

Die Muskeltiere

Einer für alle, alle für einen



BERTRAM VON BACKENBART



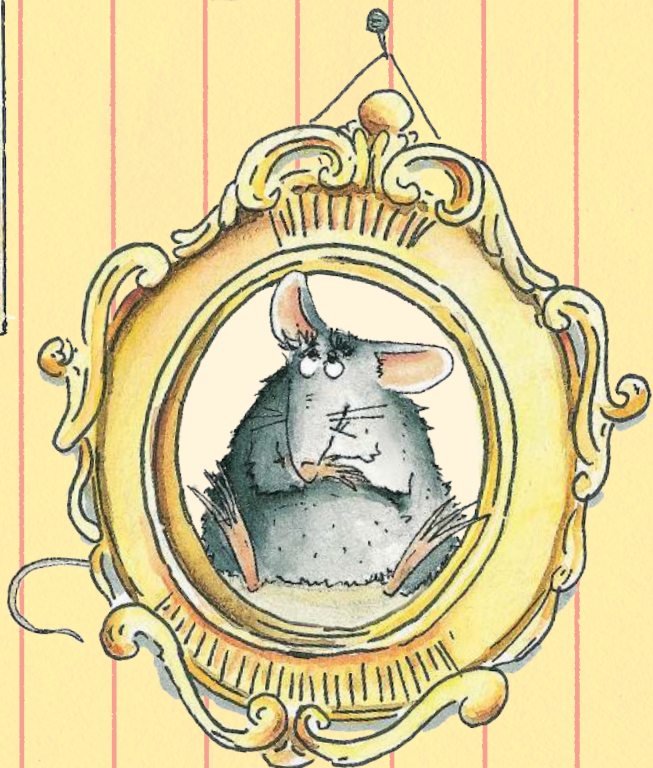
GRUYÈRE



POMME DE TERRE

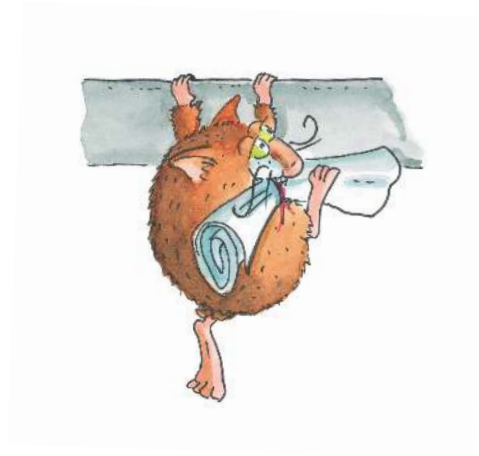


SUZETTE



PICANDOU

Ute Krause
Die Muskeltiere und
das Weihnachtswunder



Ute Krause

Die Muskeltiere

und das Weihnachtswunder

Mit Illustrationen von Ute Krause



Bei diesem Buch wurden die durch das verwendete Material
und die Produktion entstandenen CO₂-Emissionen ausgeglichen,
indem der cbj-Verlag ein Projekt zur Aufforstung in Brasilien unterstützt.

Weitere Informationen zu dem Projekt unter:

www.ClimatePartner.com/14044-1912-1001



Penguin Random House Verlagsgruppe
FSC® N001967



Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf
deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

3. Auflage

© 2019 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: Lena Ellermann, Berlin

Umschlag- und Innenillustration: Ute Krause

cl · Herstellung: UK

Satz: Lena Ellermann, Berlin


Reproduktion: Lorenz & Zeller, Inning a.A.

Druck: Mohn Media GmbH, Gütersloh

ISBN 978-3-570-17697-9

Printed in Germany

www.cbj-verlag.de

 Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich.

Inhalt

1	Bertrams Weihnachtsgeschichte	7
2	Pralinees, Stinkekäse und der Pfefferkuchenpalast	16
3	Aktion rote Pudelmütze	24
4	Die dreiste Diebin	33
5	Übrigens-Suzette	41
6	Bertram auf heißer Spur	53
7	Der Keksklauer	61
8	Nikomäuse und ein weiterer Verdacht	71
9	Suzette, die Niedliche	88
10	Muskelmännchen	99
11	Lotte kriegt Ärger	113
12	Aktion schwarze Lederjacke	125
13	Bertrams Botschaft	136
14	Der Pfefferkuchenpalast	145
15	Großartige Neuigkeiten!	153
16	O du fröhliche	161



Kapitel 1

Bertrams Weihnachtsgeschichte



Schneeflocken fielen im Schein der Laterne vor dem Kellerfenster in der Deichstraße. Manchmal wirbelten sie auf, manchmal tanzten sie und sanken dann langsam wieder herab. Die Rattendame Gruyère war gerade erst aufgewacht. Nun stand sie am Eingang der Mäusehöhle unter der Kellertreppe und beobachtete die Flocken im Lichtschein.

»Wie schön«, dachte sie andächtig. »So, so schön!«

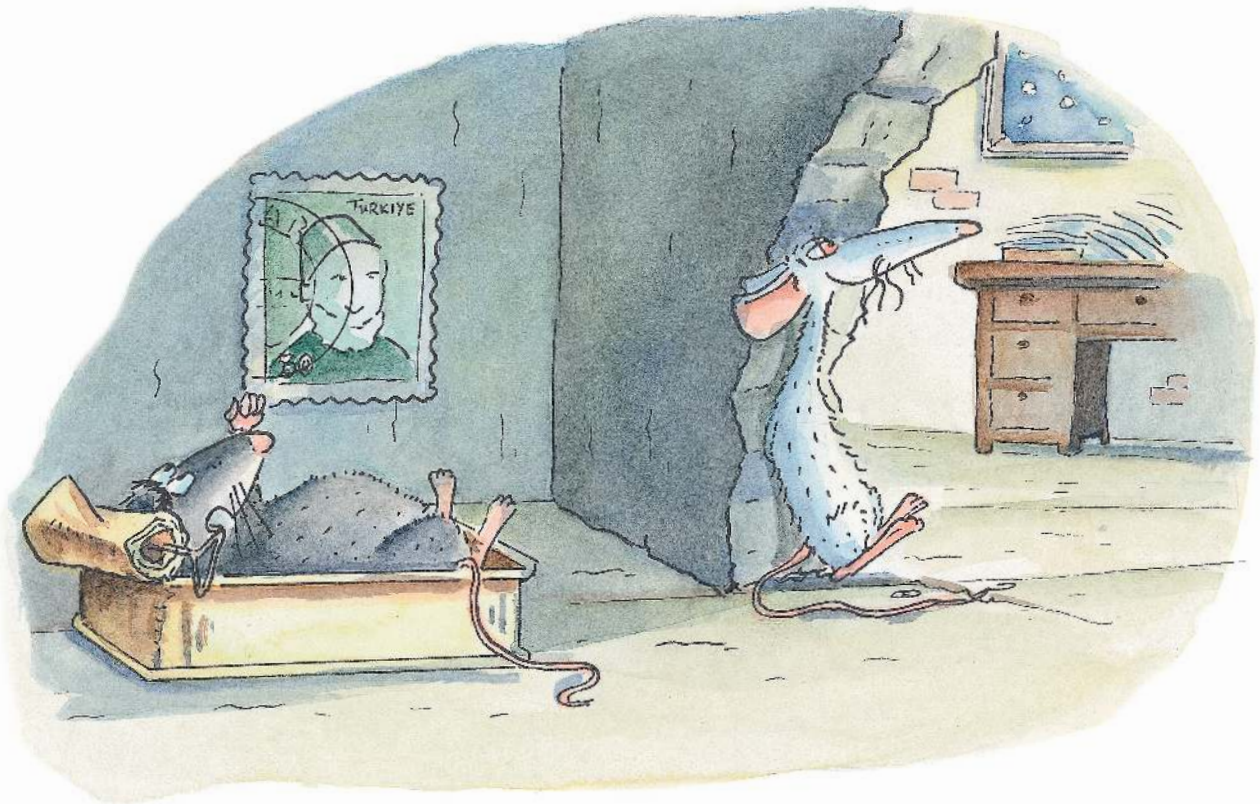
Oben bimmelte die Ladenglocke. Das ging schon den ganzen Morgen so, denn in der Vorweihnachtszeit kamen sehr viele Kunden, um in Frau Fröhlichs Feinkostgeschäft selbst gemachte Kekse, Schokopralinees und Marmeladen zu kaufen. Doch nicht das

ständige Gebimmel oder die fröhlichen Stimmen hatten die Muskeltiere aus dem Schlaf gerissen. Nein, seit heute früh schallte der Gesang von Kinderchören zu ihnen herab. Lautstark erklangen *O du fröhliche, Kling, Glöckchen, klingelingeling* und *Morgen kommt der Weihnachtsmann*.

Mäuserich Picandou, der noch schlaftrunken in seiner Sardinen-dosencouch lag, starrte unglücklich zur Decke und ballte die Faust.

»Sie können es einfach nicht lassen«, knurrte er. »Jedes Jahr das Gleiche. Wegen diesem Weihnachten spielen sie alle jedes Jahr verrückt. Ich kenne die ganze CD schon auswendig.«

»Also ich finde es wunderschön«, sagte Gruyère, die noch immer am Höhleneingang lehnte und lauschte. »So feierlich. Und dazu der Schnee. Einfach herrlich!«



Schwerfällig kletterte Picandou aus seiner Dose. Weiter vor sich hin schimpfend, hob er eine Briefmarke auf, die in einer Ecke der Höhle lag. Er hatte sie am Abend zuvor in Frau Fröhlichs Papierkorb entdeckt, vorsichtig im Waschbecken vom Umschlag gelöst und dann zum Trocknen auf den Boden gelegt. Nun trug er sie zur Wand und hielt sie hoch.

»Bei dem Lärm schlafen nicht einmal die Toten«, brummte er. »Ein Nickerchen können wir uns echt abschminken. Also hängen wir das neue Bild auf. Was meint ihr?«

Hamster Bertram von Backenbart, der auf seinem Schwammbett lag, hob den Kopf und betrachtete die Briefmarke. Darauf war eine geschmückte Tanne zu sehen. Darunter standen einige Buchstaben. Bertram kniff die Augen zusammen, sodass eine tiefe Denkfalte über seiner Nasenwurzel erschien, und entzifferte, was da stand: »Weih-*nachten*.«

»Na und?«, schnaubte Picandou. Allein das Wort machte ihm schlechte Laune.

»Mehr nach rechts«, lispelte der Hamster.

»Mehr nach links«, tönte es aus der zweiten Sardinendose. Dort lag die Kneipenmaus Pomme de Terre. Sie blinzelte verschlafen und hatte die Pfoten hinter dem Kopf verschränkt. »Und zwar ordentlich nach links.«

»Aber nein, meine Herren«, protestierte der Hamster. »Das ist viel zu viel links.«

»Unsinn«, sagte die Kneipenmaus. »Außerdem höher. Viel, viel höher.«

Picandou, dem die Arme erlahmten, rief: »Könnt ihr euch bitte einigen?!«

Pomme de Terre kniff ein Auge zu. »Dann hör auf mich – drei Millimeter höher, Jongchen.«

»Drei Millimeter?! Meine Herren, das ist eine absolute Fehlentscheidung!« Bertram ließ sich beleidigt zurück aufs Bett sinken. »Aber wenn ihr meine Meinung nicht hören wollt, bitte schön ...«

»Wir wollen deine Meinung unbedingt hören«, unterbrach Gruyère sanft. »Aber was mich interessiert«, sie deutete verträumt auf die Marke, »... was ist eigentlich dieses Weihnachten? Das muss doch etwas ganz Besonderes sein, wenn es sogar auf einer Briefmarke steht.«

»Weihnachten?« Picandou ließ die Marke sinken und überlegte. »Irgendwas mit lauter Musik und viel Einkaufen.«

»Was Weihnachten ist, weiß doch jedes Kind«, lispelte der Hamster.

»Also ich weiß es nicht«, antwortete Gruyère. »Als ich damals im Labor lebte, gab es so was nicht.«

Gruyère war einst Laborratte gewesen, bevor sie zu den Muskel-tieren kam.

»Da gibt's sogar eine Geschichte drüber«, sagte Bertram und setzte sich auf. »Die hab ich damals bei Tassilo gehört.« Tassilo war das Kind, dem der Hamster einst gehört hatte.



Gruyère lächelte ihm zu. »Und was für eine Geschichte ist das?«

»Würde ich auch gern wissen«, sagte Picandou und sah den Hamster herausfordernd an, denn Bertram übertrieb gerne.

»Wollen wir nicht erst mal deine Briefmarke aufhängen?«, fragte Pomme de Terre. Aber die Blicke der anderen lagen jetzt auf dem Hamster. Der räusperte sich und begann mit monotoner Stimme vorzutragen:

»Also, es war einmal ein Ehepaar, und als ihm ein Sohn geboren wurde, sahen sie einen Stern und folgten ihm. Der führte sie in einen Wald, dort fällten sie einen Baum und stellten ihn in ihrem Wohnzimmer auf.« Er breitete feierlich die Pfötchen aus. »So hat alles angefangen.«

Gruyère staunte. »Was?! Ein ganzer Baum?! Im Wohnzimmer? Das ist ja schon ziemlich aufwendig. Aber warum haben sie das getan?«

Bertram zuckte mit den Schultern. »Keine Ahnung. Sie wollten wahrscheinlich etwas ganz Besonderes zur Geburt von ihrem Kind machen. Jedenfalls hat der Brauch so angefangen.«



»Moment«, rief Gruyère. »Und wenn sie fünf Kinder gehabt hätten, hätten sie dann fünf Bäume aufgestellt?«

Bertram machte eine elegant-wegwerfende Pfötchenbewegung. »Warum nicht?«

»Dann haben Familien mit vielen Kindern an Weihnachten also einen Wald im Wohnzimmer?«, fragte Pomme de Terre ungläubig.

»Na klar.« Bertram kam jetzt richtig in Fahrt. »Es wird noch besser«, fuhr er mit blitzenden Äuglein fort. »Sie schmücken den Baum, bis er so aussieht wie auf der Marke, und dann warten sie darauf, dass so ein dicker Typ mit rotem Bademantel in einem fliegenden Schlitten vorbeikommt und ihnen alles Mögliche schenkt.«

Picandou und Pomme de Terre sahen sich an.

»Es ist schwer vorstellbar, dass die Menschen so einen Unsinn glauben«, sagte Pomme de Terre. »Ich meine, ich habe ja schon einiges gehört, aber das zieht einem doch die Schuhe aus.«

Bertram breitete die Pfoten aus. »Naja, die Menschen sind halt ein bisschen verrückt.«

»Verrückt oder nicht«, antwortete Gruyère. »Ich finde dieses Weihnachten bei Frau Fröhlich trotzdem sehr schön. Allein der Müllsack.«

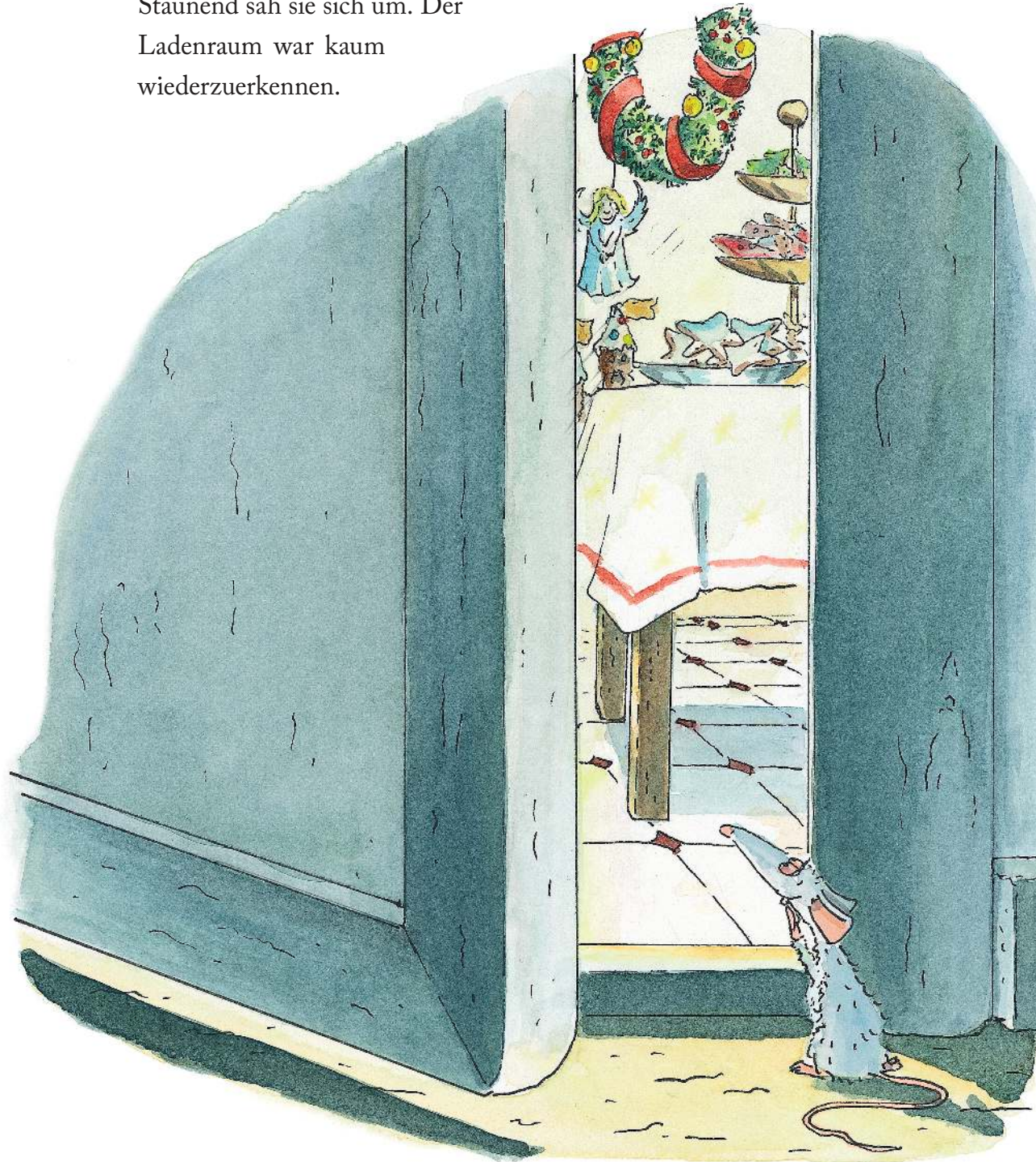
Da mussten ihr die anderen recht geben, denn der Müllsack, den Frau Fröhlich jeden Abend in den Hof stellte, war seit einigen Tagen noch viel üppiger ausgefallen als sonst. Manchmal waren es sogar zwei Müllsäcke.

Oben sang der Kinderchor gerade *Bald nun ist Weihnachtszeit*.

Picandou schüttelte resigniert den Kopf und hob die Briefmarke wieder auf. »Zurück an die Arbeit«, seufzte er. »Weiterschlafen ist bei dem Lärm eh nicht drin.«



Während die drei Herren weiter über den besten Platz für die Briefmarke diskutierten, stahl sich Gruyère die Kellertreppe hinauf und spähte durch die angelehnte Tür. Staunend sah sie sich um. Der Ladenraum war kaum wiederzuerkennen.



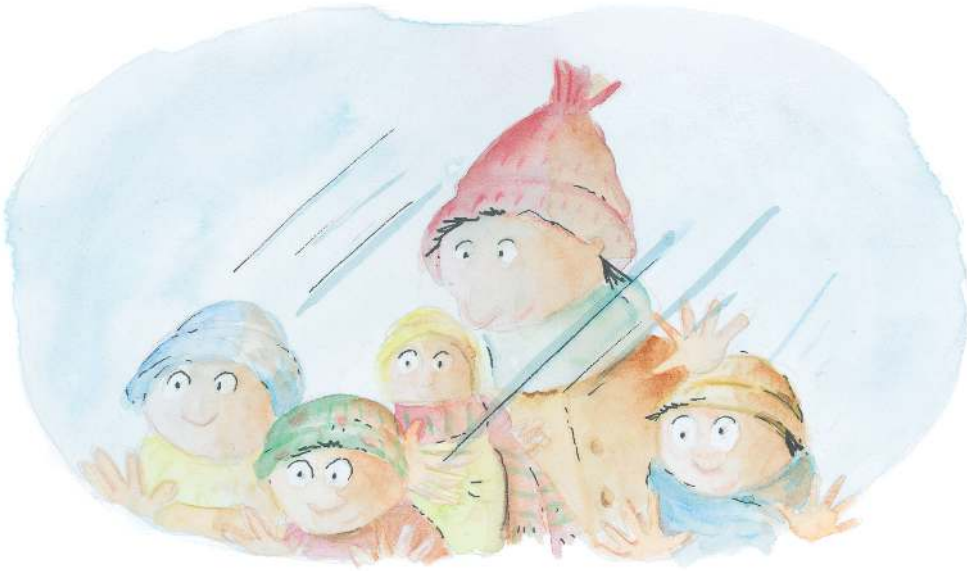
Während die Muskeltiere schliefen, mussten Margarethe und Frau Fröhlich in den Keller gekommen sein, um die Kisten mit Weihnachtsschmuck nach oben zu holen, denn nun funkelte und strahlte es ringsherum. Leuchtende Sterne, silberne Engel und ein Kranz aus Tannengrün hingen von der Decke herab.

Die Käsetheke war in die hinterste Ecke des Ladens verbannt und stattdessen stand ein großer Tisch in der Mitte des Raums, um den sich die Kunden drängten. Auf dem Tisch gab es goldene Teller mit verzierten Keksen in Form von Tannenbäumen, Engeln und Männern in roten Bademänteln und dicken Mützen. Daneben drängten sich silberne Schalen, gefüllt mit Pralinee-Packungen, Kipferl, Pfefferkuchen, Schokoherzen, Stollen und Spekulatius. Gruyère hob die Nase und sog den Duft von Zimt, Mandeln und Schokolade ein. Es roch ganz wunderbar. Vor Wonne schloss sie die Augen und atmete noch einmal tief durch.

»Oh«, flüsterte sie ehrfürchtig.

Sie wollte gerade hinab in den Keller klettern, um die anderen zu holen, als sie bemerkte, wie sich etwas vor dem Schaufenster bewegte. Es waren nicht allein die Schneeflocken, nein – fünf Kinder hatten die Nasen fest an die Scheibe gepresst. Die Älteste, die eine knallrote Pudelmütze trug, mochte ungefähr neun Jahre alt sein, und das jüngste Kind, das sie auf dem Arm hielt, war noch ziemlich klein. Erst dachte Gruyère, dass die Kinder die Menschen im Laden beobachteten, aber plötzlich begriff sie, worauf sich die Aufmerksamkeit der fünf richtete: Vorne im Schaufenster stand ein wunderschönes Pfefferkuchenhaus.

Gruyère streckte sich auf Zehenspitzen in die Höhe, um das Haus genauer zu betrachten. Staunend sah sie, dass es weniger ein Haus



war, als vielmehr ein prächtiger Pfefferkuchenpalast mit Türmchen und Zinnen, die mit Zuckerguss und bunten Schokoplätzchen bedeckt waren.

Frau Fröhlich und Margarethe hatten die letzten Abende oft bis spät in der Küche gearbeitet. In der Zeit mussten sie den Pfefferkuchenpalast gebaut haben. Gruyère lächelte versonnen. Die beiden waren wirklich große Künstlerinnen. Davon und von der wundersamen Verwandlung des Ladens musste sie den anderen sofort erzählen. Sie wandte sich um und trippelte, so schnell es ging, die Keller-treppe hinab.