





KATHARINA RESCHKE

PIA
UND
POPPY

und das Rätsel um den Seelöwen

Mit Bildern von
Anne-Kathrin Behl



Bei diesem Buch wurden die durch das verwendete Material und die Produktion entstandenen CO₂-Emissionen ausgeglichen, indem der cbj Verlag ein Projekt zur Aufforstung in Brasilien unterstützt.

Weitere Informationen zu dem Projekt unter:

www.ClimatePartner.com/14044-1912-1001



Penguin Random House Verlagsgruppe

FSC® No01967



Für Maya, Emily und Dominic

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

1. Auflage 2021

© 2021 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München
Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: Kathrin Schüler
Umschlag- & Innenillustrationen: Anne-Kathrin Behl
Textredaktion: Katja Korintenberg
TP • Herstellung: UK

Satz: KompetenzCenter, Mönchengladbach

Druck: GGP Media GmbH, Pößneck

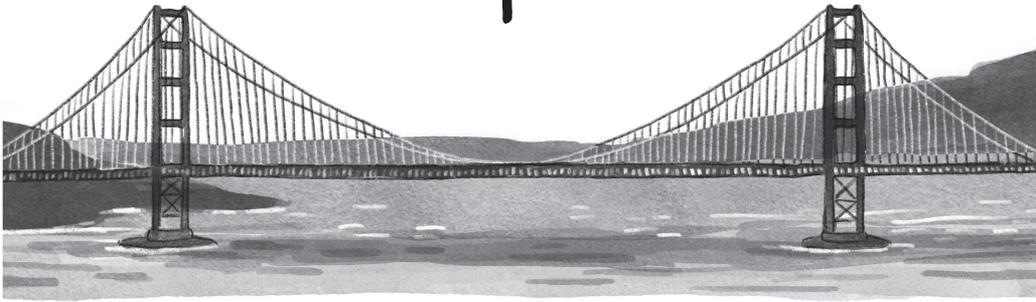
ISBN 978-3-570-17689-4

Printed in Germany

www.cbj-verlag.de

 Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich.

1



Von der Nachmittagssonne golden angestrahlt, leuchteten die Gebäude der Chestnut Street heute besonders hell und farbenfroh. Pia ließ ihren Blick über den wolkenlosen Himmel zu den Holzhäuschen auf der anderen Straßenseite gleiten. Genau eine Woche war es her, dass sie und ihre Eltern aus Leipzig hierher nach San Francisco zu Besuch gekommen waren, und sie konnte sich nach wie vor nicht sattsehen an den lustigen kleinen Gebäuden, die diese Stadt so niedlich wirken ließen.

»Hey, nicht aus dem Fenster glotzen. Kekse probieren!«, holte sie eine Stimme zurück in den Laden ihrer Großmutter *Tasty Cookies*.

Poppy Williams saß neben Pia am Tisch und hielt

ihr ein Plätzchen vor die Nase. »Cornflakes-Marshmallow mit Fudge-Stückchen. Wenn du mich fragst, könnte das mein absoluter Lieblingskeks werden.« Verschmitzt zwinkerte sie Pia zu. Und ehe die nach dem Gebäck greifen konnte, steckte Poppy es sich einfach selbst in den Mund. »*Mhhmmmm*. Fünf-Sterne-oberlecker!«

Empört stieß Pia sie an. »Hey! Das war der letzte von der Sorte.« Doch dann musste sie, wie die Anderson-Zwillinge Olivia und Alfie, die Pias Großmutter Maple ebenfalls eingeladen hatte, lachen. Denn Poppys Mund war voller Fudge-Soße, und es sah aus, als habe sie einen Bart.

»Fünf-Sterne-oberkomisch«, kicherte Alfie und schoss mit seinem Smartphone ein Foto. »Poppy Williams mit Schokoschnäuzer.«

»Ich hoffe, ihr vergesst eure Bewertungen nicht«, rief Oma Maple und kam mit Papier und Stift aus ihrer Backstube. »Ihr wisst ja, es sollen nur die Besten in meinem Rezeptbuch landen.«

Pias Großmutter arbeitete mit an einem Keksbackbuch. *Tasty Cookies* sollte es heißen, *Köstliche Kekse* auf Deutsch. Während sie die Rezepte beisteuerte, die ihren Laden so berühmt machten,

kümmerte sich Pias Mutter Allison um die Gestaltung und Bilder.

Die Aufgabe von Pia, Poppy und den Zwillingen lag darin, festzulegen, welche Sorten die leckersten waren.

Gar nicht leicht. Denn sie schmeckten alle fantastisch.

»Na, dann mal her mit dem Bewertungsbogen.« Poppy griff nach Formular und Stift und begann loszuschreiben.

»Halt! Ich muss dazu erst alle noch mal durchprobieren«, verkündete Alfie und zog den Keksteller zu sich heran.

»Mann, Alfie, gib die wieder zurück! Dir platzt doch jetzt schon fast das Hemd.« Olivia versuchte nach dem Teller zu langen, doch ihr Bruder dachte gar nicht daran, ihn wieder herzugeben. Stattdessen stopfte er sich nun möglichst viele auf einmal in den Mund. »Fönf Störne för Haselnoss-Schoko-Krokant ond Schoko pur.«

Olivia verdrehte die Augen und hielt dagegen: »Cornflakes-Karamel-Nougat: fünf Sterne! Ebenso Zitrone-Himbeer mit Schoko-Glasur.«

So ging es im Sekundentakt weiter, und Poppy

kam kaum mit dem Schreiben hinterher, da auch Pia ihre Lieblingsorten aufzählte. Keine fünf Minuten später war der Zettel ausgefüllt und Poppy rief: »Ihr Backbuch ist fertig, Mrs. Maple, mit zwanzig unschlagbaren Gewinner-Sorten.«



Da Olivias und Alfies besorgte Eltern die Zwillinge nur unter der Bedingung hatten mitgehen lassen, dass sie ganz sicher mit dem Auto von ihrer Haustür zu Oma Maples Laden und wieder zurück gefahren wurden, setzte Pias Mutter sie direkt vor dem kleinen Tor in ihrer Straße ab.

»Danke, Mrs. Blau!« »Tschüüüüß!«, riefen die zwei.

Pia und Poppy stiegen ebenfalls aus, denn sie wollten sich noch in Ruhe voneinander verabschieden. »Ich komme gleich nach, Ma«, rief Pia.

Kaum war das Auto verschwunden, drehte sich Poppy auf dem Absatz um und fragte: »Wie sieht's aus? Wollen wir morgen an den Strand? Ich hab 'nen supertollen Drachen aus Chinatown. Den könnten wir steigen lassen und danach ein Picknick machen.« Ihre Augen blitzten abenteuerlustig.

»Gerne«, entgegnete Pia und schaute fragend zu den Anderson-Zwillingen. Die legten jedoch die Finger auf die Lippen und machten Zeichen in Richtung der Überwachungskameras, die über ihnen aus der Hecke lugten.

»Mal schauen«, flüsterte Olivia.

Und Alfie setzte nach: »Alleine am Meer finden unsere Eltern eher nicht so lustig.«

»Jede Wette, ihr kriegt das hin?« Poppy stieß sie mit einem forschenden Zwinkern an. »Müsst ja nicht sagen, dass ich dabei bin.« Sie kicherte und hob zu Pia gewandt die Hand. »Bis morgen Pia, *Howgh*.«

»*Howgh*, Poppy.«

Der Gruß der amerikanischen Ureinwohner, Poppys Vorfahren, gehörte mittlerweile zu ihrer Begrüßung. Meistens bedeutete er »alles klar«. Manchmal machte Poppy damit aber auch deutlich: »*Howgh*, ich, Poppy Williams, habe entschieden.«

Pia schaute ihr mit einem Grinsen auf den Lippen hinterher, wie sie den Hügel hinab zu ihrem Haus mit den aufgemalten Blumen hüpfte. Wie immer war Poppy ohne Schuhe unterwegs und ihr knielanges T-Shirt mit den bunten Tupfen flatterte im Wind.

»Olivia! Alfie!«

Pia und die Zwillinge fuhren herum. Die Stimme kam vom Haus der Andersons.

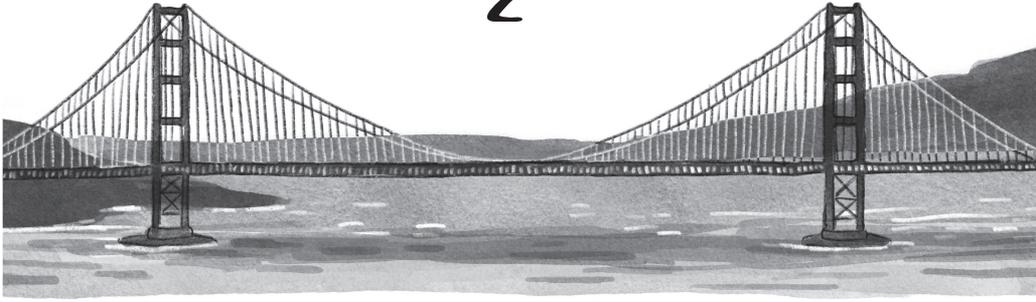
»Seid ihr heil zurück? Warum kommt ihr denn nicht rein?« Die Mutter der Zwillinge klang beunruhigt, und die beiden nickten Pia eilig zu. Dann öffneten sie das Tor und riefen: »Alles gut, Mommy. Wir haben uns nur noch von Pia verabschiedet.« »Frau Blau hat uns direkt bis vor die Tür gefahren und es ist uns nichts passiert.«

Halb belustigt, halb mitleidig schaute Pia den beiden nach, wie sie in ihrer ordentlich gebügelten Kleidung zum Haus liefen.

Sie hatte echt Glück, dass ihre Eltern sich nicht so viele Sorgen machten. Zumindest keine so übertriebenen.

Schnell setzte sie ihren Weg fort und lief den Hügel hinauf zur *Villa Futura*.

2



Wie ein hypermodernes Raumschiff thronte die Villa von Harry Booker am Ende der Straße. Auf dem Dach stand zwischen den Windrädern Pias Vater Karsten. »Ich kann hier nichts sehen. Es ist alles dunkel!«, sprach er in seine Armbanduhr und beugte sich über den Kaminschlot. »Roger.«

Pia schüttelte den Kopf. Ihr Vater und Professor Grey, der der Erfinder der Villa war, hatten sich gestern neue Uhren zugelegt. Offenbar nutzten sie sie nun als Funkgerät. Pia wusste, dass das Wort *Roger* das Ende einer Durchsage markierte.

»Ich lasse jetzt die Kamera im Kamin aufsteigen. Roger«, vernahm sie aus Karstens Armbanduhr die Stimme des Professors.

»Alles klar. Roger.«

Scheinbar gibt's wieder ein Problem, mutmaßte Pia und lief ins Haus, um zu sehen, was es war.



Vor zwölf Tagen hatte ihr Vater die Einladung von Harry Booker, der ein Freund von Oma Maple war, erhalten. Er bat darum, dass Karsten in den Sommerferien nach San Francisco kam, um zu helfen, die futuristische Villa zu vollenden. Denn Pias Vater war Programmierer, und das Besondere an Bookers Haus war, dass drinnen wie draußen alles elektronisch funktionierte.

Ohne Pias Zutun öffnete sich die Eingangstür, da die Kamera darüber ihr Gesicht erkannte. Und in der Diele tauschte eine Maschine ihre Schuhe gegen Pantoffeln aus. Wenn sie wollte, konnte sie sich zudem von einem Roboterarm die Hände säubern lassen.

Die Erfindungen stammten alle von Professor Grey.

Allerdings funktionierte leider noch nicht alles, wie es sollte. So bestellte der Kühlschrank dauernd via Internet neue Lebensmittel im Supermarkt,

obwohl er bis oben hin gefüllt war. Und die Sandwichmaschine *Sandy* warf mit Erdnussbutter-Brotchen um sich. Die Toilettenspülungen benahmen sich wie Springbrunnen, und in Pias Zimmer verstreute der vollautomatische Schrank *Molly* die Kleidung im ganzen Raum, anstatt sie in die Schubladen zu legen.

Pia ahnte, dass es noch eine ganze Weile dauern würde, bis ihr Vater und Professor Grey alle Probleme gelöst hatten.



»Können Sie jetzt etwas sehen, Karsten? Roger.« Der Professor kniete im Wohnzimmer vor dem Kamin. Neben ihm lag das Verpackungsmaterial seiner neuen Kamera, die er zusammen mit den Uhren erworben hatte. Er hielt sie an einem ausfahrbaren Stab in den Schlot.

»Nein. Immer noch alles dunkel. Roger«, kam es von Karsten aus Greys Uhr zurück.

»Was ist denn los?«, fragte Pia und trat näher.

»Hey, guten Tag, junge Dame!« Der Professor blickte erfreut auf. »Irgendwas blockiert den Kaminabzug. Wir haben noch keine Ahnung, was es ist.«

»Kann ich helfen?«

»Im Moment nicht, danke. Ich hoffe, meine neue Kamera lüftet das Geheimnis schnell.«

Pia nickte. Am Vorabend hatte der Professor ihnen gezeigt, was man mit dem Aufnahmegerät alles machen konnte. Sowohl in der Luft als auch unter Wasser.

»Wenn ich was tun kann, rufen Sie einfach«, ließ sie ihn wissen und setzte ihren Weg in ihr Zimmer fort.

Sie hatte gerade die Mitte der Treppe erreicht, da rief ihr der Professor hinterher: »Ach, doch. Da ist was, was du tun kannst. Wir haben deinen Badezimmerspiegel neu programmiert. Vielleicht willst du ihn mal ausprobieren. Sein Name ist *Looky*.«

Das Wort war von *Look* abgeleitet, was auf Englisch *Blick* bedeutete.

»Mach ich«, versprach Pia und flitzte los.

Pias Badezimmer lag im ersten Stock, direkt gegenüber von ihrem Zimmer. Sobald sie es betrat, ging das Licht automatisch an, und sie sah am Spiegel ein blaues Lämpchen blinken. Es bedeutete, dass sich das Gerät im Ruhemodus befand.

»Hi, Looky«, sagte Pia.

Auf dem Spiegelglas leuchtete ein Smiley-Gesicht auf.

»Hi, Pia«, antwortete es ihr mit einer piepsigen Kinderstimme und bewegte dabei die Lippen, »wie schön, dich zu sehen.«



Pia kicherte. »Deine Stimme klingt komisch. Hast du auch eine andere?«

»Ich weiß nicht, was *komisch* bedeutet, aber ich nehme es als Kompliment. Und, ja, meine Stimmung ist gut, danke.«

Pia lachte. »Was kannst du denn so?«

»Tut mir leid, Pia, ich habe im Moment keine Kanne hier.«

»Tzz.« Pia überlegte, wie sie ihre Frage eindeutiger formulieren konnte. »Was sind deine Fähigkeiten, Looky?«

»Ich weiß nicht, was du mit *Fähigkeiten* meinst, Pia.«

»Was siehst du?«, versuchte sie es noch einfacher.

»Ich sehe dich.«

»Und sonst?«

»Ich weiß nicht, ob das Wetter warm genug ist, um sich zu sonnen, aber ich kann gerne mal die Vorhersage abrufen.«

Das Smiley verschwand und es erschien eine Wetterkarte auf der Glasfläche. Sie zeigte Sonne mit Nebelwolken für die nächsten fünf Tage.

»Aha«, entgegnete Pia. »Ich glaub, mein Vater muss noch mal an dir rumprogrammieren.«

»Tut mir leid, aber ich weiß nicht, was heute auf deinem Programm steht, Pia. Ganz sicher solltest du aber mal duschen. Ansonsten gibt's Gestank«, antwortete Looky.

»Alles roger.« Pia winkte und trat zurück.

»Ich kenne keinen Roger. Soll ich nach ihm suchen?«

»Nein, danke.« Schnell schloss sie die Tür und ging in ihr Zimmer.

Sie würde ihrem Vater und Professor Grey lieber später von ihrer Erfahrung berichten. Das Kamin-Problem reichte im Moment bestimmt.

Stattdessen griff sie nach ihrem Handy und schaltete es ein. 16 neue Nachrichten! Vorfreudig kletterte sie in ihr gemütliches Schiffsbett hinauf und begann zu lesen.

Hey, Pia, wie geht's?

Die Nachrichten stammten alle von den *Sandmöven*.

Normalerweise hätte Pia den Sommer mit ihren Freundinnen und Freunden an der Ostsee in Deutschland verbracht. So wie jedes Jahr. Aber der Auftrag um die *Villa Futura* hatte die Blaus nach