Historiker interessieren sich nicht dafür, Präsidentenbibliotheken sammeln sie nicht, und der weitaus größte Teil davon wurde längst vernichtet.

Obama war der erste Präsident, der systematisch zehn Briefe pro Tag lesen wollte. Wann immer er zu Hause im Weißen Haus war, las er Wählerbriefe (auf Reisen sah er keine Post durch), jeder wusste das, und es wurden Mechanismen geschaffen, um sicherzustellen, dass sie ihn tatsächlich erreichten. Die Briefe zirkulierten unter den Mitarbeitern. Einige nannten sie »das konspirative Briefnetzwerk«. Ab 2010 wurden alle per Post eingegangenen Schreiben eingescannt und gespeichert. Ab 2011 floss jedes Wort aus jeder E-Mail in die Erstellung einer täglichen Schlagwort-Wolke ein, die anschließend im Weißen Haus verteilt wurde, sodass politische Entscheider und Mitarbeiter an-

hand dieser Darstellung eine Vorstellung davon bekamen, welche Themen und Gedanken die Bürger bewegten.

2009 schrieb Natoma Canfield aus Medina, Ohio, die eine Krebserkrankung überstanden hatte, von ihren schwindelerregenden Krankenversicherungsprämien. Obama ließ ihren Brief einrahmen und in einem Flur zwischen seinem privaten Arbeitszimmer und dem Oval Office aufhängen: »Ich brauche Ihre Gesundheitsreform so dringend!!! Ich kann mir meine Gesundheitsversorgung nicht mehr länger leisten!!!« Dieser Brief stand beispielhaft für Zehntausende weitere, die ihn allein zum Thema Gesundheitsversorgung erreichten. Nach einschneidenden Ereignissen wie den Amokläufen in Newton, Connecticut, und Charleston, South Carolina, den Terroranschlägen in Paris, dem *government shutdown* oder dem Anschlag auf das amerikanische Konsulat in Bengasi kamen überdurchschnittlich viele Briefe zu bestimmten Themen. Solche Ausschläge nach oben waren auch aus den Schlagwort-Wolken abzulesen. Eine Zeitlang nahmen darin beispielsweise Begriffe wie »Arbeitsplätze«, »Syrien« oder »Trayvon« immer größere Dimensionen an oder auch Muster wie »Familie-Kinder-Angst«, »Arbeit-Studium-Kredit« oder »ISIS-Geld-Krieg«. Und all das gruppierte sich um ein riesiges »HILFE« – jenes Wort, das in sämtlichen Briefen am häufigsten vorkam. Nachdem ein Schütze 2016 in Dallas das Feuer auf Polizeibeamte eröffnet hatte, schwoll das Wort »Polizei« an, umringt von »Gott-Waffen-Schwarzes Amerika«, dazu ein winziges »Frieden« und ein noch winzigeres »Kongress«.

Irgendwann während meines Besuchs in Shailaghs Büro an jenem Tag hörten wir draußen im Flur einen Tumult, und ich folgte ihr zur Bürotür, um zu sehen, was los war.

»Hallo! Wie geht's?«

»Hey, Junge!«

»Jetzt schaut euch den an! Wie läuft's denn so?«

»Da sind Sie ja! Wie geht es Ihnen?«

Es war Biden. Flankiert von ernst dreinblickenden Männern in schwarzen Anzügen, rauschte der Vizepräsident durch den Westflügel des Weißen Hauses auf uns zu. »Hey, wie geht es Ihnen?«, begrüßte er mich auf seine typische Joe-Biden-Art. Er schüttelte mir die Hand auf seine typische Joe-Biden-Art, die jedes Mal so wirkt, als sei man ein Nachbar, der gerade ein wichtiges Bowling-Turnier gewonnen habe, und er freue sich ja *so unglaublich* darüber. Er umarmte Shailagh kurz und rauschte weiter.

»Ja, ich weiß«, sagte Shailagh, als wir wieder in ihrem Büro waren. Keine von uns brauchte es auszusprechen. Biden mochte sich zwar verhalten haben wie ... Biden, aber er sah nicht mehr aus wie der Mann, den wir kannten. Er wirkte abgemagert. Zerbrechlich. Blass und müde. Ich fragte mich, ob dieses Aussehen vielleicht normal war für einen Dreiundsiebzighjährigen, der beschlossen hatte, seinen großen Traum vom Präsidentenamt endgültig zu begraben.

»Ich würde sagen, es ist komplizierter«, entgegnete Shailagh, und für einen Moment versanken wir beide in Erinnerungen.

Biden war der Anlass dafür gewesen, dass Shailagh und ich uns angefreundet hatten. Als ich 2013 für ein Magazin ein Porträt über ihn schrieb, war sie seine Kommunikationsleiterin und stellvertretende Stabschefin. Sie lud mich ein, ihn an Bord der Air Force Two zum Amtsantritt des Papstes nach Rom zu begleiten, wo sie, ich und eine Schar geduldiger Reporter Biden dabei zusahen, wie er, seine verspiegelte Pilotenbrille auf der Nase, mit den Mächtigen der Welt plauderte. Ich war dankbar für diese Gelegenheit, aber im Nachhinein erzählte ich Shailagh, dass ich eigentlich nichts anderes darüber zu schreiben hätte als: So fühlt es sich an, inmitten einer Schar geduldiger Reporter Biden dabei zuzusehen, wie er, seine Pilotenbrille auf der Nase, mit den Mächtigen der Welt plaudert. Denn so funktionieren diese Pressereisen. Ein Seil trennt die Mächtigen auf der einen von den Neugierigen auf der anderen Seite, und alle lächeln und

winken. Man gewinnt keinen Zugang zu ihren Gedanken, erfährt nicht, was ihnen Alpträume bereitet, welche privaten Momente sie schätzen, auf welche sie besonderen Wert legen. Man kommt ihnen nicht nahe.

Shailagh dachte darüber nach. »Wir sollten nach Wilmington fahren«, sagte sie schließlich. »Ich frage den Vizepräsidenten.«

Und genau das taten wir dann: Zu dritt streiften wir fröhlich durch Bidens Heimatstadt in Delaware, wo er in Kindheitserinnerungen schwelgte. »Ziemlich matschig hier draußen«, sagte er, als er auf der Suche nach dem Teich, in dem er früher immer schwimmen war, durch den Wald stapfte, während sich die Männer vom Secret Service bemühten, mit uns Schritt zu halten. »Shailagh, das glaubst du nicht.« – »Shailagh, komm her. Davon habe ich dir doch erzählt, oder?« Er zeigte uns, wo seine erste Freundin gewohnt hatte, wo seine zweite Freundin gewohnt hatte, wo seine *Lieblingsfreundin* gewohnt hatte, wir machten halt in seiner alten Highschool und an seinem geliebten Sandwichladen, und wir saßen nebeneinander auf dem Bordstein, wo er sich als Kind Steine in den Mund gesteckt hatte, um sein lästiges Stottern zu kurieren. Wir besuchten den Friedhof, auf dem seine erste Frau Neilia und ihr Baby Naomi lagen – an das Grab wollte er nicht zu nah heran –, und wir spähten durch das Vorderfenster des Hauses, in dem er aufgewachsen war, um einen Blick auf das Esszimmerbuffet zu werfen, in dem sich seine Schwester Valerie immer versteckt hatte. »Siehst du, was ich meine, Shailagh? Schade, dass die Leute nicht zu Hause sind, sonst könnte ich euch mein Zimmer zeigen.« Den ganzen Tag über lachten und kabbelten sich die beiden wie Vater und Tochter, es war ein Privileg, Zeuge dieses liebevollen Umgangs miteinander zu werden und eine erste Ahnung davon zu bekommen, dass ein Weißes Haus beinahe wie eine Familie funktionieren konnte. Zumindest dieser Teil jenes Weißes Hauses.

Ich weiß noch, wie ich Shailagh damals fragte, ob sich Biden womöglich 2016 als Präsidentschaftskandidat bewerben würde.

»Oh, er würde sich Hillary niemals in den Weg stellen«, entgegnete sie, und damit war alles gesagt. Die Sache war erledigt. Ich fand es irgendwie traurig, dass dieser Mann, der sein ganzes Leben darauf hingearbeitet hatte, Präsident zu werden, sich jetzt, so kurz vor dem Ziel, der Pflicht beugte und sich zurücknahm, um dem Land nicht die Chance zu nehmen, zum ersten Mal in seiner Geschichte von einer Frau regiert zu werden.

Nachdem wir Biden an jenem Tag den Flur hatten entlangrauschen sehen, erzählte mir Shailagh in ihrem Büro, wie schmerzvoll Beau Bidens Hirntumor für sie alle gewesen sei. Der Sohn des Vizepräsidenten hatte den Kampf gegen den Krebs verloren und war am 30. Mai 2015 im Alter von sechsundvierzig Jahren gestorben. Das sei der Grund, warum Biden so aussehe, sagte Shailagh, und sie fügte hinzu, dass diejenigen, die ihn während seiner Trauerphase gedrängt hatten, sich als Präsidentschaftskandidat zu bewerben – manche sogar noch während der gesamten Vorwahlen 2016 –, ihn entweder nicht kannten oder nicht liebten.

Sie ließ es dabei bewenden, so, wie man es auch tun würde, wenn es sich um das Leid des eigenen Vaters handelte.

»Gott, diese frühen Sachen«, sagte sie, sich wieder den Briefen zuwendend. Sie blätterte durch einen roten Ordner. »O ja, an diese Frau kann ich mich noch erinnern. Wir haben sie schließlich zu einer seiner Reden eingeladen.«

Ich vermute, Nostalgie war der Hauptgrund, warum Shailagh mir an jenem Tag einige der Briefe zeigen wollte. Obamas Regierungszeit endete, seine Mitarbeiter bereiteten sich darauf vor, ihre Sachen zu packen und das Weiße Haus zu verlassen, und all diese Briefe blieben zurück. Was würde mit ihnen geschehen? Geschichte ist ... umfassend. Geschichte hat das große Ganze im Blick. Sie richtet ihr Augenmerk auf *folgeschwere Ereignisse*, nicht auf die kleinen, scheinbar unbedeutenden Dinge.

»Das hier sind die Stimmen im Kopf des Präsidenten«, sagte

Shailagh. Und das traf wohl den Kern der Sache. »Er verinnerlicht diese Worte, diese Themen. Manche Briefe trägt er mit sich herum und grübelt darüber nach. Vor allem bei den kritischen. Das ist ein privater Rückzugsraum, den er sich bewahren konnte. Und das genießt er, weißt du?«

Mich beschlich das Gefühl, dass diese Briefe gleichsam Obamas Wilmington sein könnten. Eine Möglichkeit, ihn besser zu verstehen. Eine sich öffnende Hintertür. Hier bot sich die Gelegenheit, Obama auf eine Weise kennenzulernen, wie sie den meisten Menschen bisher verborgen geblieben war. Die winzigen Geschichten, die in seinem Gedächtnis haften blieben. Die rufenden Stimmen. Die Schreie und das Gebrüll jenes Volkes, dem zu dienen er geschworen hatte. Hier war das Rohmaterial der Ideen, die seine Gedanken bevölkerten, während er seine Tage mit Kabinettsitzungen, bilateralen Gipfeln, Spendenveranstaltungen oder im Lagezentrum des Weißen Hauses zubrachte, bis er sie abends mit ins Bett nahm.

»Zwangsvollstreckung, Zwangsvollstreckung, Zwangsvollstreckung«, kommentierte Shailagh, während sie durch einige der frühen Briefe blätterte. »Hier kann man den Ausbruch der Immobilienkrise geradezu in Echtzeit nachvollziehen. Die Menschen sahen sich plötzlich mit den gewaltigen Schlussraten von Ballonhypotheken konfrontiert, von denen sie nicht einmal wussten, dass sie sie abgeschlossen hatten. Man sieht das Zusammentreffen von Wirtschaftskrise und Gesundheitskrise. Den allgemeinen Vertrauensverlust der Menschen. Die Banken brechen zusammen, die Katholische Kirche wankt. Sie haben das Gefühl, all diese Institutionen ließen sie im Stich. Und dann ist da dieser neue Präsident, der von seinen Wählern das Mandat erhalten hat, einen Wandel herbeizuführen. Das hat eine Verbindung zu ihnen geschaffen.«

Einige der Absender erlangten regelrechten Heldenstatus unter den Mitarbeitern, erzählte mir Shailagh, ihre Geschichten wurden zum Dreh- und Angelpunkt von Ansprachen und Re-

den zur Lage der Nation. »Im Lauf der Zeit luden wir häufig die Verfasser solcher Briefe zu Veranstaltungen ein, oft sprachen sie ein paar Worte, um den Präsidenten einzuführen. Wenn er bei seinen Reisen durch das Land in ihre Stadt kam, traf er sich mit Briefschreibern zum Mittagessen. Ich meine, wir wollten keine billige Show daraus machen. Es war ... wir versuchten, diese Begegnungen respektvoll zu handhaben. Denn im Grunde war es ja eine private Beziehung, die er zu diesen Menschen hatte. Und ich glaube, das ist auch der Grund, warum sie eine so nachhaltige Wirkung auf ihn ausübten. Der private Charakter, die Verletzlichkeit dieser Menschen.«

Mit einem Ruck nahm sie ihre Brille ab, steckte sie sich ins Haar und stand auf, um einen weiteren Ordner zu holen. »Den Brief von diesem Mann aus Mississippi muss ich dir unbedingt zeigen«, sagte sie. »Er schrieb über die Schwielen an seinen Händen. Wie die Entwicklung seiner Hände eigentlich die ganze Entwicklung des Landes zu jener Zeit widerspiegelt. Warte, ich habe ihn gleich ... Diese Briefe sind frei von dem üblichen Zynismus, weißt du? Von diesem dystopischen Blick auf die Regierung, an den wir uns so gewöhnt haben. Sie wirken beinahe wie aus der Zeit gefallen, wie Unterhaltungen aus einer früheren Epoche, in der die Menschen sich nicht an die Regierung und ihre Anführer wandten, weil sie *irgendwas* von ihnen erwarteten oder bloß ihrem Ärger Luft machen wollten, sondern weil sie wollten, dass der Präsident ihre Probleme tatsächlich verstand. Weil sie wollten, dass er tatsächlich begriff, wie ihr Leben aussah. Und darum sind sie so ... Weißt du, bei dieser ganzen Polarisierung, diesem Zynismus, all dem Negativen und dem heftigen Gegenwind, dem wir im Weißen Haus Tag für Tag ausgesetzt sind, erinnern uns die Briefe immer wieder daran, dass manche Menschen die Regierung im Wesentlichen doch als eine positive Kraft sehen. Oder zumindest wollen, dass sie eine positive Kraft ist, dass sie besser wird in dem, was sie tut. Sie wollen, dass sie sich besser um die Veteranen kümmert, dass sie eine bessere Ge-

sundheitsvorsorge liefert. Das war für uns geradezu spirituell erhebend. Wirklich. Vor allem vor dem Hintergrund dieses, du weißt schon, dieses brutalen täglichen Kampfs.«

Ich fragte sie, ob sie glaube, dass die Briefe für Obama einen vergleichbaren Zweck erfüllten.

»Ich glaube, Briefe passen einfach zu ihm«, sagte sie. »Ich meine, in dieser Hinsicht sind die Obamas den Reagans und den Bushs sehr ähnlich. Sie sind, wie soll ich sagen, von Natur aus konservative, normale, traditionsbewusste Menschen, nicht wahr? Sie füllen dieses Amt aus. Sie sind genauso groß wie das Amt. Sie passen hinein. Verstehst du, was ich meine? Wie ein Anzug, der passt.«

Und dazu passen auch die Briefe. Wie Mottenkugeln, eine gerade Haltung, gepflegte Tischmanieren und eine ordentliche Ausdrucksweise, ohne zu fluchen. »Diese Briefe haben so etwas Weltfernes an sich, sie scheinen nicht in unsere Zeit zu gehören«, sagte sie, »obwohl das, was diese Menschen schreiben, absolut aktuell ist. Aber das Format kommt mir so entrückt vor. So altmodisch ... Es hatte für mich immer etwas von Evelyn Waugh.«

Wie der Brief von diesem Mann aus Mississippi, nach dem sie immer noch suchte. Mittlerweile blätterte sie in einem grünen Ordner herum. »Ich weiß, dass er hier irgendwo ist ... Er war so gut geschrieben. Wie eine Seite aus einem Roman. Es ist faszinierend, dass sich die Leute überhaupt die Zeit dafür nehmen. Was hat ihn dazu bewogen, diesen Brief zu schreiben, diese eine perfekt formulierte Seite?«

Dieselbe Frage stellte ich mir auch. Wer schreibt dem Präsidenten? Seit ich nicht mehr an den Weihnachtsmann glaubte, wäre mir so etwas nie in den Sinn gekommen. Wer waren diese Menschen? Was hatten sie davon? Darüber hinaus hatte der Vorgang an sich meine Neugier geweckt. Wessen Idee war es gewesen, dass Obama zehn Briefe pro Tag lesen sollte? Ich fragte mich, welche Bedeutung diese Briefe für ihn hatten und ob – und wenn ja, auf welche Weise – sie seine Präsidentschaft beeinflusst hatten.

Mein ursprünglicher Gedanke war, einige der Absender zu treffen und ihre Geschichten aus erster Hand zu hören. Und das tat ich auch, doch womit ich nicht gerechnet hatte, war die Reise in den Lektüreraum selbst. Zu den Menschen, die die Maschine am Laufen hielten. Ich konnte von den einen nicht ohne die anderen erzählen, erst im Zusammenspiel ihrer Geschichten entfaltete sich das Panorama der Obama-Regierung aus der Sicht der Menschen, die ihm schrieben.

Shailagh fand den Brief, nach dem sie suchte, an jenem Tag nicht mehr. Doch sie versprach, ihn mir später zu zeigen. Millionen Schreiben erreichten das Weiße Haus, und die Ordner in ihrem Büro enthielten nur eine winzige Auswahl davon, ein paar Tausend ihrer Lieblingsbriefe, die sie ab und zu gerne wieder las. »Um die ganze Wirkung zu spüren, solltest du in den Lektüreraum gehen«, riet sie mir. »Setz dich einfach hin und lies. Dann verstehst du, was ich meine.«

Ich fragte sie, wo der Lektüreraum sei. Sie lehnte sich zurück und dachte eine Weile nach. »Es gibt da eine Frau, die die Abteilung leitet. Ihr Name ist Fiona. An der musst du vorbei.«

Ich fragte, ob sie mich ihr vielleicht vorstellen könne. Sie nickte, wenn auch nicht sonderlich überzeugend, eher so, als schmiedete sie in Gedanken einen Plan.

Wenn sie es geschafft hatte, mir einen Platz an Bord der Air Force Two zu verschaffen, um mit dem Vizepräsidenten zum Amtsantritt des Papstes nach Rom zu fliegen, argumentierte ich, dann dürfte es doch sicher kein Problem sein, einen Besuch im Lektüreraum zu arrangieren.

»Du kennst Fiona nicht«, entgegnete sie.

Martha C. Dollarhide

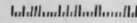
Oxford, MS

MEMPHIS TN 381

18 APR 2009 PM 1 T



President or Mrs. Obama
1600 Pennsylvania Ave.
Washington, D.C. 20500



SG
MAY 16 2009

✓ #139

RMB
Notlage
Auswahl

Beantworten

12.7.09
HK

Bobby Ingram

Oxford, MS.

16. April 2009

Sehr geehrter Mister Obama, mein Präsident,
2007 war ich stolz auf meine Hände. Wo meine Handflächen auf die Finger trafen, hatten sich Schwielen gebildet. Schnitte und Kratzer waren nie schlimm, Splitter und Blasen störten mich kaum. Meine Hände konnten zupacken wie ein Schraubstock, sie waren agil und gegen Hitze und Kälte gefeit. Geschickt bewegten sie sich beim Schnitzen oder Schärfen einer Axt. Meine Handfläche frottierte wie eine Massagebürste, wenn meiner Frau der Rücken juckte oder der Kater einen Buckel machte, um gestreichelt zu werden. Meine Nägel waren meist schmutzig nach getaner Arbeit, sie waren stärker als heute, hatten keine Risse, waren selten manikürt. Meine Hände definierten meine Arbeit, meine Leidenschaften, mein Leben.

Dreiundzwanzig Jahre habe ich als Landvermesser gearbeitet, seit fast zwei Jahren bin ich nun arbeitslos. Ich vermisse meine frühere Arbeit und meine früheren Hände. Nächtelang liege ich auf den Knien, falte neue Hände und bete darum, dass wir alle wiederfinden mögen, was verloren scheint. Möge Gott Ihre Hände leiten, dass sie unsere Zukunft gestalten.

Ich danke Ihnen dafür, dass Sie dem Bürger zuhören und verbleibe

Bobby Ingram

KAPITEL 2

Bobby Ingram, 16. April 2009

Oxford, Mississippi

Die letzte Zeile und die Schlussformel dieses Briefs sind wichtig. Ist Ihnen der Zeilenwechsel aufgefallen? Das war Absicht. Im Englischen lautet der letzte Satz:

»*Thank you for listening to the Citizen
I am*«

Ohne den Zeilenwechsel hätte man den Satz auch als »*Thank you for listening to the Citizen that I am*« lesen können – »Ich danke Ihnen dafür, dass Sie dem Bürger zuhören, der ich bin«, wodurch alles eine ganz andere Bedeutung bekommen hätte. Denn so hat er es nicht gemeint. Er wollte dem Präsidenten nicht dafür danken, dass er bloß ihm, Bobby Ingram aus Oxford, Mississippi, zuhört. Er hat *Citizen* mit einem großen C geschrieben, weil er den Bürger im Allgemeinen meinte, das Kollektiv gewissermaßen – sämtliche Einwohner der Vereinigten Staaten von Amerika –, und er war der Ansicht, dass nur ein großes C das deutlich machen könne. Aber ist das grammatikalisch überhaupt korrekt? Darüber hat er sich viele Gedanken gemacht, während er in seinem Arbeitszimmer vor dem alten PC saß (und wir reden hier noch von einem Modell mit Diskettenlaufwerk), in dem alten Lehnstuhl, Babbitt, den Kater, auf dem Schoß. Wahrscheinlich nicht, dachte er. Wahrscheinlich ist das grammatikalisch nicht korrekt. Man kann sich kaum vorstellen, wie viele Entwürfe er zu diesem Brief verfasst hat. Wie wichtig es ihm war, dass alles ganz genau passte. Das war 2009, und er war auf

dem Tiefpunkt angelangt. Ja, man kann durchaus sagen, dass er ganz unten angekommen war. Er war froh, dass Obama gewählt worden war. Vielleicht würde das etwas zum Besseren ändern. Obama würde ein Präsident sein, der dem Bürger zuhörte. Bobby wollte den Präsidenten wissen lassen, dass er das glaubte. (Das tat er wirklich.) Als er zum ersten Mal auf die Idee gekommen war, Obama zu schreiben, hatte er eigentlich geplant, dass sein Brief der erste sein sollte, den Obama erhielt, wenn er am 21. Januar 2009 um 8 Uhr 35 zur Arbeit erschien. Obama sollte wissen: Hey, da draußen gab es einen Kerl, der nicht so war wie er, kein Absolvent einer Eliteuni, nicht aus Chicago, kein Afroamerikaner. Hey, da gab es einen mageren weißen Kerl aus einer Kleinstadt in Mississippi ohne superbeeindruckende Ausbildung, dessen Leben im Moment ziemlich mies lief. Da draußen gab es diesen Kerl, gewissermaßen das letzte Kind in der Klasse, von dem man erwarten würde, dass es die Hand hob und sich meldete, aber er hatte die Hand gehoben, und sie sollte dem Präsidenten sagen: »Hey, Mann, ich mag dich. Und ich möchte, dass du deine Sache gut machst.«

Zwischen den einzelnen Entwürfen (eine Phase, die mehrere Monate in Anspruch nahm) und manchmal auch einfach nur, um auf andere Gedanken zu kommen, tüftelte Bobby den Weg aus, den sein Brief wahrscheinlich nehmen würde. Er strich die Tage im Kalender aus und feilte an einem Zeitplan, damit er seinen Brief genau dann abschicken konnte, wenn er die größten Chancen hatte, das Erste zu sein, was Obama zu Gesicht bekam, wenn er sich an seinem Schreibtisch niederließ. Nun, natürlich tüftelte er den Weg des Briefes aus. *Wir reden hier schließlich von Bobby Ingram.* Einem Mann, der von allem ein wenig Ahnung hat. Genauer gesagt: der von allem ziemlich viel Ahnung hat. Denn das hatte ihm sein Großvater auf dem Sterbebett geraten, als er nacheinander seine Enkel zu sich gerufen hatte, um jedem von ihnen ein paar persönliche Abschiedsworte mit auf den Weg zu geben: »Probiere alles aus«, hatte er

zu Bobby gesagt. »Beschäftige dich sechs Monate damit. Und wenn es dir gefällt, mach weiter.«

Wie auch immer, da bleibt dieses grammatikalische Problem. Das große C. Meistens hat seine Frau Martha das letzte Wort. Sie besprechen fast alles miteinander. Ethische Zwickmühlen und solche Sachen. Zum Glück ist sie ziemlich locker. Nicht wie ihre Mutter, Atomic Betty. Martha versteht, dass eine unkorrekte Ausdrucksweise an sich nicht unbedingt schlecht sein muss. Bestes Beispiel dafür: Michaels grauenhafte Grammatik. Michael ist Bobbys jüngerer Bruder, ein Fernfahrer, der meistens schreibt, während er bei Pilot oder Flying J. an der Tankstelle auf eine freie Dusche wartet. Seine Briefe? Seine Briefe sollten Sie mal sehen. Höchst merkwürdige Syntax und alles voller Rechtschreibfehler. Aber diese Fehler verleihen seinen Sätzen einen besonderen Ton, Michaels ganz eigenen Ton, sodass man auf den Seiten seine Gegenwart regelrecht spürt. »Es fließt, Martha!«, sagt Bobby oft, wenn er wieder einmal darüber staunt, wie Michaels Briefe einen berühren. Darüber, wie er Gefühle aufs Papier bringt. »Jetzt fließt es richtig gut, Martha!« Bobby weiß, dass er niemals so gut schreiben wird wie Michael. Aber das ist okay. Wirklich okay.

Briefe sind wichtig im Leben eines Mannes, findet Bobby. Er schreibt auch seiner Schwester, seinem Vater, seinem Freund Brian, der im Gefängnis sitzt, und einer Familie von Briefmarkensammlern – gute Leute sind das. Briefe sind auf Papier gebannte Emotionen. Briefe sind ein Geschenk. Wenn man jemandem schreibt und derjenige schreibt zurück, dann schafft man eine Verbindung. Es *validiert* beide Seiten. Er streut gern Fremdwörter in seine Sätze ein, aber nur, wenn sie schön klingen. Wie in seinem Brief an den Präsidenten etwa, als er von seinen »agilen« Händen schrieb. Bis heute ist sich Bobby nicht sicher, ob er das richtig hingekriegt hat. Ein Mensch kann agil sein, aber Hände? Hätte er vielleicht lieber »flink« schreiben sollen? Aber das wäre ja nicht das Gleiche gewesen, nicht wahr? Er

brauchte etwas Eindrucksvolleres. Den Klang. »Lass gut sein«, sagte Martha. »Mach dir nicht so viele Gedanken.« Bobbys Lieblingsfremdwort ist übrigens »*éclaircissement*«. Das bedeutet »Aufklärung«, »Erleuchtung«. Erkennen Sie den Wortstamm »klar«? Was für ein wunderschönes Wort!

Seine ersten Briefe hat Bobby an Michael geschrieben. Sie haben vor ungefähr fünfzig Jahren damit angefangen, als Bobby zur Grundausbildung ging. Wissen Sie, wie kompliziert es ist, als Quäker in die Army einzutreten? Die ganzen Formulare, die ganzen *Diskrepanzen*? Bei einem Quäker vermuten sie von vornherein, er lehne den Kriegsdienst aus Gewissensgründen ab und wolle die Truppe von innen heraus zersetzen. Doch das war nicht Bobbys Absicht. Er wollte mehr über die Konzepte erfahren, gegen die er zusammen mit den Ältesten seiner Kirche bei Antikriegsdemonstrationen protestiert hatte. Es fühlte sich zunehmend falsch an, gegen etwas zu protestieren, was andere taten, während man selbst es nicht einmal probiert hatte. Er begann, sich für Krieg und Politik zu interessieren – genau wie für Käfer, Spinnen, Vögel, Schildkröten, Gebärdensprache, Oldtimer, Gedichte, Kilts, Bambus, Brücken und Forstwirtschaft. Alles. Probiere alles aus.

Die Army schickte ihn nach München, wo er lernte, Rotoren auf Hubschrauber zu montieren, und er schrieb Michael, um ihm davon zu erzählen. Michael schrieb zurück und berichtete ihm von dem Volkswagen, den er zu einem Strandbuggy umbaute. Danach hatten sie nie wieder mit dem Schreiben aufgehört.

Ein Brief bedeutet Bruderschaft. Einer streckt als Erster die Hand aus. Und genau das hat Bobby mit dem Präsidenten getan. Ganz wörtlich. Er saß vor seinem Computer, Babbitt auf dem Schoß, streckte die Hand aus und sah, wie erschreckend weich sie geworden war. Und er verspürte das Bedürfnis zu erklären, wieso. Nicht, weil er übertrieben dramatisch klingen wollte, das nicht, aber tatsächlich spiegelte sich der Zusammenbruch seines

ganzen Lebens, seiner Psyche, seiner Identität, seines Körpers und seiner Seele in diesem Bild seiner schwielenlosen Hände.

Womöglich kommen einem nicht gleich Schwielen in den Sinn, wenn man an einen Landvermesser denkt. Die wenigsten wissen etwas von dem dreieinhalb Kilo schweren Vorschlaghammer und davon, wie er herumgeschwungen wird, immer wieder und wieder, bäm, bäm, genau so, um den Pfahl fünfzehn Zentimeter tief in den Boden zu treiben. Der Vorschlaghammer ist sein zweitliebstes Werkzeug. Er hat ihn 1983 gekauft. Sein Lieblingswerkzeug ist die Kultursichel. Auch hier wieder diese schwingende Bewegung, wenn man einen Schritt zurücktritt, zeigt er es einem. Und dann das Senkblei. Man hält es so, und wenn es zu schwingen aufhört, zeigt es direkt auf den Mittelpunkt der Erde. *Den Mittelpunkt der Erde*. Es ist ein altes Werkzeug. Bloß sein Senkblei. Alles in allem schleppte er jeden Tag über fünfunddreißig Kilo Ausrüstung mit sich herum. Zu Fuß durch Wälder, Moore, jegliches Gelände. Er tat dasselbe wie einst George Washington. Er tat dasselbe wie Lewis und Clark auf ihrer Expedition vor über zweihundert Jahren. Die Arbeit als Landvermesser verband einen mit Menschen aus längst vergangenen Zeiten. Man musste herausfinden, was die Landbesitzer gemeint hatten. Die Übertragungsurkunden interpretieren. Sie lesen und entsprechend befolgen. Wie das eine Mal, als er die Eigentumsverhältnisse bis zu einer Landschenkung durch König George zurückverfolgt hatte. »Ausgehend von dem Pfahl auf dem ersten Hügelkamm hinter dem Ufer.« Schön und gut, aber welches Ufer? Welcher Pfahl? »Vier Tagesritte auf einem Maultier zur nächsten Ecke, dann weiter in nördliche Richtung, zwei Tagesritte auf dem Maultier, die Sonne auf der Wange.« Schön und gut, aber wie schnell läuft ein Maultier? Er musste herausfinden, welches Tempo ein Maultier von der Größe, wie sie zu Zeiten von König George verfügbar waren, erreichen konnte. Ganz zu schweigen von den Wetterverhältnissen in der Zeit, als die Grenzen abgesteckt wurden. Er fand es heraus. Es waren

hundertsiebenundsiebzig Kilometer. Zwei Stunden Autofahrt. Und er fand den zweiten Pfahl. O ja, er hat ihn gefunden! Danach war es bloß noch eine Frage der Mathematik, die Grenzen des Stückes Land zu bestimmen. Problem gelöst. Reine Mathematik. Dabei lief in seinen Anfangszeiten alles noch mit dem Rechenschieber. Tangente. Kosinustabellen. Man suchte den Kosinus eines Winkels heraus. *Dies* multipliziert mit *jenem* ergab dann *diese* Tangentenlänge, und so kam man wiederum zu dem Winkel, den man berechnen musste, um *jenes* Dreieck zu berechnen. Fantastisch. Einfach fantastisch. Pi bis fünf Stellen hinter dem Komma, das Ganze noch einmal anhand des Bogenradius überprüft. So etwas passte einfach zu ihm. Er stapfte mit seinem Rechenschieber durch die Sümpfe, rechnete vor sich hin und fand hundert Jahre alte Robinienpfähle. Und währenddessen dachte er darüber nach, dass die Ägypter, die das alles herausgefunden hatten, natürlich ein mystisches Volk gewesen sein mussten.

So herrlich war das Landvermessen. *Einfach herrlich.*

Aber jetzt fragt man sich sicher gerade, was das für ein Geräusch ist. Dieses Blaffen? Und gleich darauf ein Triller? Das ist ein Helmspecht. *Dryocopus pileatus*. Der größte Specht im Staat Mississippi. Fünfundvierzig Zentimeter groß. Waff-waff-waff, waff-waff-waff, dann tuu-tuu-tuu-tuu-tuu. Sein Lieblingsvogel ist die Sommertangare. Sein Lieblingsbaum ist der Seidenbaum, auch Seidenakazie genannt. Martha hasst den Bambus da hinten. Außerdem hat sie panische Angst vor Spinnen. Und trotzdem duldet sie sein Spinnenhabitat da draußen. Das ist Liebe. Das Netz der Riesenkrabbenspinne ist größer als Bobbys Küchentisch. Auch die Gewöhnliche Dosenschildkröte ist eine wichtige Spezies, die etwas Unterstützung verdient. Die Schildkröte auf dem Stein da heißt BooHiss. Zu den Schlangenarten, die Bobby unterstützt, gehören die Östliche Hakennasennatter, die Südliche Hakennasennatter und die Gesprenkelte Kettennatter. Eidechsen natürlich auch. Der ganze Garten ist so angelegt,

dass sich bestimmte Arten dort wohlfühlen. *Spigelia marilandica*, eine mehrjährige, wild wachsende Staude. Wird unterstützt. Genau wie Sumpfschwertlilien, Schnittlauch, Lilien, Disteln und Knoblauch.

Einen Großteil dieses Wissens verdankt er seinem Beruf als Landvermesser. Tagein, tagaus ist man draußen in der Natur.

Bis sie einem dann irgendwann sagen, man könne nach Hause gehen. Als im Dezember 2007 die Rezession einsetzte, verloren Menschen in ganz Amerika ihre Arbeit. Der Bausektor gehörte zu den Branchen, die es am härtesten getroffen hatte. Es wurden keine Häuser mehr gebaut, keine Grundstücke mehr erworben und verkauft, es gab keine Grundbesitzstreitigkeiten und keine Landvermessung mehr.

Bobby war raus. Martha arbeitete in der Verwaltung der Universität, sie würden also noch eine Weile über die Runden kommen, aber darum ging es nicht.

Er hatte seinen Lebensinhalt verloren. Trauerte wie bei einem Todesfall. Oder einer Scheidung. Einem jener heftigen Schläge, die einem die Luft aus der Lunge pressen, bis man vornüberklappt. Zwei Jahre lang vornübergeklappt. *Zwei Jahre*. Er bewarb sich überall, bot sogar an, nach Texas umzuziehen. Er war zweiundfünfzig Jahre alt. Niemand brauchte ihn.

Er verfolgte die Nachrichten. Barack Obama gefiel ihm. Diese hoffnungsvolle Botschaft. Aber was er vor allem sah, war: *Wow, der Kerl erbt einen verdammt Saustall. Dieses Land steckt bis zum Hals im Schlamm*. Er brauchte Hilfe. Jeder braucht Hilfe. So was wie: Lassen Sie uns das zusammen anpacken. So ungefähr hatte sich Bobby den Anfang seines Briefs gedacht.

Er streckte die Hand aus. Das war sein Gruß. Das hieß: Hallo, ich bin's. Der Kerl, der früher Schwielen an den Händen hatte. Mittel- bis Arbeiterklasse. Keine besondere Ausbildung. Der Kerl. Aber auch... der andere. Neugierig, alles hinterfragend, ein universal gebildeter Autodidakt. Ein Rätsel. Ein Widerspruch in sich. *Ich bin beide Männer zugleich*. »Ich bin groß, in

mir ist Vielfalt«, sagte Walt Whitman. Vergessen Sie das nicht, Mr. President: Vielfalt.

Bobby verpasste die Gelegenheit, dem Präsidenten seinen Brief am 21. Januar 2009 zukommen zu lassen. Er war erst im April mit dem Schreiben fertig.

Als endlich alle Formulierungen saßen, lehnte er sich zurück, atmete tief aus, verscheuchte den Kater und griff nach einem Blatt Papier. Den Brief mit der Hand zu schreiben war das Wichtigste. Ein Brief ist ein Teil von einem selbst. Er sollte auf eine Seite passen, genau auf eine Seite. Und es mussten Druckbuchstaben sein. Er brauchte viele Anläufe. (In seinem Arbeitszimmer gibt es fünf Abfalleimer.) Dann schickte er ihn ab. Und vergaß ihn. Den Brief abzuschicken war das, worauf es ankam. Er hatte gesagt, was er zu sagen hatte. In dieser Hinsicht war dieser Brief wie alle anderen, die er je geschrieben hat. Ein Brief ist ein Gebet.

Kurz nachdem er den Brief abgeschickt hatte, rappelte er sich aus seiner Depression wieder hoch. Als hätte jemand einen Schalter umgelegt. *Ich kann so nicht leben*. Einfach den Schalter umgelegt. Martha brauchte ihn. Atomic Betty lag im Sterben, was einfach unvorstellbar war. Eine Frau von solcher Lebenskraft. Er konnte gut mit ihr umgehen. Hielt einfach nur ihre Hand in all den Tagen, in denen kein anderer es ertragen konnte. Dann begann er mit seinen LOLs. Den *Little Old Ladies*, die Hilfe im Alltag brauchten. Sie brauchten ihn. Er ist gut darin, Menschen zu beruhigen. (Katzen bringt er innerhalb von Sekunden zum Einschlafen.) Und dann waren da ja natürlich noch BooHiss und die ganzen Habitate draußen im Garten. Mein Gott, allein die Vögel. Kurz darauf rief Jeff an. Er brauchte Hilfe bei der Restaurierung eines Bootes. Alle brauchen Hilfe! Er und Jeff arbeiten mittlerweile zusammen. Jeff übernimmt das Reden. Bobby trägt in brütender Hitze sechs Kanthölzer gleichzeitig die Leiter hoch.

Er ist der Kerl im Hintergrund, der mit dem Bandana, dem der Schweiß in Strömen übers Gesicht läuft. Sie kennen die Sorte

Briefauswahl
2009–2010

Sehr geehrter Herr Präsident Obama, ich bin sehr enttäuscht darüber, dass Sie der Auffassung sind, die Bewerbung Ihrer Heimatstadt um die Austragung der Olympischen Spiele zu unterstützen sei wichtiger als die Sicherheit meines Kindes in Afghanistan! Ich mochte George W. Bush nicht, aber zumindest fühlte ich mich während seiner Amtszeit sicher. Seit Sie Präsident sind, kann ich das nicht mehr behaupten. Ich Sorge mich um die Sicherheit meines Kindes, das in Afghanistan im Einsatz ist, und ich Sorge mich um meine eigene Sicherheit und die meiner Familie hier in den Vereinigten Staaten. Ihre Unfähigkeit, Entscheidungen zu treffen, setzt uns der Gefahr von terroristischen Anschlägen aus. Bitte lassen Sie diese Olympia-Werbung und machen Sie Ihre Arbeit!

</MSG>

</APP>

ARCHIV-
KOPIE

THE WHITE HOUSE

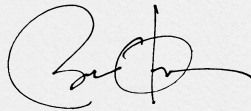
WASHINGTON

Liebe Linette,

ich habe Ihre Nachricht erhalten. Ich bin dankbar für den Dienst, den Ihr Kind für unser Land leistet, und es gibt für mich keine wichtigere Aufgabe, als die Sicherheit Amerikas zu gewährleisten. Daher wundert es mich, dass Sie glauben, ein eintägiger Besuch in Sachen Olympia- bei dem ich übrigens auch General McChrystal, den Kommandeur unserer Truppen in Afghanistan, getroffen habe, um mit ihm über die Kriegsstrategie zu reden- könnte mich von meinen Pflichten als Oberbefehlshaber der Streitkräfte ablenken. (b.w.)

Es mag sein, dass Sie nicht mit all meinen politischen Entscheidungen einverstanden sind (das ist etwas, woran man sich als Präsident schnell gewöhnt), aber seien Sie versichert, dass ich jeden Morgen beim Aufwachen und jeden Abend beim Einschlafen an unsere Soldaten denke und an die Verantwortung, die ich ihnen gegenüber trage.

Mit freundlichen Grüßen



Pdf per Mail an Mike Kelleher

30.11.2009

09. DEZ 2009

An den Präsidenten Barack Obama
Weißes Haus
1600 Pennsylvania Ave, NW
Washington, DC 20500

20. Jan 2009

Sehr geehrter Herr Präsident Obama,

hallo, mein Name ist Michael P. Powers, und ich wurde am 4. Juli 1954 in Waukegan, Illinois geboren ... Beiliegend finden Sie ein Foto meines Vaters, das mich seit fast dreißig Jahren begleitet ... Er hieß Benjamin Maurice Powers sen. und wurde am 1. April 1929 genau wie ich in Waukegan, Illinois geboren ... Der Grund, warum ich Ihnen dieses Foto meines Vaters schicke (Sie können es gerne behalten, wenn Sie wollen), ist, dass er drei Päckchen Zigaretten am Tag geraucht hat und am 21. August 1979 mit fünfzig Jahren gestorben ist, weil er drei Päckchen am Tag geraucht hat ... Ich war damals 25 Jahre alt, und seitdem gab es ungefähr eine Million Anlässe, bei denen ich gerne mit ihm geredet hätte, mit ihm hätte reden müssen ... Ich weiß noch, wie ich Sie im Fernsehen gesehen habe, im Grant Park, nachdem Sie die Wahl gewonnen hatten, und als Sie auf die Bühne kamen, hörte ich eine Ihrer Töchter »Hi, Daddy« rufen. Ich glaube, in dem Moment vermisste ich meinen Vater mehr als je zuvor in meinem Leben, denn ich habe das als Kind auch immer gerufen, wenn er von der Arbeit nach Hause kam ... Er war mein bester Freund und wird das auch immer sein ... Wenn Sie immer für Ihre Töchter da sein wollen, dann hören Sie JETZT auf zu rauchen! Früher oder später werden sie Sie aus irgendeinem Grund brauchen (früher oder später brauchen wir alle unsere Eltern wegen irgendwas), und ich möchte, dass Sie dann für sie da sind, außerdem glaube ich, dass die Vereinigten Staaten und die Welt Sie jetzt mehr brauchen denn je, und ich möchte, dass Sie für uns alle da sind ... Ich weiß einfach, dass Sie in den nächsten acht Jahren fantastische Arbeit leisten werden, also wie Red Skeleton zu sagen pflegte: »Auf Wiedersehen und möge Gott Sie segnen« ...



Mit aufrichtigen Grüßen

Ihr Freund

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Michael P. Powers". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

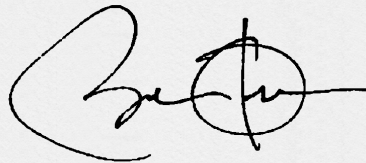
Michael P. Powers

THE WHITE HOUSE

WASHINGTON

Lieber Michael,

haben Sie ganz herzlichen Dank für Ihren wunderbaren Brief und den guten Rat. Das Foto schicke ich Ihnen zurück, weil es für Sie sicher eine große Bedeutung hat, aber Ihren Vater werde ich in Erinnerung behalten.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Bill Clinton", written in a cursive style. The signature is positioned to the right of the main text block.

